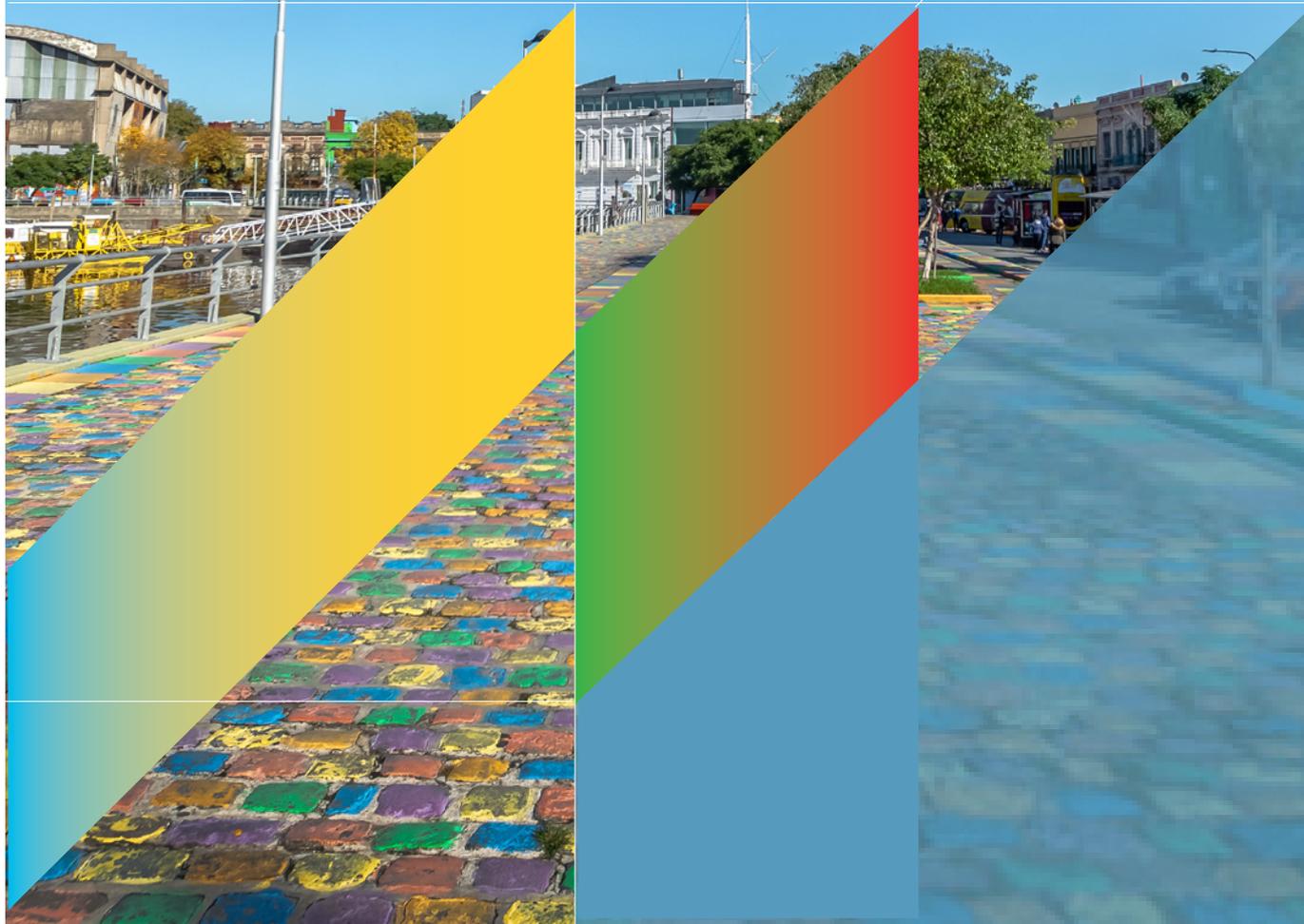




**3ª CUMBRE DE
CULTURA DE CGLU**
BUENOS AIRES
3-5 DE ABRIL DE 2019

**Las ciudades lideran las
acciones sobre el rol de
la cultura en el desarrollo
sostenible**





LA CUMBRE

La tercera Cumbre de Cultura de CGLU se celebrará en Buenos Aires (República Argentina) del 3 al 5 de abril de 2019, con el auspicio del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La Cumbre de Cultura de CGLU es **el principal punto de reunión internacional** para las ciudades, los gobiernos locales y los actores clave comprometidos con la implementación eficaz de políticas y programas sobre cultura y sostenibilidad. La Cumbre de Cultura de Buenos Aires se basa en los resultados de las anteriores Cumbres, celebradas en Bilbao, del 18 al 20 de marzo de 2015 con el lema “Cultura y ciudades sostenibles”, y en Jeju del 10 al 13 de mayo de 2017 con el título “Compromisos y Acciones para la Cultura en las Ciudades Sostenibles”.

Las Cumbres demuestran que las ciudades están liderando el camino en el reconocimiento de la necesidad absoluta de la cultura como dimensión del desarrollo sostenible. La tercera Cumbre de Cultura de CGLU se denominará **“Las ciudades lideran las acciones sobre el rol de la cultura en el desarrollo sostenible”**.

Son dos los objetivos de la Cumbre. En primer lugar, la Cumbre reforzará los mensajes sobre el papel que desempeña la cultura en el desarrollo sostenible a escala local, con ejemplos concretos de políticas, programas y proyectos. En todas las ciudades, en el mundo entero, existen extraordinarias iniciativas que consiguen ampliar las libertades y mejorar la vida de las personas a través de procesos culturales, sea en el ámbito del patrimonio, la creatividad o la diversidad. La guía práctica **Cultura 21: Acciones**, aprobada en 2015 como continuidad de la Agenda 21 de la cultura, es un marco de referencia para que los gobiernos locales, los activistas de la sociedad civil y los actores urbanos relevantes puedan integrar plenamente los temas culturales en el desarrollo sostenible local. En segundo lugar, la Cumbre dará visibilidad a los debates internacionales sobre la cultura, las ciudades y el desarrollo sostenible, que están condicionados por los recientes acuerdos como **la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas** (adoptada