

PRIX INTERNATIONAL  
CGLU - VILLE DE **MEXICO** - CULTURE 21  
CATÉGORIE  
VILLE / GOUVERNEMENT LOCAL  
GAGNANT 2016

# VAUDREUIL-DORION



**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO



**CGLU**  
Cités et Gouvernements  
Locaux Unis



**culture 21**  
Agenda 21 de la culture



# VAUDREUIL DORION

## JE SUIS... / L'aventure d'une communauté en pleine transformation

### CONTEXTE

La petite communauté canadienne de Vaudreuil-Dorion, située dans la Province du Québec, n'est qu'à 30 minutes de Montréal et est très connue pour la qualité de vie qu'elle offre et pour sa fierté historique et culturelle. Cependant, en 20 ans elle s'est radicalement transformée notamment en raison de la rapide augmentation de sa population, principalement due à de nouvelles arrivées. De nouveaux citoyens sont arrivés du monde entier, amenant avec eux leurs langues et leurs cultures. Entre 1994 et 2014, le nombre d'habitants est passé de 17 000 à 37 000, et 48% de la population actuelle vient d'un autre pays. De plus, et en conséquence de cela, des transformations sociales rapides ont eu lieu.

Le nombre de citoyens parlant le français a diminué de 80% en 1994 à 60% aujourd'hui. L'anglais, l'hindi et l'urdu représentent maintenant la moitié des langues parlées. Vaudreuil-Dorion est aujourd'hui une ville de diversité et de jeunesse où l'on a vu à la fois le nombre de ménages à faible-revenus et le taux de chômage se réduire de manière importante.

Dans un contexte culturel caractérisé par un fort sentiment de fierté pour la culture francophone contemporaine, les transformations sociales

que la ville a traversées ont généré un certain niveau de conflit interculturel, de tension et de pression entre les différentes communautés, et ont amoindri le sentiment d'appartenance parmi les citoyens. Cela a conduit les autorités locales à travailler de manière proactive sur le renforcement des sentiments de fierté et d'appartenance de la communauté locale dans le but de recréer de la cohésion sociale. Une première étape dans l'atteinte de cet objectif a été l'établissement d'une base commune entre les différentes cultures et communautés impliquées dans le programme JE SUIS... initié en 2010. Depuis, la médiation culturelle est devenue un moyen de générer un sentiment d'appartenance et de créer un contexte favorable à l'émergence d'une communauté unie ; une communauté fière de faire partie d'un domaine unique dans sa richesse. Le programme en cours a fait des progrès remarquables, en particulier depuis 2014 lorsque la culture a été placée au centre du développement local.

Les conditions qui ont permis la création de ce programme peuvent être analysées dans le cadre de leur relation avec la politique culturelle locale. En 2009-2010, la ville a décidé d'impulser une stratégie de reconstruction des liens sociaux qui a mené à la création du programme JE SUIS... . La

stratégie a conduit à l'établissement d'une table de concertation du milieu culturel qui impliquait la participation d'autres secteurs tels que la santé et l'éducation. La stratégie visant à placer la culture comme le 4<sup>ème</sup> pilier du développement durable dans le but de rassembler la communauté et de parvenir à un vivre-ensemble harmonieux.

Le programme JE SUIS... a été intégré comme première étape fondatrice de la démarche. Son approche transversale a permis au programme d'aborder et de profiter ouvertement des questions de la diversité culturelle. Il a permis de reconnaître la richesse de la diversité culturelle et a favorisé la participation active des citoyens de tous âges et de tous horizons socio-culturels. En son centre, un modèle de gouvernance participative qui considère les citoyens comme des acteurs clés de l'action culturelle municipale, tout en proposant un nouveau rôle aux acteurs culturels qui travaillent dans le développement social.

