



culture 21

Comisión de CGLU

PROGRAMA

9-11 DE MAYO DE 2023

SEMINARIO FINAL "CULTURA E INCLUSIÓN SOCIAL" ESCAZÚ



ESCAZÚ

Ciudad Piloto • cultura 21



**MUNICIPALIDAD
DE ESCAZÚ**



CGLU

Ciudades y Gobiernos
Locales Unidos



culture 21

Comisión de CGLU



FECHAS

9-11 de mayor de 2023

LUGAR

Escazú.

TÍTULO

Seminario final "Cultura e inclusión social".

CONFERENCIA FINAL



EL PROGRAMA DE CIUDADES PILOTO

El programa de Ciudades Piloto se basa en los 9 compromisos y 100 acciones de **Cultura 21 Acciones**. Con una duración de aproximadamente 30 meses, y a través de 5 fases que se detallan en el siguiente **documento**, este programa de capacitación y aprendizaje entre iguales incluye, entre otros, actividades de sensibilización, implementación de proyectos y medidas locales piloto, buenas prácticas, intercambios con iguales, y seminarios públicos.

El programa de Ciudades Piloto fue impulsado por primera vez en 2015 y cuenta hoy en día con más de 25 ciudades participantes. Tiene como objetivo promover una mayor comprensión local e internacional de la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible local en las ciudades participantes, a partir de las cuestiones abordadas por Cultura 21 acciones, así como otras cuestiones significativas para las agendas globales y locales.

Busca facilitar el diseño, la implementación y la evaluación de medidas piloto innovadoras en ámbitos significativos para la relación entre cultura y ciudades sostenibles, mediante la colaboración entre agentes públicos, privados y de la sociedad civil, así como acompañar los intercambios, la evaluación, el aprendizaje mutuo y la capacitación entre ciudades interesadas en la relación entre cultura y desarrollo sostenible, en torno a los ámbitos temáticos identificados por Cultura 21 Acciones.

Finalmente, el programa permite dar una gran visibilidad a las ciudades participantes y a sus políticas y programas en los debates globales sobre el papel de la cultura en el desarrollo sostenible, y contribuye a las acciones de cabildeo y sensibilización internacionales para una consideración explícita de los factores culturales en el paradigma de las ciudades sostenibles.



ESCAZÚ Y LA AGENDA 21 DE LA CULTURA

Escazú forma parte de la Comisión de Cultura de la CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos) desde el año 2004, y es integrante del Programa Ciudades Piloto de la Agenda 21 de la cultura desde 2017. La ciudad procedió en marzo de 2017 con un **ejercicio de Autoevaluación** con Cultura 21: Acciones, donde se ubicó globalmente por encima de las medias elaboradas por el panel global de expertos de CGLU de 2015, alcanzando altas puntuaciones en Derechos Culturales; Cultura Planificación Urbana y Espacios Públicos; y Patrimonio Diversidad y Creatividad. Por otra parte, las áreas temáticas de Cultura y Medio Ambiente; y Cultura y Educación exhibieron puntuaciones de mejora.

Ante estas circunstancias, y siguiendo adelante con la Actividad 2 del **Programa de Ciudades Piloto**, se procedió a elaborar el Diseño del **Programa de Trabajo**. Dentro de este programa, la ciudad implementó medidas piloto innovadoras en la relación entre **cultura, inclusión social y gobernanza**. Dentro de estas medidas, cabe resaltar particularmente el Programa “Los Corredores Abiertos en los Barrios para Convivir”, un programa que permite realizar **experiencias comunitarias culturales en los barrios** de Escazú con el objetivo de fomentar el encuentro y el conocimiento entre vecinos/as; así como el Proyecto de **cogestión comunitaria** en el Barrio El Carmen para el fomento de la convivencia y la cohesión social, destacando particularmente la metodología participativa utilizada.

Dentro del marco del programa de Ciudades Piloto, Escazú también participó a una visita de aprendizaje entre iguales organizada en la Ciudad de México en octubre de 2018. Este exitoso encuentro permitió a la ciudad de Escazú profundizar su reflexión sobre la elaboración y la implementación de políticas culturales relevantes en cuanto al desarrollo local sostenible, e intercambiar con varias ciudades, incluyendo, entre otras, la Ciudad de México, Concepción (Chile) y Vaudreuil-Dorion (Québec, Canadá). Un informe detallado de esta visita está **disponible aquí**.

El Seminario final “Cultura e inclusión social” de Escazú Ciudad Piloto tiene como objetivo presentar los resultados del programa ciudad piloto en Escazú, y abrir un espacio de intercambio con las ciudades y personas participantes para presentar y compartir experiencias municipales que vinculan la cultura y la inclusión social. Se propone también realizar visitas de terreno a los proyectos realizados por la ciudad para fomentar el aprendizaje y la reflexión desde experiencias concretas.



PROGRAMA PRELIMINAR

MIÉRCOLÉS 10 DE MAYO DE 2023

- 8:00-8:30 Inscripción de los participantes:
- 8:30-9:00 **Inauguración del Seminario de Cultura e Inclusión Social a cargo de:**
- Antoine Guibert, Representante de la CGLU
 - Arnoldo Barahona Cortés, Alcalde de Escazú
- 9:00-9:15 Acto cultural a cargo de la Escuela Municipal de Artes de Escazú.
- 9:15-9:40 **Charla Inaugural a cargo del Alcalde de Escazú señor Arnoldo Barahona: La Cultura y la inclusión social local.**
- 9:40-10:00 Café.

