



SOMMET CULTURE DE CGLU

CULTURE ET  
VILLES DURABLES

BILBAO 18-20 mars 2015

## Discours d'ouverture M. Ibon Areso

M. IBON ARESO, MAIRE  
DE LA MUNICIPALITÉ DE BILBAO





Bonjour, Egun on

En tant que représentant de la Mairie de Bilbao, j'ai l'immense honneur de vous souhaiter la bienvenue au Sommet Culture de CGLU « Culture et Villes durables ». Je profite de cette occasion pour remercier une fois de plus l'organisation « Cités et Gouvernements Locaux Unis », et sa Commission Culture, pour cette grande initiative internationale de réflexion sur la culture et pour avoir choisi Bilbao comme lieu de célébration de cet événement.

Dans les jours à venir, nous allons débattre ensemble de l'importance de la culture sous toutes ses formes ; et ce que vous venez de voir est une Aurrresku d'honneur, une danse typique de notre culture basque, dansée comme une révérence.

En temps de crise et d'incertitude comme ceux que les villes et régions du monde sont en train de vivre actuellement, dans des degrés divers, il me semble plus important que jamais que nous prenions le temps de réfléchir à la culture sous tous ses aspects, et en particulier sur son potentiel en matière de développement durable des villes.

La promotion de l'art, quelle que soit sa manifestation, n'est plus uniquement un élément crucial de l'éducation des individus et des collectifs, elle a également la capacité de se transformer en élément moteur du développement économique et de la création d'emplois. Les artistes et les créateur·rice·s, les industries culturelles et toute activité du secteur tertiaire avec la capacité d'innover sur ce terrain, s'allient aux activités plus traditionnelles - comme l'hôtellerie et les transports - pour façonner de nouvelles niches d'emploi et opportunités commerciales. En définitive, pour dynamiser et contribuer au développement des villes ou régions qui savent le mieux tirer parti de cette nouvelle source d'opportunités.

Faisant l'expérience depuis une vingtaine d'années d'une extraordinaire transformation de son profil économique comme de son urbanisme, notre ville n'est pas étrangère à ce phénomène. Le catalyseur ici a été précisément un musée, symbole de cette transformation, et qui servi de projecteur pour attirer l'intérêt international à Bilbao. Je tiens à signaler que même si elles n'ont pas obtenu le même degré de notoriété, nombreuses ont été les initiatives innovantes dans le domaine culturel, appuyées par la Mairie, et dont le lieu où nous nous trouvons fait d'ailleurs partie.

**» EN TEMPS DE CRISE ET D'INCERTITUDE COMME CEUX QUE LES VILLES ET RÉGIONS DU MONDE SONT EN TRAIN DE VIVRE, IL SEMBLE PLUS IMPORTANT QUE JAMAIS QUE NOUS PRENIONS LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR À LA CULTURE SOUS TOUTS SES ASPECTS, EN PARTICULIER SUR SON POTENTIEL EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES.**

La mise en œuvre de la politique culturelle élaborée ces vingt dernières années a eu pour résultat le positionnement de Bilbao comme référence internationale en termes de ville de culture, avec des réseaux solides d'agent·e·s culturel·le·s et d'importantes infrastructures destinées à la culture.

Bilbao est membre fondatrice de la Commission Culture et, depuis l'adoption de l'Agenda 21 de la culture en 2005, elle a aligné sa politique culturelle sur les principes de ce document, en œuvrant activement en la matière, notamment par le biais d'échanges d'informations et de connaissances avec les autres villes.



Nous avons la conviction que cette démarche est un pari sur l'avenir, et en ce sens, la célébration de cet événement international de Sommet de la Culture à Bilbao va contribuer à un meilleur échange de connaissances et au travail en réseau des villes et gouvernements locaux qui reconnaissent l'importance de la culture dans les villes durables.

C'est un véritable privilège de compter parmi nous ces intervenant-e-s de prestige pour les sessions de ces prochains jours, ce qui me permet d'affirmer que ce premier Sommet Culture de CGLU sera sans aucun doute un tournant à l'échelle internationale, dans la volonté de placer la culture comme l'un des objectifs du développement.

» **LES VILLES ONT BESOIN D'OUTILS PRATIQUES.**  
**«CULTURE 21 : ACTIONS» EST UN GUIDE PRATIQUE**  
**POUR PROMOVOIR LES BONNES PRATIQUES ET**  
**L'APPRENTISSAGE COLLABORATIF ENTRE LES VILLES**  
**DANS LE DOMAINE DES POLITIQUES CULTURELLES.**

Nous sommes également fier-ère-s de l'adoption par le Sommet Culture de CGLU à Bilbao de « Culture 21 : Actions », un guide pratique pour promouvoir les bonnes pratiques et l'apprentissage collaboratif entre les villes dans le domaine des politiques culturelles. Les villes ont besoin de ce genre d'outils pratiques. Nous espérons que ce document devienne une référence pour les villes durables, qu'il contribue à la définition de l'agenda global des Cités et Gouvernements Locaux Unis et provoque un impact positif dans l'élaboration de l'Agenda du développement post-2015 des Nations Unies.

Je n'ai rien de plus à ajouter, si ce n'est que nous souhaitons à tou-te-s nos invité-e-s d'ici et d'ailleurs un très bon séjour parmi nous.

Je vous remercie, Eskerrik asko.





[www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)

## CONTACT

**Commission culture de CGLU**

Email [info \(at\) agenda21culture.net](mailto:info@agenda21culture.net)

Web [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)

Twitter [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)