en septiembre de 2015), la **Nueva Agenda Urbana** (adoptada por la Conferencia Hábitat III celebrada en Quito en octubre de 2016) y la **Declaración de la Segunda Asamblea Mundial de Gobiernos Locales y Regionales** (también adoptada en Quito en octubre de 2016). En este sentido, cabe destacar también el informe **“Hacia la Localización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”** y el documento **“La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una guía para la acción local”**, recientemente publicados por CGLU.

La Cumbre es un foro para compartir conocimientos, aprender de los iguales y trabajar en red con otras ciudades y gobiernos locales. Se estima que la asistencia rondará los 500 participantes de todas las regiones del mundo. Durante tres días, la tercera Cumbre de Cultura de CGLU combinará sesiones plenarias con sesiones paralelas temáticas y más reducidas, que servirán para la presentación de proyectos y como espacios para el trabajo en red. Este documento presenta información adicional sobre la temática y estructura de la Cumbre, que también puede obtenerse en el sitio web de la Cumbre.

Para obtener información adicional sobre los contenidos de la Cumbre, sírvase ponerse en contacto con summit@agenda21culture.net.

TEMAS CLAVES

Las **sesiones plenarias** se concentrarán en temas transversales, que también dan forma al diseño del programa general. Se abordarán los siguientes temas:

Hacia un Objetivo “Cultura 2030”. Tras la adopción de las nuevas agendas globales (en particular la **Agenda 2030 de la ONU** (con los Objetivos de Desarrollo Sostenible) y la **Nueva Agenda Urbana**), la Cumbre analizará el avance realizado y debatirá sobre los pasos que resultan necesarios para fortalecer el trabajo estratégico, a largo plazo, de la comunidad global que actúa sobre los temas de cultura y desarrollo sostenible. Si bien las agendas globales mencionadas incluyen referencias a la cultura, ésta aún no es reconocida como el cuarto pilar del desarrollo sostenible. ¿Dónde deben concentrarse los esfuerzos de los próximos años? En el debate participarán los actores activos en las campañas sobre cultura y desarrollo sostenible, así como otros actores relevantes, entre ellos los organismos de Naciones Unidas, las organizaciones de la sociedad civil y los académicos.