Las políticas culturales municipales y la inclusión social:

- 10:00-10:20 Ponencia 1: Antoine Guibert, Experto en políticas culturales de la CGLU: La agenda 21 de la cultura, las políticas culturales como motor de inclusión social.
- 10:20-10:40 Ponencia 2: Alexandra Schjelderup, Directora de Cultura de la Alcaldía de Panamá: Puntos de Cultura Panamá una propuesta institucional para la gobernanza en derechos culturales.
- 10:40-11:00 Ponencia 3: Janité Rueda, Asesora Técnica y Coordinadora de Planeación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (en línea).
- 11:00-11:20 Ponencia 4: Gerardo Daniel Padilla. Consultor en gobernanza cultural. Coordinador Regional para la Secretaría de Cultura de Jalisco, México: Hacia un marco local por los derechos culturales: una experiencia de co-diseño en San Luis Potosí (en línea).
- 11:20-11:40 Ponencia 5: Freddy Mauricio Montero, Gerente Gestión Económica Social de la Municipalidad de Escazú: Cultura y Educación para la inclusión Social.
- 11:40-12:20 Espacio para preguntas a panelistas.
- 12:20-1:20 Almuerzo.
- 1:20-1:40 Pausa activa.

Proyectos de la Agenda 21 de Cultura de Escazú:

- 1:40-2:00** Ponencia 6: Experiencia del Programa de Barrios para Convivir a cargo de Denis Naranjo, encargado de la oficina de Gestión Cultural de la Municipalidad de Escazú.
- 2:00-2:20** Ponencia 7: Inventario de Patrimonio Inmaterial de Escazú, a cargo de Daniela Segura, Jefatura de Desarrollo Cultural de la Municipalidad de Escazú.
- 2:20-2:40** Ponencia 8: Anfiteatros para la inclusión social, a cargo de Luis Felipe González, encargado de la coordinación social de la Gestión Urbana de la Municipalidad de Escazú.
- 2:40-3:20** Espacio para preguntas a panelistas.
- 3:20-3:50** Café y acto cultural.

JUEVES 11 DE MAYO DE 2023

- 8:00-8:30** Inscripción de los participantes.

Experiencias municipales en gestión cultural e inclusión social: Red de Cultura Inter Municipal Costa Rica (RECIM):

- 8:30-8:50** Ponencia 9: Programas municipales de formación artística: Sus aportes para el desarrollo humano y la cohesión social en Curridabat, a cargo de Katia Mora Segura, jefa del Departamento de Arte y Cultura.
- 8:50-9:10** Ponencia 10: Cultura, empleo y gobierno local: Acciones afirmativas para la reactivación económica, a cargo de Marianela Mesén Fonseca, Encargada del área de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Santo Domingo de Heredia y presidenta de la Red de Cultura Inter Municipal de Costa Rica.
- 9:10-9:30** Ponencia 11: Política local de cultura de base comunitaria de Alajuelita (PLCGC): Modelo de inclusión social y participación efectiva, a cargo de Ronald Montero Bonilla, Gestor Cultural de la Municipalidad de Alajuelita.
- 9:30-10:10** Espacio para preguntas a panelistas.
- 10:10-10:30** Café.

Proyectos de la Agenda 21 de Cultura de Escazú:

- 10:30-10:50** Ponencia 12: Política de Cultura de Escazú para la inclusión social, a cargo de Daniela Segura, Jefatura de Desarrollo Cultural de la Municipalidad de Escazú.

- 10:50-11:10** Ponencia 13: Sistema de Información social integrado de la Municipalidad de Escazú, a cargo de Freddy Mauricio Montero, Gerente de la Gestión Económica Social de la Municipalidad de Escazú.
- 11:10-11:30** Ponencia 14: Ruta de Turismo cultural interdistrital a cargo de Denis Naranjo, encargado de la oficina de Gestión Cultural de la Municipalidad de Escazú.
- 11:30-12:00** Espacio para preguntas a panelistas.
- 12:00-1:00** Almuerzo.
- 1:00-1:20** Pausa activa.

Experiencias municipales en gestión cultural e inclusión social: Red de Cultura Inter Municipal Costa Rica (RECIM):

- 1:20-1:40** Ponencia 15: Caciques del Free: Músicas, letras y juventud, a cargo de Nicolás Guevara Mora, Gestor Cultural de la Municipalidad de Bagaces, Guanacaste Costa Rica.
- 1:40-2:00** Ponencia 16: Festival cultural Caraigres: Una experiencia de trabajo conjunto y cohesión social, a cargo de Heilyn Monge Arias, Gestora Cultural de la Municipalidad de Desamparados.
- 2:00-2:20** Ponencia 17: Cultura y Resiliencia Comunitaria, a cargo de Kenia Ugalde Murillo, Encargada de la Unidad de Cultura de la Municipalidad de Mora.
- 2:20-2:50** Espacio para preguntas a panelistas.
- 2:50-3:15** **Cierre del Seminario.**
- 3:15-3:30** Café y actividad cultural de cierre.



CONTACTO

Para más información sobre este ejercicio, por favor pongase en contacto con:



Municipio de Escazú

Freddy Montero

Email: j.gestionsocial@escazu.go.cr



Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)

Comisión de cultura

Email: culture@uclg.org

Web: www.agenda21culture.net



**MUNICIPALIDAD
DE ESCAZÚ**



ESCAZÚ
Ciudad Piloto • cultura 21