### **OBJECTIFS, DÉFIS ET DEVELOPPEMENT DU PROJET**

Le programme JE SUIS... a pour objectif de recréer et de renforcer le sentiment d'appartenance et la cohésion sociale à travers des activités culturelles génératrices de sens de nouveaux liens sociaux. Les activités développées cherchent à améliorer la compréhension de l'autre et de ses différences, afin de parvenir à réinventer la communauté.

Au centre du programme, la participation active des citoyens aux événements culturels et créatifs, durant lesquels les citoyens se côtoient, interagissent et apprennent à mieux se comprendre les uns les autres. En plus de travailler directement sur la cohésion sociale, ces activités culturelles contribuent à faire des progrès solides en termes d'environnement, de santé physique et mentale, d'économie ou de planification urbaine.

La participation active à ces activités conduit également à l'autonomisation des communautés locales, non seulement dans leur repossession de leur rôle d'acteur culturel réel et de citoyen au sein de leur ville, mais aussi à travers les autres secteurs d'activité, dans la mesure où cela



mène à davantage de participation et d'inclusivité des citoyens dans la gouvernance et dans la prise de décision. De plus, de nouveaux liens et de nouvelles relations s'établissent entre les voisins et les communautés, et l'isolation et la vulnérabilité dues à des différences de statut ou de culture sont plus facilement éradiquées, grâce notamment aux réseaux. Divers groupes d'acteurs de la société civile sont rassemblés et collaborent ensemble. Enfin, les artistes jouent un rôle clef dans cette dynamique, placés au cœur du développement de leur ville, et considérés comme des acteurs phares au sein de la communauté.

Chaque année, le programme JE SUIS... offre 600 ateliers regroupés en environ 50 activités qui intègrent différentes formes de pratiques artistiques et culturelles. Il touche environ 30 000 participants de manière directe ou indirecte. Un bel exemple de son immense succès a notamment été l'ambitieuse exposition MOSAÏC pour laquelle 40 volontaires provenant de différentes communautés culturelles ont travaillé ensemble dans le but de photographier les résidents. 10 000 photographies des habitants ont été présentées. Le défilé MOSAÏC, facilité par 1000 citoyens qui ont travaillé sur un thème différent d'année en année avec 10 artistes, est un défilé artistique et unique pour sa diversité et sa créativité.



D'autres initiatives de petite échelle ont lieu au fil des années, ciblant toujours des groupes sociaux particuliers, tels que les personnes âgées résidentes en maisons de retraite, les jeunes, ou encore les femmes (et enfants) souffrant de violence domestique etc.

Le programme est ambitieux et requiert l'implication et l'engagement de différents niveaux de gouvernements, ainsi que des acteurs culturels locaux des secteurs privé et civile. Son budget s'élève à environ 700 000 CAN\$ et couvre les ressources humaines liées au projet, le financement des services offerts aux artistes, aux organisations et aux commerces, et enfin, l'appui donné aux organisations culturelles impliquées.

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaudreuil-Dorion a été le principal partenaire du projet ; pour cette raison, 80 entreprises et industries relaient le logo du projet. De plus, nombre d'entre elles ont participé à des activités de médiation culturelle au cours des ans, et ont pris part dans les discussions initiales portant sur la création de JE SUIS... et sur l'élaboration de la politique culturelle lancée en 2013.

Au cours des années, le principal défi a été de déterminer le positionnement du gouvernement local au regard de l'écosystème culturel, dans la mesure où l'objectif n'était pas de prendre le contrôle, ni de s'accaparer le travail des acteurs culturels. Bien que ce soit une question délicate, il était important de garantir dès le départ que la ville ne marcherait pas sur les plates-bandes des acteurs culturels, mais qu'elle chercherait à leur fournir les moyens nécessaires pour toucher la population. Ces acteurs ont été essentiels dans la réussite du programme puisqu'ils ont aidé à encourager la participation des citoyens et à se rapprocher des communautés locales. Les services sociaux et de santé intégrés ont également joué un rôle crucial dans l'atteinte des groupes de participants vulnérables. On peut dire la même chose quant au secteur de l'éducation, représenté par six écoles primaires et un lycée.