Los retos de las políticas públicas en cultura. ¿Cómo están trabajando las diferentes ciudades del mundo para integrar plenamente la cultura en sus estrategias, programas y proyectos de desarrollo sostenible? ¿Qué avances se observan? ¿Cuáles son los desafíos que se enfrentan? Los líderes y expertos de las ciudades que trabajan in situ compartirán sus experiencias y conversarán sobre las lecciones aprendidas y los desafíos identificados después de la adopción de **Cultura 21 Acciones** en 2015. Algunos temas específicos que forman parte de Cultura 21 Acciones (como el cambio climático, el impacto del turismo o la relación entre sistema educativo y sistema cultural) se analizarán en las sesiones paralelas, para permitir la presentación detallada de los distintos proyectos, la reflexión colectiva y una orientación práctica.

La perspectiva de género en las políticas culturales. Si bien es uno de los componentes clave de todos los abordajes vinculados con el desarrollo sostenible, la perspectiva de género suele estar ausente de las políticas culturales o es difícilmente visible en ellas. La Cumbre organizará varias sesiones, entre las cuales una sesión plenaria, que versará sobre el significado y las implicancias del género en el campo de la cultura, analizará la situación actual y realizará sugerencias para fortalecer la perspectiva de género en la política cultural.

Transformación Social y Cultura. Los temas que relacionan la cultura con la integración, la equidad o la inclusión son también retos importantes y compartidos por las ciudades en el mundo entero. La Cumbre organizará varias sesiones que relacionarán cultura y transformación social, abordando cuestiones como la construcción de la identidad de los jóvenes y la inclusión de los barrios vulnerables en las políticas de ciudad.

Cultura independiente. La identidad de las ciudades lejos de poder sintetizarse, se basa en una multiplicidad de expresiones culturales valiosas. El sector cultural independiente es un escenario para todas esas voces, además de representar un motor de desarrollo económico para las ciudades. El carácter autogestivo de este colectivo, así como la relevancia de su oferta a nivel local en cada comunidad, demanda que se piense sobre su desarrollo sostenible y sobre el desafío que implica para el sector público generar herramientas para potenciar y fortalecer a la cultura independiente de cada ciudad. Se incluirá en las sesiones esta temática y serán las organizaciones que representan a este sector las principales protagonistas en este debate.

Otro de los objetivos que respalda la Cumbre es el de promover el aprendizaje en un campo amplio de temas vinculados con la cultura y el desarrollo sostenible. Las **sesiones paralelas** permitirán la presentación de experiencias, la muestra de trabajos en curso y la oportunidad de plantear nuevas necesidades y oportunidades. La Cumbre será un lugar muy adecuado para que se produzca el aprendizaje entre iguales y el trabajo en red de las ciudades, los gobiernos locales y los demás actores urbanos.

Los títulos preliminares escogidos para las **sesiones paralelas** son los siguientes:

