

INFORME FINAL IZMIR

RESUMEN EJECUTIVO

SERHAN ADA
MARZO DE 2019



culture 21

Comisión de CGLU

ACTIVIDAD

Conferencia Final (Autoevaluación post-piloto y Taller Participativo)

FECHA

22 de febrero de 2019

LUGAR

Izmir (Gas Factory),
Turquía

PERSONAS IMPLICADAS

EQUIPO DE IZMIR CIUDAD PILOTO

Funda Erkal Öztürk, Directora, Departamento de Artes y Cultura

Ayşegül Sabuktay, Directora, Academia Mediterranea de Izmir

Gökçe Süvari, Directora del programa, Academia Mediterranea de Izmir

Aysel Özkan, Secretaria General Asistente, Academia Mediterranea de Izmir

Muzaffer Tunçağ, Miembro del Consejo Municipal, en nombre del Alcalde de Izmir

Bülent Tanık, Asesor del Alcalde

CULTURE ACTION EUROPE Y CGLU

Robert Manchin, Presidente, Culture Action Europe

Jordi Pascual, Coordinador, Comisión de cultura de CGLU

EXPERTO CIUDAD PILOTO

Serhan Ada, Presidente de la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Diplomacia Cultural, Universidad de Istanbul Bilgi

INFORME
FINAL





CONTEXTO

El **programa Ciudades Piloto Europa** es una iniciativa de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y Culture Action Europe, que busca fomentar el aprendizaje entre iguales y la capacitación sobre la cultura y el desarrollo local sostenible entre ciudades europeas. Junto a las actividades de autoevaluación, innovación en las políticas y gobernanza participativa llevadas a cabo en cada ciudad, periódicamente tienen lugar actividades de aprendizaje entre iguales, que permiten intercambios bilaterales y multilaterales.

La ciudad de Izmir se sumó al programa Ciudades Piloto Europa en 2015 y celebró su taller inicial de autoevaluación en marzo de 2016. En base a ese ejercicio, se elaboró un programa de trabajo, que combinaba medidas piloto implementadas a nivel local y dos visitas de aprendizaje. Así, una delegación de Izmir visitó Lisboa en septiembre de 2017, y representantes de varias ciudades llevaron a cabo una visita de aprendizaje entre iguales en Izmir en mayo de 2018.

En la fase final del programa de Izmir como Ciudad Piloto, el 22 de febrero de 2019 tuvo lugar una conferencia final, en formato de jornada completa. El programa de la conferencia constó de dos partes:

- El **programa Ciudades Piloto Europa en Izmir**: evaluación. En esta sesión se presentó un resumen de las actividades llevadas a cabo, seguidas de un balance y debate general. En conjunto, esta actividad contó con aportaciones del Ayuntamiento de Izmir, la Academia Mediterránea de Izmir (el organismo que ha coordinado la participación de Izmir en el programa Ciudades Piloto), la Comisión de Cultura de CGLU, Culture Action Europe, y Serhan Ada, el experto principal que ha trabajado con Izmir en el marco del programa. También se presentaron algunas de las buenas prácticas llevadas a cabo por Izmir durante el programa de trabajo, entre las cuales la red *kültürLab* de cultura y educación, la serie de encuentros públicos sobre diseño Good Design Izmir, y el proyecto de diseño de Basmane, una iniciativa de sensibilización en torno a la inmigración.
- **Taller de “horizontes”**. Este taller participativo, celebrado por la tarde, ofreció al conjunto de personas participantes la posibilidad de realizar una autoevaluación al término del proceso de Ciudad Piloto, y elaborar colectivamente recomendaciones para nuevas medidas políticas en torno a los temas tratados durante el programa.

Este documento ofrece un resumen ejecutivo del informe elaborado por el Dr. Serhan Ada (Universidad Bilgi), el experto que ha trabajado junto a la ciudad de Izmir, la Comisión de Cultura de CGLU y Culture Action Europe durante la participación de Izmir



CONTEXTO

en el programa. El [informe completo, en inglés](#), está disponible en la página web del programa Ciudades Piloto.

Para más información, pueden visitar la [página de Izmir como Ciudad Piloto](#), que incluye el [programa de trabajo](#) elaborado en 2016 y el [documento sobre gobernanza de la cultura y proyectos piloto de Izmir](#), con más detalles sobre las medidas implementadas.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación se presentan algunas conclusiones y recomendaciones formuladas al término del proceso de Ciudad Piloto llevado a cabo en Izmir.

El Ayuntamiento Metropolitano de Izmir ha desplegado una detallada estrategia cultural a lo largo de la última década, y el gobierno local representado por el actual alcalde, Aziz Kocaoğlu, ha jugado un papel de liderazgo en su proceso de elaboración e implementación, implicando a otros agentes de la ciudad y contribuyendo a su capacitación. Ahora, la comunidad cultural de Izmir espera que la nueva alcaldía elegida en las próximas elecciones (a celebrar el 31 de marzo de 2019) mantenga estas prioridades y las profundice.

El estatuto de la Academia Mediterránea ha sido revisado recientemente (febrero de 2019) para crear una estructura de gestión más eficiente, que permita la participación de expertos voluntarios en sus procesos de toma de decisiones. La nueva estructura organizativa debe contribuir a cumplir la misión fundacional y permitir a la Academia actuar no únicamente como agente local sino también como nodo a escala mediterránea y europea, creando contenidos innovadores y funcionando como facilitador del rol de la cultura en el desarrollo urbano sostenible.

