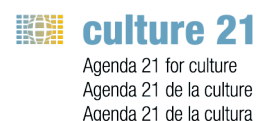
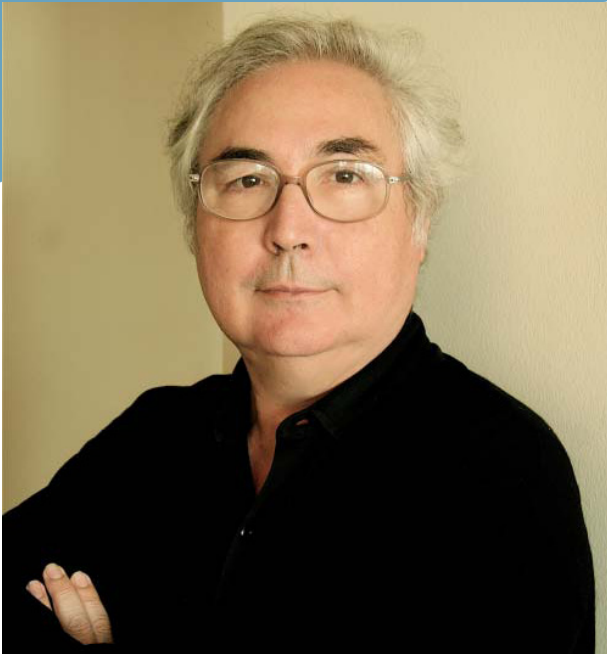


PREMIO INTERNACIONAL  
CGLU - CIUDAD DE **MÉXICO** - CULTURA 21  
CATEGORÍA PERSONALIDAD  
GANADOR 2014

# MANUEL CASTELLS





# MANUEL CASTELLS

Manuel Castells es catedrático de tecnología de comunicación y sociedad en la University of Southern California, Los Ángeles, así como catedrático emérito de planificación urbana y regional en la University of California-Berkeley y catedrático de sociología en la Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona. Ha enseñado asimismo en la Universidad de París, en el Massachusetts Institute of Technology, en la universidad de Oxford y en la Universidad de Cambridge.

Es académico de la Real Academia Española de Ciencias Económicas, de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales de Estados Unidos, de la Academia Británica, de la Academia Europea y miembro correspondiente de la Academia Mexicana de Ciencias. Ha recibido 20 doctorados honoris causa, incluyendo el de la Universidad de Guadalajara. Le han sido otorgadas la Orden de Artes y Letras de Francia, la Orden del León de Finlandia, la Orden de Gabriela Mistral de Chile, la Orden de Santiago da Espada de Portugal y la Creu de Sant Jordi de Catalunya.

Entre otras distinciones ha recibido el Premio Wright Mills de Estados Unidos, el Premio Kevin Lynch del MIT, la Medalla de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, el Premio Nacional de Sociología de España, la

Medalla Erasmus de la Academia Europea, el Premio Holberg del Parlamento de Noruega y el Premio Balzan de la Fundación Balzan. Ha publicado 27 libros incluida la trilogía *La era de la información: economía, sociedad y cultura* (1996-2003) publicada en 22 idiomas, *La Galaxia Internet* (2001), en 15 idiomas y *Comunicación y Poder* (2009) publicado en 8 idiomas. Su último libro (co-autor y editor) es *Reconceptualizando el desarrollo en la era global de la información* (2014, Oxford y Fondo de Cultura Económica).

Los trabajos de Manuel Castells han enfatizado el importante papel de los movimientos sociales y de las nuevas tecnologías en la transformación de la ciudad. Ha documentado las transformaciones urbanas, reconociendo el importante papel que la cultura juega en estos procesos. Ha promovido un papel más decisivo de las ciudades y los gobiernos locales en una mundialización creada por y para las personas, y los movimientos sociales. Ha abogado sistemáticamente por un nuevo modelo de sociedad sostenible que incluya a la diversidad, la localidad y la creatividad como elementos básicos. Ha promovido el concepto de "identidad de proyecto" para describir la acción colectiva necesaria para orientar el futuro de toda sociedad.