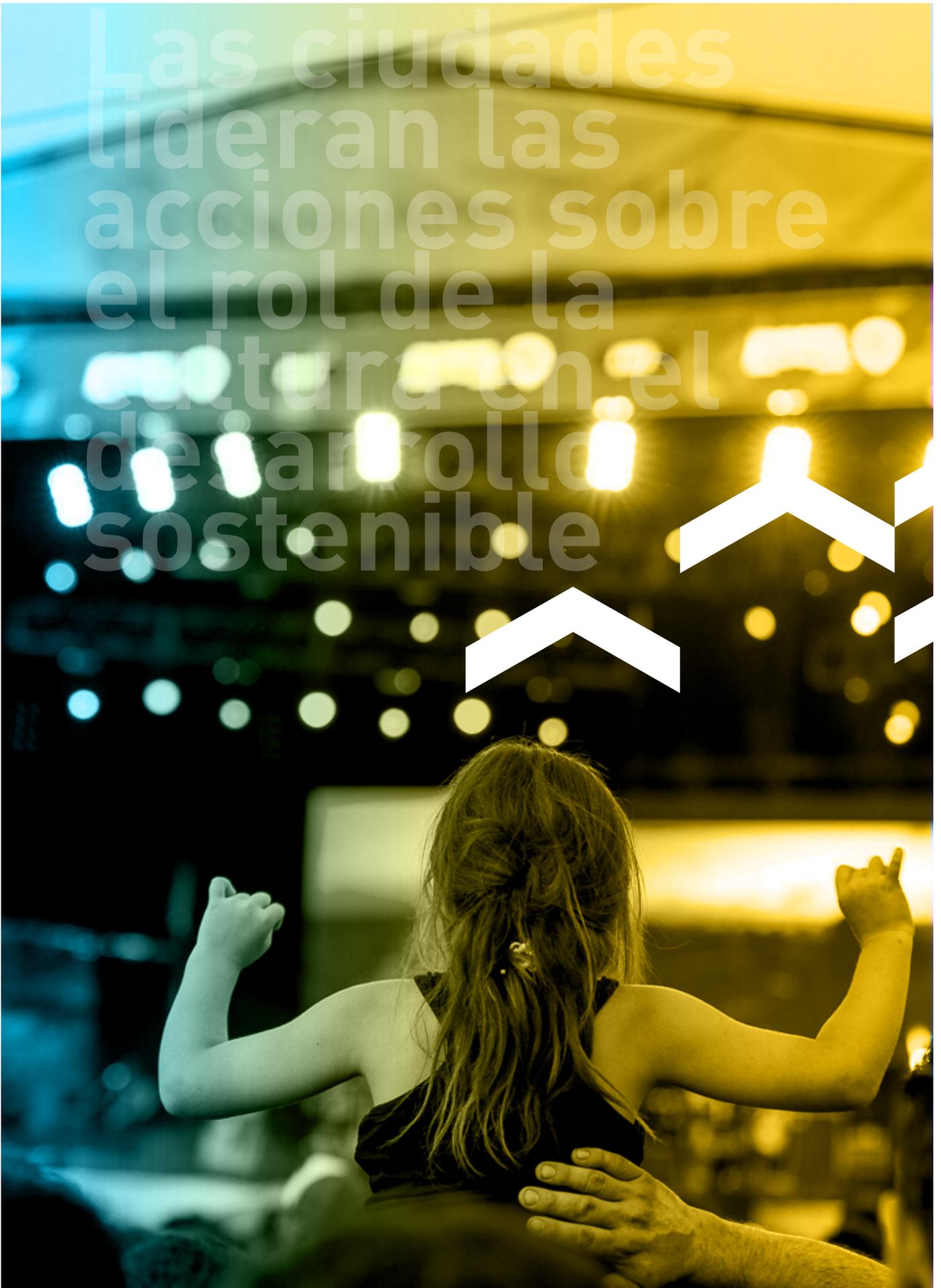
- Las ciudades piloto de Cultura 21 Acciones.
- El impacto del turismo y las políticas culturales.
- La cultura, la movilidad y el espacio público: "Creative Mobilities"
- Patrimonio, cultura y cambio climático.
- Cultura y educación, con énfasis específico en la meta 4.7 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en preparación del Foro Político de Alto Nivel de la ONU 2019.
- Las "capitales" de la cultura.

La Cumbre también será sede de **talleres y eventos paralelos**. Solamente se podrá participar en ellos por invitación.

- Hacia un "Culture2030Goal": apuntes críticos de la academia.
- Hacia un "Culture2030Goal": las estrategias de las redes de la sociedad civil mundial.
- El premio internacional "CGLU – Ciudad de México – Cultura 21": evaluación e impulso
- Implementación de los derechos culturales en su ciudad: ¿de qué se trata?
- Políticas culturales locales y género: ¿cómo se empieza? ¿Cómo se sigue?
- ¿Qué tiene que ver la resiliencia con las políticas culturales?
- Las políticas culturales de las ciudades del "Global South".

