
NAMUR CONFLUENT CULTURE: ¡UNA APUESTA CULTURAL AMBICIOSA PARA NUESTRA CIUDAD MOSANA!



INNOVACIÓN COMUNIDAD
ACOMPañAMIENTO
GOBERNANZA IDENTIDAD
INTERCAMBIO **RED**
DE EXPERIENCIAS
ATRACTIVIDAD APOYO
PARTICIPACIÓN

1. Contexto

Namur (110 000 habitantes), capital de Valonia, está convenientemente ubicada en el centro de Bélgica, en la intersección entre la Mosa y la Sambre, cada una de las cuales aporta su recorrido y su bagaje a través de los caminos recorridos por una y otra.

Namur cuenta con una ciudadela, un campanario, paseos a orillas del río; museos, monumentos, parques; plazas, bancos, faroles; teatros, cines. Namur es un cofre. Un alhajero que tiene la capacidad de aportar una mayor dimensión, mayor amplitud; un tesoro que debemos conservar y desarrollar.

Con ese fin, en 2012 decidimos crear una verdadera política cultural en Namur. Debimos tener la audacia de desarrollar una verdadera estrategia cultural a largo plazo que nos permitiera apalancar el desarrollo humano y el económico. La cultura siempre ha sido un importante motor del dinamismo urbano.

2. Objetivo

Namur Confluent Culture es el plan a diez años que llevaremos adelante para aplicar la política cultural de Namur. En cierto modo, consiste en un esbozo de estructura cultural basado en la idea de que la cultura es un excelente motor de desarrollo económico, turístico, social y de identidad para la ciudad.

El libro blanco *Namur Confluent Culture* incluye diversos proyectos concretos para desarrollar la cultura en Namur a lo largo de los próximos diez años. Su finalidad es la de ser el hilo conductor de nuestra reflexión y de nuestros logros en materia de relanzamiento cultural. Este libro pretende ser un marco de referencia tanto para la ejecución de acciones como para la obtención de presupuesto y financiamiento. Asimismo, tiene por objetivo trascender las corrientes políticas y las mayorías comunales existentes.

NAMUR CONFLUENT CULTURE ES [...] UN ESBOZO DE ESTRUCTURA CULTURAL BASADO EN LA IDEA DE QUE LA CULTURA ES UN EXCELENTE MOTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO, TURÍSTICO, SOCIAL Y DE IDENTIDAD.

3. Origen del proyecto

Desde hace varios años, nos enfrentamos a una crisis financiera a la que se le suman las crisis económica y social. Resulta entonces imperioso utilizar todos los medios a nuestra disposición para salir de la sensación de estancamiento, particularmente poco productiva. La cultura es uno de esos medios, ya que lleva a la creación e incita a la audacia.

Muchas ciudades, como Liverpool, Metz, Barcelona, o incluso más cerca nuestro Amberes, Bruselas y Lieja, apostaron a la creatividad para posicionarse en el tablero de las ciudades importantes. Ser creativo o decaer: esas parecen ser hoy las únicas alternativas si de desarrollo urbano se trata. Es por eso que, siguiendo la idea y el impulso del burgomaestre Maxime Prévot, realizamos un ejercicio de reflexión en 2012 para llevar a cabo y concretar un proyecto ambicioso.

Nuestra ambición es que además de ser la capital de Valonia, Namur sea una ciudad dinámica, innovadora y creativa donde sea agradable vivir, trabajar, vacacionar, pasear, salir; una ciudad que enorgullezca a sus habitantes; una ciudad que atraiga a los turistas, los inversores y los residentes; una ciudad de la que se hable y sobre la que haya algo que decir.

4. Contenido y desarrollo

Deseamos que este documento sea evolutivo y que gradualmente se puedan ir reuniendo en él nuevos aportes y nuevas precisiones, que se puedan formular nuevas propuestas; así, esperamos transmitir las prácticas y voluntades políticas de los funcionarios electos con responsabilidad en el área de la cultura.

El libro blanco tiene la intención de ser el hilo conductor de nuestra reflexión y de nuestros logros en materia de relanzamiento cultural. Pretende ser un marco de referencia tanto para la ejecución de acciones como para la obtención de presupuesto y financiamiento. Asimismo, tiene por objetivo trascender las corrientes políticas y las mayorías comunales existentes.