## IMPACTS

Le programme JE SUIS... a été une réussite à bien des niveaux, et ses bénéfices se sont



étendus bien au-delà de la médiation culturelle et de l'amélioration de la qualité de vie locale, dans la mesure où ils ont transformé Vaudreuil-Dorion en une ville très attractive en matière d'investissement économique et de délocalisation d'entreprises. Le programme à échelle de la ville a engendré un engagement cross-sectoriel et multicommunautaire unique, impliquant de travailler ensemble avec un grand nombre d'agents municipaux provenant de tous des départements de la ville. De plus, tandis que JE SUIS... était adopté par l'organisation dans sa globalité, de nombreux autres projets ont émergés et de nouvelles connections se sont établies. Le modèle de médiation culturelle a également été réutilisé par la ville en interne dans des processus tels que la définition de la mission et des valeurs du gouvernement. Les résultats et les prix gagnés par JE SUIS... ont empli l'équipe de fierté, et leur audace a été grandement reconnue, au-delà des frontières régionale et nationale.

La douzaine de prix ou titres régionaux ou nationaux remportés par le programme, ainsi que les invitations à présenter le projet dans plus de 40 conférences tenues au Canada, en



France, en Espagne et en Argentine sont un véritable témoignage de la valeur du programme. Une unité de médiation culturelle régionale a également été au Québec, avec pour objectif de diffuser, d'accompagner et de soutenir 65 autres municipalités dans le développement d'initiatives similaires. Plusieurs villes et institutions ont déjà mis en place des projets inspirés de JE SUIS... et quatre régions du Québec, ainsi que la 5<sup>ème</sup> ville la plus grande du Québec, Longueuil, ont demandé une formation à la ville. L'impact du programme s'observe également à l'échelle locale puisque certains acteurs culturels n'ont plus besoin de solliciter un financement de la ville et conduisent leurs propres projets de médiation culturelle.

Concernant les 20 000 participants, le programme a atteint un large groupe d'enfants et d'adolescents puisqu'ils représentent 55% de la totalité des participants. Cela a été permis par l'engagement d'écoles et par la mise en place d'activités parents-enfant et d'activités spécifiquement adaptées à leur âge telles que le hip-hop et la danse. Des activités spécifiques ont également été proposées aux adultes âgés de plus de 55 ans, et pour cette raison ils représentent 25% de l'ensemble des participants. Des activités conçues spécifiquement pour les individus en situation de handicap physique et/ou mental ont

également été menées à bien. D'une manière ou d'une autre, la majorité des citoyens de Vaudreuil-Dorion ont bénéficié du programme JE SUIS... en participant au programme ou en assistant aux résultats du projet, comme par exemple le défilé.

Les retours recueillis auprès de la population sont encourageants. Les amitiés qui se sont formées entre les individus « natifs » du Québec et les nouveaux individus immigrants ont donné lieu à une nouvelle ère. Certaines familles font leurs courses ensemble et se rendent visite lors des festivals religieux, ce qui constitue une manière d'apprendre et de partager. Un groupe de femmes musulmanes ont monté une exposition de photographies qui montrent les musulmans et des chrétiens partageant ensemble des activités quotidiennes. Les retours reçus ont montré que certaines activités ont permis le retour à l'école d'enfants en décrochage scolaire, et ont permis de prévenir des fugues ou des tentatives de suicide.

Maire de Vaudreuil-Dorion :  
**Guy Pilon**

Directeur du Programme :  
**Michel Vallée**  
Directeur du Département Loisirs et Culture  
Vaudreuil-Dorion  
Canada, Québec

**Contact** : [mvallee@ville.vaudreuil-dorion.qc.ca](mailto:mvallee@ville.vaudreuil-dorion.qc.ca)