Si está interesado en presentar algún caso o tema específico en una de las sesiones especializadas, sírvase escribirnos (antes del 15 de enero de 2019): summit@agenda21culture.net

Las ciudades
lideran las
acciones sobre
el rol de la
cultura en el
desarrollo
sostenible



RESUMEN DEL PROGRAMA

MIÉRCOLÉS 3 DE ABRIL				
8H - 9H	ACREDITACIONES			
9H - 10:20H	SESIONES PARALELAS "A"			
	<table border="1"> <tr> <td> A1. EL PREMIO INTERNACIONAL "CGLU - CIUDAD DE MÉXICO - CULTURA 21" Balance y nueva etapa </td> <td>  A2. CLIMATE HERITAGE NETWORK Patrimonio y cambio climático </td> <td>  A3. CREATIVE CITY SOUTH Las políticas culturales de las ciudades del "Global South" </td> <td>  A4. CULTURA Y EDUCACIÓN EN LOS ODS Entrando en la pista de despegue </td> </tr> </table>	A1. EL PREMIO INTERNACIONAL "CGLU - CIUDAD DE MÉXICO - CULTURA 21" Balance y nueva etapa	 A2. CLIMATE HERITAGE NETWORK Patrimonio y cambio climático	 A3. CREATIVE CITY SOUTH Las políticas culturales de las ciudades del "Global South"
A1. EL PREMIO INTERNACIONAL "CGLU - CIUDAD DE MÉXICO - CULTURA 21" Balance y nueva etapa	 A2. CLIMATE HERITAGE NETWORK Patrimonio y cambio climático	 A3. CREATIVE CITY SOUTH Las políticas culturales de las ciudades del "Global South"	 A4. CULTURA Y EDUCACIÓN EN LOS ODS Entrando en la pista de despegue	
10:30H - 12H	PLENARIO DE APERTURA			
12H - 13:30H	ALMUERZO / APERITIVO			
13:30H - 15H	 PLENARIA 1. TRANSFORMACION SOCIAL. Actitud Diseño e Innovación Social: el "retorno sobre el diseño"			
15H - 15:30H	PAUSA CAFÉ			
15:30H - 17H	SESIONES PARALELAS "B"			
	<table border="1"> <tr> <td>  B1. DERECHOS CULTURALES Implementación de los derechos culturales en su ciudad: ¿de qué se trata? </td> <td>  B2. PLANEAMIENTO Y PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA EL IMPACTO SOCIAL Diseñar, escalar y mantener iniciativas socialmente significativas </td> <td>  B3. ESTRATEGIAS DE INTELIGENCIA COLECTIVA Y COOPERACIÓN Cómo las políticas culturales logran el impacto social </td> <td>  B4. ESPACIOS DE CULTURA INDEPENDIENTE pistas para entretener y cultivar talento, transformando comunidades </td> </tr> </table>	 B1. DERECHOS CULTURALES Implementación de los derechos culturales en su ciudad: ¿de qué se trata?	 B2. PLANEAMIENTO Y PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA EL IMPACTO SOCIAL Diseñar, escalar y mantener iniciativas socialmente significativas	 B3. ESTRATEGIAS DE INTELIGENCIA COLECTIVA Y COOPERACIÓN Cómo las políticas culturales logran el impacto social
 B1. DERECHOS CULTURALES Implementación de los derechos culturales en su ciudad: ¿de qué se trata?	 B2. PLANEAMIENTO Y PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA EL IMPACTO SOCIAL Diseñar, escalar y mantener iniciativas socialmente significativas	 B3. ESTRATEGIAS DE INTELIGENCIA COLECTIVA Y COOPERACIÓN Cómo las políticas culturales logran el impacto social	 B4. ESPACIOS DE CULTURA INDEPENDIENTE pistas para entretener y cultivar talento, transformando comunidades	
17H	VISITAS			
	<table border="1"> <tr> <td>PARQUE DE LA MEMORIA</td> <td>CIRCUITO BOCA PROA QUINQUELA, MACBA / MAMBA Y GALERÍAS</td> <td>TEATRO COLÓN Y AV. CORRIENTES Y CCGSM AV. MAYO / TORTONI Y PLAZA DE MAYO</td> <td>BAFICI</td> </tr> </table>	PARQUE DE LA MEMORIA	CIRCUITO BOCA PROA QUINQUELA, MACBA / MAMBA Y GALERÍAS	TEATRO COLÓN Y AV. CORRIENTES Y CCGSM AV. MAYO / TORTONI Y PLAZA DE MAYO
PARQUE DE LA MEMORIA	CIRCUITO BOCA PROA QUINQUELA, MACBA / MAMBA Y GALERÍAS	TEATRO COLÓN Y AV. CORRIENTES Y CCGSM AV. MAYO / TORTONI Y PLAZA DE MAYO	BAFICI	
19:30H	CENA LIBRE			

