

GRUPE DE TRAVAIL SUR LA CULTURE DE CITES ET GOUVERNEMENTS LOCAUX UNIS

Chers membres du GT sur la Culture,

Interacció est un congrès international sur les politiques culturelles que la Province de Barcelone organise tous les deux ans. Le but de cette rencontre est d'être un espace de réflexion pour les politiciens et les acteurs culturels qui travaillent dans le domaine local.

Interacció 2006 à comme sujet "Les politiques culturelles de proximité"; on insistera sur la notion de proximité associée aux politiques culturelles, sensible à la nouvelle dimension sociale de la culture. Les différents axes du programme sont essentiellement basés sur deux types d'activité : les conférences plénières et la présentation de projets.

Interacció 2006 est organisé immédiatement après la réunion du Groupe de Travail sur la Culture de CGLU pour créer des synergies et ainsi faciliter la participation de nos membres aux activités d'Interacció (24 - 27 Octobre 2006).

Veillez trouver plus d'information sur Interacció 2006 dans le fichier adjoint.

Dites-nous si vous voulez participer à Interacció 2006!

Le Secrétariat du Groupe de Travail

INTERACCIÓ 2006 : LES POLITIQUES CULTURELLES DE PROXIMITÉ DU 24 AU 27 OCTOBRE. CERC. DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Interacció est un congrès international sur les politiques culturelles que la Diputació de Barcelona organise tous les deux ans. Le but de cette rencontre est d'être un espace de réflexion pour les politiciens et les acteurs culturels qui travaillent dans le domaine local.

Au cours de cette huitième édition d'**Interacció : Les politiques culturelles de proximité**, on insistera sur la notion de proximité associée aux politiques culturelles, avec une approche directe de toute une série d'équipements et de programmes spécifiques qui ont le territoire-quartier comme espace de référence.

Sensible à cette nouvelle dimension sociale de la culture qui marquera les politiques culturelles de ces prochaines années, Interacció 2006 propose plusieurs réflexions mais aussi des expériences concrètes qui veulent faire avancer le débat sur les politiques culturelles de proximité.

Les différents axes du programme sont essentiellement basés sur deux types d'activité : les conférences plénières et la présentation de projets. Les conférences plénières sont les suivantes :

- Les politiques culturelles de proximité – ALAIN TOURAINE, directeur d'études, École des Hautes Études en Sciences sociales, Paris.
- La culture, quatrième pilier de la durabilité – JON HAWKES, analyste culturel au Cultural Development Network, Victoria et directeur de la Community Music Victoria, Australie
- Les conflits de proximité – GEORGE YÚDICE, directeur du Center for Latin American & Caribbean Studies, Université de New York et CARLES FEIXA, anthropologue, professeur à l'Université de Lleida.
- La diversité et la proximité – ABDOUMALIQ SIMONE, professeur au Goldsmith College, Londres. MARTA PORTO, directrice de (X)Brésil, Comunicação em Causas Públicas, Rio de Janeiro et FRANCO BIANCHINI, directeur de l'International Cultural Planning and Policy Unit et du mastère European Cultural Planning à l'Université de Monfort, Leicester, Royaume-Uni.
- Les nouvelles valeurs et la ville – JAIME LERNER, urbaniste et architecte, ancien maire de la ville de Curitiba, Brésil.
- L'espace public et la proximité – ENRIQUE GIL CALVO, docteur en Sociologie, Université Complutense de Madrid
- Les approches à un modèle d'intervention pour les politiques culturelles de proximité – conférence donnée par TEIXEIRA COELHO, coordinateur de l'Observatório de Políticas Culturais, Université de São Paulo et EDUARD MIRALLES, conseiller en Relations culturelles du Département de Culture de la Diputació de Barcelona.

La présentation de projets et d'expériences concrètes fait référence à différentes dimensions des politiques culturelles de proximité. Chaque séance est composée de cinq groupes thématiques simultanés qui présenteront plusieurs projets. Voici les groupes thématiques :

- Les politiques locales pour la proximité. Coordinateur : Jordi Pascual, coordinateur du groupe de travail sur la culture de Cités et Gouvernements locaux unis, à l'Institut de Culture de la Mairie de Barcelone.
- Les lieux pour la proximité. Coordinatrice : Jude Bloomfield.
- Questionner l'espace public et chercher de nouvelles stratégies d'intervention et d'interprétation. Coordinateur : Ramon Perramon, directeur du programme Idensitat, Calaf / Manresa.
- Les réseaux et la proximité. Coordinatrice : Marta Porto, directrice de (X)Brésil, Comunicação em Causas Públicas, Rio de Janeiro.
- La mémoire, la création et la proximité. Coordinateur Joan Roca i Albert, historien, projet Majorités urbaines 1900 – 2025 (Fondation Antoni Tàpies).

Pour plus d'information visitez le notre site web:

www.diba.cat/cerc/interaccio2006.asp