

CENTRO DE MÚSICAS DEL MUNDO DE AARHUS, UN PROYECTO TRANSCULTURAL



intercultural diversidad
jóvenes intercambio empleo
educación de experiencias aprendizaje
intergeneracional permanente

1. Contexto

La ciudad de Aarhus se encuentra en el centro de Dinamarca, en la península de Jutlandia. El puerto, predominantemente industrial, constituye un importante factor de su paisaje. 315.000 personas viven en Aarhus y 1,2 millones en su área metropolitana, lo que representa el 23% del total de la población de Dinamarca. Alrededor del 12% de la población es inmigrante, en su mayor parte procede de Palestina, Turquía o Somalia.

Existe una alta concentración de instituciones educativas y de servicios en Aarhus, incluidas 200 dependencias universitarias. La ciudad está considerada como un centro educativo; por lo tanto, la importante influencia de gente joven y estudiantes crea un clima apropiado para las actividades y programas culturales.

Algunos de los festivales anuales más afamados son el NorthSide Festival (un festival de música), el Aarhus International Jazz Festival y el Aarhus Festuge (un festival de arte y cultura considerado como el mayor de Escandinavia).

2. El World Music Center (WMC)

En este sentido es importante ser capaces de crear encuentros culturales positivos entre “viejos” y “nuevos” daneses, usando la música y la danza como rompehielos.



2.1. Origen y misión

Tal como se ha mencionado anteriormente, Aarhus se ha visto enriquecida por la influencia de numerosos artistas de otras culturas que emigraron recientemente hacia Dinamarca. Sin embargo, un gran número de artistas de otros países poseían el perfil para trabajar en sus sectores respectivos, pero no podían acceder de forma igualitaria a un sistema nacional complejo; por lo tanto, la diversidad cultural permanecía inexplorada. Al final, la cuestión fue tomada en cuenta, promoviéndose la existencia de mayores recursos y oportunidades.

A través de este proyecto se han desarrollado métodos pedagógicos para el aprendizaje de la música de distintas culturas, mediante el intercambio de experiencias didácticas y métodos a escala local, nacional e internacional en una sociedad multicultural. Por esta razón y como resultado del programa, en el año 2004 el WMC y la Real Academia de Música celebraron la Primera Conferencia Nórdica sobre la Educación Musical en una Sociedad Multicultural.

Por esta razón, y como ejemplo, el principal propósito del Centro de Músicas del Mundo fue dar cabida a la experimentación y la interacción cultural a través de la música y la danza de otros lugares del mundo. Por vez primera en la ciudad de Aarhus, los artistas inmigrantes tuvieron la oportunidad de ofrecer músicas del mundo en una escuela de música con alumnos entre el 4º y el 6º grado.

2.2. Actores principales

Se trató de un proyecto piloto en Dinamarca y, al llegar a su culminación, el WMC se convirtió en una institución en el marco de la Escuela de Música de Aarhus. Los actores principales son el Ayuntamiento de Aarhus, la Autoridad Municipal Educativa de Aarhus, la Real Academia de Música en Aarhus y la propia escuela de música.



3. Metas alcanzadas


A día de hoy, la segunda mayor ciudad de Dinamarca cuenta con un proyecto a largo plazo que promueve y crea un entorno educativo y diverso en el que niños y jóvenes experimentan y trabajan activamente con las tradiciones musicales de otras culturas, a través de artistas profesionales.

En este sentido es importante ser capaces de crear encuentros culturales positivos entre “viejos” y “nuevos” daneses, usando la música y la danza como rompehielos.

Un gran número de artistas de otros países poseían el perfil para trabajar en sus sectores respectivos, pero no podían acceder de forma igualitaria a un sistema nacional complejo; por lo tanto, la diversidad cultural permanecía inexplorada.

A través de este proyecto se han desarrollado métodos pedagógicos para el aprendizaje de la música de distintas culturas, mediante el intercambio de experiencias didácticas y métodos a escala local, nacional e internacional en una sociedad multicultural. Por esta razón y como resultado del programa, en el año 2004 el WMC y la Real Academia de Música celebraron la Primera Conferencia Nórdica sobre la Educación Musical en una Sociedad Multicultural.

Hoy en día la Escuela de Música de Aarhus (Aarhus Musikskole) es la mayor escuela de música del país. La variedad de materias es inagotable: una amplia gama de instrumentos, clases de canto, música en grupo para niños de 0 a 5 años, talleres musicales para niños mayores, coros, orquestas, banda de la academia, etc. La edad de los estudiantes oscila desde los 0 hasta los 80 años.



Por vez primera en la ciudad de Aarhus, los artistas inmigrantes tuvieron la oportunidad de ofrecer músicas del mundo en una escuela de música con alumnos entre el 4º y el 6º grado. _____

4. Otras informaciones

Esta ficha fue escrita por Adriana PARTAL, Comisión de cultura, CGLU.

Contacto: [adriana.partal\(at\)gmail.com](mailto:adriana.partal(at)gmail.com)