



**CGLU – CIUDAD DE MEXICO– CULTURA 21**

5ª EDICIÓN - PREMIO INTERNACIONAL

# LOURDES ARIZPE



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



**CGLU**

Ciudades y Gobiernos  
Locales Unidos



**culture 21**

Comisión de CGLU



## 5º PREMIO INTERNACIONAL

CGLU – CIUDAD DE MÉXICO – CULTURA 21



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



# LOURDES ARIZPE

La Doctora Lourdes Arizpe fue nombrada Secretaria General y miembro de la Comisión Mundial de Naciones Unidas para la Cultura y el Desarrollo al tiempo que dirigía proyectos culturales en gran número de países del mundo como Directora Adjunta de Cultura de la Unesco. En la Unesco participó como consultora para la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial así como para la Convención Internacional para la Protección de las Expresiones Culturales. Elegida presidenta del Consejo Internacional de Ciencias Sociales (ISSC), fue presidente de la Junta de Gobierno del UNRISD: Centro de Estudios sobre Desarrollo Social de Naciones Unidas en Ginebra, Suiza. Participó, asimismo, en la Junta de Gobierno de la Bibliotheca Alexandrina en Alejandría, Egipto.

La Dra. Arizpe recibió un doctorado en antropología social de la Escuela de Economía de Londres y posteriormente fue Directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas e Investigadora del Centro Regional Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México así como Secretaria de la Academia Mexicana de la Ciencia. Dirigió, asimismo, el Museo

Nacional de Culturas Populares de México. En 2007 fue condecorada con la Orden de las Palmas Académicas de Francia, en 2010 le fue otorgado el doctorado Honoris Causa por la Universidad de Gainesville, en Florida, EE.UU. y en años posteriores recibió premios de varias universidades mexicanas, europeas y asiáticas. Fue Profesora Distinguida de la Cátedra Andrés Bello del Centro Rey Juan Carlos de la Universidad de Nueva York y obtuvo un Fellowship Honorífico de la Universidad de Manchester.

Sus más recientes publicaciones son Cultura, transacciones internacionales y el Antropoceno (CRIM-UNAM, M. A. Porrúa, 2019)—publicado asimismo en inglés en la Editorial Springer-MacMillan—; Renovación y futuro del patrimonio cultural inmaterial en México (CRIM-UNAM, 2017); Culture, Diversity and Intangible Heritage (Springer Verlag, 2016); Vivir para crear historia. Antología de estudios sobre desarrollo, migración, género e indígenas (CRIM-UNAM, M. A. Porrúa, 2015) y Lourdes Arizpe: a Pioneer in Mexican Anthropology (Springer Verlag, 2014).