 JUEVES 4 DE ABRIL					
9:30H - 11H	 PLENARIO 2. PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS POLÍTICAS CULTURALES Perspectiva teórica y práctica				
11H - 11:30H	PAUSA CAFÉ				
	SESIONES PARALELAS "C"				
11:30H - 13H	<table border="1"> <tr> <td>  C1 - CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "Derecho a la Ciudad" </td> <td>  C2. ASOCIACIONES PÚBLICO-PRIVADAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE De la inclusión a las construcciones colectivas </td> <td>  C3. CULTURA Y GÉNERO Es urgente que las políticas y los programas exitosos sean escalados </td> <td>  C4. PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES: ¿MISIÓN IMPOSIBLE? Estrategias para el turismo cultural sostenible </td> </tr> </table>	 C1 - CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "Derecho a la Ciudad"	 C2. ASOCIACIONES PÚBLICO-PRIVADAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE De la inclusión a las construcciones colectivas	 C3. CULTURA Y GÉNERO Es urgente que las políticas y los programas exitosos sean escalados	 C4. PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES: ¿MISIÓN IMPOSIBLE? Estrategias para el turismo cultural sostenible
 C1 - CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "Derecho a la Ciudad"	 C2. ASOCIACIONES PÚBLICO-PRIVADAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE De la inclusión a las construcciones colectivas	 C3. CULTURA Y GÉNERO Es urgente que las políticas y los programas exitosos sean escalados	 C4. PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES: ¿MISIÓN IMPOSIBLE? Estrategias para el turismo cultural sostenible		
13H - 14:30H	ALMUERZO				
	SESIONES PARALELAS "D"				
14:30H - 16H	<table border="1"> <tr> <td>  D1. CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "Oportunidades para todos, Cultura y Paz" </td> <td>  D2. RESILIENCIA Y POLÍTICAS CULTURALES Los factores culturales como puente entre resiliencia y desarrollo sostenible: estrategias y herramientas </td> <td>  D3. CULTURA Y TECNOLOGÍA Piezas claves en el rompecabezas de los espacios culturales independientes </td> <td>  D4. TALLER DE DT DE BUENAS PRÁCTICAS Las ciudades Piloto de Cultura 21 Acciones: reunión de ciudades y expertos </td> </tr> </table>	 D1. CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "Oportunidades para todos, Cultura y Paz"	 D2. RESILIENCIA Y POLÍTICAS CULTURALES Los factores culturales como puente entre resiliencia y desarrollo sostenible: estrategias y herramientas	 D3. CULTURA Y TECNOLOGÍA Piezas claves en el rompecabezas de los espacios culturales independientes	 D4. TALLER DE DT DE BUENAS PRÁCTICAS Las ciudades Piloto de Cultura 21 Acciones: reunión de ciudades y expertos
 D1. CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "Oportunidades para todos, Cultura y Paz"	 D2. RESILIENCIA Y POLÍTICAS CULTURALES Los factores culturales como puente entre resiliencia y desarrollo sostenible: estrategias y herramientas	 D3. CULTURA Y TECNOLOGÍA Piezas claves en el rompecabezas de los espacios culturales independientes	 D4. TALLER DE DT DE BUENAS PRÁCTICAS Las ciudades Piloto de Cultura 21 Acciones: reunión de ciudades y expertos		
18H	TRASLADO A LOS HOTELES				
19:30H	CENA Y SHOW TANGO				