Las principales conclusiones y recomendaciones son las siguientes :

- La Iniciativa de la Plataforma Cultural de Izmir (IKPG) es un ejemplo único de plataforma abierta y participativa fundada bajo los auspicios de una autoridad local y que opera gracias a una financiación “arms-length”. El futuro de esta iniciativa, tanto como entidad jurídica (por ejemplo, en tanto que cooperativa) como en su rol dentro del desarrollo de la política cultural local tendrá un impacto significativo en una política cultural sostenible basada en la participación y la gobernanza cívica. Asimismo, el proyecto de mapeo cultural de equipamientos iniciado por la IKPG debería ampliarse y actualizarse para proporcionar información de cara al diseño de la futura política cultural.
- En la misma línea de reflexión, una planificación cultural sólida, alineada con los ODS, requiere información fiable y un inventario de recursos culturales y creativos. Con esta finalidad, podría establecerse una alianza efectiva entre expertos, activistas culturales independientes, y el gobierno local.
- Sería pertinente abrir un programa de formación en políticas y gestión cultural en una de las universidades de Izmir.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La colaboración entre representantes de la sociedad civil y agentes de la economía creativa (por ejemplo, TARKEM) es también de gran prioridad con el fin de asegurar una mayor apropiación y visibilidad en el desarrollo de las políticas culturales del futuro. El encuentro Good Design Izmir (cuya 3a edición se celebró en 2018) podría ser una ocasión adecuada para iniciar colaboraciones de este tipo.
- El patrimonio cultural de Izmir, incluidos los lugares del patrimonio post-industrial, constituyen otra potencial área de colaboración entre distintos agentes de los ámbitos de la protección y la gestión del patrimonio y el arte contemporáneo, que pocas veces trabajan juntos. Fomentar esta colaboración podría servir para incentivar la participación ciudadana en la cultura e incorporar la cultura en la vida de la ciudad.
- La dimensión internacional de los proyectos culturales de Izmir, especialmente en el sentido de una mayor colaboración con ciudades del Mediterráneo, jugará un papel significativo para intercambiar experiencias y compartir competencias. El programa de residencias artísticas internacionales que se prevé lance el Ayuntamiento y gestione la IKPG debe contribuir a este objetivo.
- Proyectos artísticos de base como Daragac (una iniciativa de un grupo de artistas que empezaron a abrir estudios en la antigua zona portuaria, ahora en ruinas y donde se habían ido instalando talleres de reparación de automóviles, y organizaron exposiciones y happenings in situ) pero también como **Kendine Ait Bir Oda – Una habitación para uno mismo** (una iniciativa de artes visuales en el centro antiguo de la ciudad, ahora poblado por inmigrantes de Siria) o 6x6x6 (una iniciativa colectiva impulsada con el apoyo de los institutos culturales europeos para difundir actividades culturales y artísticas en 6 barrios de la ciudad, con 6 actores, definiendo itinerarios culturales a través de las sinergias entre distintos agentes) han empezado a colaborar muy recientemente, para compartir espacios y coproducir actividades. (Se está diseñando un nuevo proyecto, llamado *Dahili Bellek* – Memoria interna, para ampliar el actual mapeo cultural). Iniciativas de este tipo, que actúan como mediadoras activas en zonas desfavorecidas, merecen un seguimiento de cerca y el apoyo de programas de incentivo público. En este sentido, el Ayuntamiento podría lanzar un programa de financiación para proyectos culturales y artísticos independientes, con una convocatoria transparente y abierta. Este último aspecto, que podría ofrecer un modelo para otras ciudades turcas, podría ser una de las cuestiones específicas de trabajo en el caso de una eventual



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

solicitud de Izmir de ingreso en el programa Ciudades Líder de la Agenda 21 de la cultura.

Como experto de la Agenda 21 de la cultura que ha seguido las iniciativas culturales de Izmir en la última década, puedo atestiguar que la participación en el programa Ciudades Piloto ha sido influyente no solo de cara a la configuración de una atmósfera de diálogo y comprensión entre los distintos agentes de la escena cultural y artística local, sino que también ha contribuido a la implicación en aquella de agentes de otros sectores (educación y medio ambiente en particular). En este sentido, creo que el proceso de Ciudad Piloto ha tenido un efecto multiplicador para el desarrollo de las políticas culturales futuras. Recomendaría encarecidamente que Izmir optara al título de Ciudad Líder y empezara a trabajar en esta dirección tras las próximas elecciones.



CONTACTO

Para más información sobre este ejercicio, por favor póngase en contacto con:



Izmir

Academia Mediterranea de Izmir

Email: info@izmeda.org / pilotkentler@izmeda.org

Web: www.izmeda.org



Comisión de cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)

Email: info@agenda21culture.net

Web: www.agenda21culture.net



İZMİR METROPOLITAN MUNICIPALITY





ESMIRNA
Ciudad Piloto • cultura 21
EUROPA



IZMIR METROPOLITAN MUNICIPALITY



Izmir
AKDENİZ
Akademisi
IZMIR MEDITERRANEAN ACADEMY