



CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21

5^{ème} ÉDITION - PRIX INTERNATIONAL

LOURDES ARIZPE



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



CGLU

Cités et Gouvernements
Locaux Unis



culture 21

Commission de CGLU



5^{ème} PRIX INTERNATIONAL

CGLU – VILLE DE MEXICO – CULTURE 21



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



culture 21
Commission de CGLU



LOURDES ARIZPE

Dr. Lourdes Arizpe a été nommée Secrétaire Générale et membre de la Commission mondiale pour la Culture et le Développement des Nations Unies. Dans le même temps, elle dirigeait des projets culturels dans de nombreux pays à travers le monde en tant que Directrice Adjointe de la Culture de l'UNESCO. En tant que consultante à l'UNESCO, elle a participé à la Convention pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel, ainsi qu'à la Convention Internationale pour la Protection des Expressions Culturelles. Éluë présidente du Conseil International des Sciences Sociales (CISS), elle a été Présidente du Conseil d'administration de l'UNRISD, le Centre des Nations Unies pour les Études sur le Développement Social, à Genève, en Suisse. Elle a également siégé au Conseil d'administration de la Grande Bibliothèque d'Alexandre, en Égypte.

Dr. Arizpe a obtenu un doctorat en anthropologie sociale à la London School of Economics, puis a été Directrice et chercheuse à l'Institut de recherche anthropologique du Centre Régional de Recherche Pluridisciplinaire de l'Université Nationale Autonome de Mexico. Elle a également été Secrétaire de l'Académie Mexicaine des Sciences, et a dirigé le Musée National des

Cultures Populaires du Mexique. En 2007, elle a été décorée d'une Palme Académique en France, en 2010 elle a reçu le Doctorat Honoris Causa de l'Université de Gainesville, Floride, aux États-Unis et elle a reçu les années suivantes plusieurs récompenses d'universités mexicaines, européennes et asiatiques. Elle a été professeure distinguée de la Chaire Andrés Bello au Centre King Juan Carlos de l'Université de New York et a obtenu une bourse d'honneur de l'Université de Manchester.

Ses publications les plus récentes sont « Cultura, Transacciones Internacionales y el Antropoceno » (CRIM-UNAM, M. A. Porrúa, 2019) - également publié en anglais par la maison d'édition Springer-MacMillan ; « Renovación y futuro del patrimonio cultural inmaterial en México » (CRIM-UNAM, 2017) ; « Culture, Diversity and Intangible Heritage » (Springer Verlag, 2016) ; « Vivre pour créer l'Histoire. Anthologie du développement, des migrations, du genre et des études autochtones » (CRIM-UNAM, M. A. Porrúa, 2015) et « Lourdes Arizpe : une pionnière de l'anthropologie mexicaine » (Springer Verlag, 2014).