Para alcanzar ese resultado, reunimos a un gran número de los actores culturales namurenses alrededor de una misma mesa y les presentamos un cuestionario relativo a las siguientes temáticas: infraestructura, eventos, urbanización, promoción, financiamiento, interacciones y cooperación. Cada subtítulo contenía varias preguntas sobre expectativas y opiniones. Las respuestas consignadas fueron entregadas y debatidas en una reunión “plenaria”. Sobre la base de estas respuestas, se elaboró el libro blanco de la Cultura de Namur.



5. Principales actores

Nuestra ambición es desarrollar juntos la política cultural de Namur, más allá de las tendencias partidarias. Los actores locales nutrieron y continúan alimentando la reflexión, al tiempo que las autoridades políticas llevan adelante los arbitrios necesarios.

La Ciudad de Namur propone así una dirección, acompaña y apoya, pero de ninguna manera intenta ocupar el lugar de los actores culturales. El actual libro blanco *Namur Confluent Culture* tiene la voluntad férrea de constituir un medio para el trabajo colaborativo y evolutivo.

Namur Confluent Culture se elaboró a partir de las observaciones recogidas antes, durante y después de la consulta con los sectores cultural y artístico, así como con las autoridades locales, representantes de la mayoría y de la oposición, respetando su representatividad democrática. Un total de 132 artistas, asociaciones, ciudadanos, representantes y grupos políticos se expresaron oralmente o por escrito.

NAMUR CONFLUENT CULTURE SE ELABORÓ A PARTIR DE LAS OBSERVACIONES RECOGIDAS ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA CONSULTA CON LOS SECTORES CULTURAL Y ARTÍSTICO, ASÍ COMO CON LAS AUTORIDADES LOCALES, REPRESENTANTES DE LA MAYORÍA Y DE LA OPOSICIÓN.

6. Evaluación

Mediando la aplicación de nuestro plan cultural a 10 años, lanzado en 2012, realizamos un relevamiento de los proyectos completados, los proyectos en curso, los proyectos futuros y aquellos que lamentablemente fueron abandonados. Cerca del 40% de los proyectos ha sido completado a la fecha. Una gran proporción (50%) comprende a los proyectos en curso, tanto aquellos que se encuentran en sus primeras etapas como los que están ya bastante avanzados en su ejecución. El 10% restante de los proyectos está pendiente de desarrollo. Solamente una parte ínfima (1,35%) de nuestros proyectos debió ser abandonada a mitad de camino, ya sea por falta de medios o a causa de una reorientación de las necesidades.



Resulta esencial continuar sintiéndose movilizado para desarrollar proyectos de gran envergadura, tanto del lado de la Ciudad de Namur como dentro del sector asociativo. Por eso, será esencial ser de los primeros en responder a las convocatorias con proyectos detallados, preparados y ambiciosos.

El año 2022 está a la vuelta de la esquina, pero también queda lejos. Sin embargo, cualquiera sea la distancia que nos separe, nos estamos preparando desde hoy. El horizonte 2022 aún nos permite dedicar algo de tiempo a construir infraestructuras indispensables para nuestro auge y nuestra credibilidad.

Todos los años la Ciudad de Namur celebra una reunión plenaria en la que reúnen todos los actores culturales para continuar construyendo juntos la cultura del mañana.

7. Recomendaciones

Desde nuestros inicios, se iniciaron otras obras y se celebraron otros encuentros. ¡El tren está en movimiento y nadie se quedó en el andén contra su voluntad! El movimiento se acelera día a día, nuevos debates se agregan y otros concluyen.

A priori, estamos satisfechos con el proceso puesto en marcha. Namur conoce un auge cultural pleno desde hace varios años. Un diálogo continuo con mayor apoyo sería la clave para un éxito rotundo. Las repercusiones económicas, sociales y turísticas de cada evento que proponemos o acompañamos tienen una enorme profundidad.

Nuestra voluntad sería poder tener un intercambio aún mayor con el sector asociativo cultural y artístico a fin de obtener sus comentarios con una regularidad incluso mayor a la de las reuniones plenarias anuales. Con este objetivo, pronto crearemos un Foro de la Cultura, a través de una plataforma participativa ciudadana en línea, en el marco de un nuevo proyecto relacionado con nuestra participación en la Agenda 21 de la Cultura.

8. Otra información

Este artículo fue redactado por el Servicio de Cultura de la Ciudad de Namur, Bélgica.

Contacto: culture@ville.namur.be