VIERNES 5 DE ABRIL					
	SESIONES PARALELAS "E"				
9:30H - 11H	<table border="1"> <tr> <td>  E1. CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "CIUDADES SOSTENIBLES" </td> <td>  E2. OBSERVATORIOS: QUE MIRAN Y COMO LO MIDEN? Claves para transparencia y buenas practicas. La evaluación del impacto cultural: ¿dónde estamos? </td> <td>  E3. HACIA UN "CULTURE2030GOAL" Las estrategias de las redes de la sociedad civil mundial </td> <td> E4. POTENCIANDO LA CULTURA INDEPENDIENTE Compartiendo talento, diversidad y creatividad </td> </tr> </table>	 E1. CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "CIUDADES SOSTENIBLES"	 E2. OBSERVATORIOS: QUE MIRAN Y COMO LO MIDEN? Claves para transparencia y buenas practicas. La evaluación del impacto cultural: ¿dónde estamos?	 E3. HACIA UN "CULTURE2030GOAL" Las estrategias de las redes de la sociedad civil mundial	E4. POTENCIANDO LA CULTURA INDEPENDIENTE Compartiendo talento, diversidad y creatividad
 E1. CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "CIUDADES SOSTENIBLES"	 E2. OBSERVATORIOS: QUE MIRAN Y COMO LO MIDEN? Claves para transparencia y buenas practicas. La evaluación del impacto cultural: ¿dónde estamos?	 E3. HACIA UN "CULTURE2030GOAL" Las estrategias de las redes de la sociedad civil mundial	E4. POTENCIANDO LA CULTURA INDEPENDIENTE Compartiendo talento, diversidad y creatividad		
11H - 11:30H	PAUSA CAFÉ				
11:30H - 13H	 PLENARIA FINAL. LA CULTURA EN LOS ODS HACIA UN OBJETIVO "CULTURA 2030"				
13H - 14:30H	ALMUERZO				
13H	SALIDA HACIA HOTELES Y MONTEVIDEO - Los participantes del Buró Ejecutivo de CGLU en Montevideo: salida de los delegados hacia sus hoteles. - Recogida de equipaje - Desplazamiento al puerto				
	VISITAS				
15H - 18:30H	<table border="1"> <tr> <td> TEATRO COLÓN. <i>SESIÓN PARALELA H1.</i> "CONVIVIENDO CON CULTURA INDEPENDIENTE. COMPARTIENDO TALENTO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD" </td> <td> BARRIO 31. <i>SESIÓN PARALELA H2.</i> "PLANEAMIENTO Y PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA EL IMPACTO SOCIAL. DISEÑAR, ESCALAR Y MANTENER INICIATIVAS SOCIALMENTE SIGNIFICATIVAS". </td> <td> CENTRO CULTURAL RECOLETA. <i>SESIÓN PARALELA H3.</i> "XXX. XXX". </td> </tr> </table>	TEATRO COLÓN. <i>SESIÓN PARALELA H1.</i> "CONVIVIENDO CON CULTURA INDEPENDIENTE. COMPARTIENDO TALENTO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD"	BARRIO 31. <i>SESIÓN PARALELA H2.</i> "PLANEAMIENTO Y PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA EL IMPACTO SOCIAL. DISEÑAR, ESCALAR Y MANTENER INICIATIVAS SOCIALMENTE SIGNIFICATIVAS".	CENTRO CULTURAL RECOLETA. <i>SESIÓN PARALELA H3.</i> "XXX. XXX".	
TEATRO COLÓN. <i>SESIÓN PARALELA H1.</i> "CONVIVIENDO CON CULTURA INDEPENDIENTE. COMPARTIENDO TALENTO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD"	BARRIO 31. <i>SESIÓN PARALELA H2.</i> "PLANEAMIENTO Y PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA EL IMPACTO SOCIAL. DISEÑAR, ESCALAR Y MANTENER INICIATIVAS SOCIALMENTE SIGNIFICATIVAS".	CENTRO CULTURAL RECOLETA. <i>SESIÓN PARALELA H3.</i> "XXX. XXX".			
NOCHE	CENA LIBRE				

¡ESPERAMOS VERLES EN BUENOS AIRES!



TANGO BA

Buenos Aires Ciudad

TANGO BA
FESTIVAL MUNDIAL
DEL 18 AL 26 DE AGOSTO 2014

BA EN TODO EST

Las ciudades
lideradas por
acciones sobre el
rol de la cultura
en el desarrollo
sostenible

CULTURA EN CGLU: ANTECEDENTES

La misión de la asociación mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos – **CGLU** es la de ser la voz unida y representante mundial de los gobiernos locales, autónomos y democráticos, promoviendo sus valores, objetivos e intereses, a través de la **cooperación entre los gobiernos locales** y dentro de la vasta comunidad internacional.



CGLU ha desempeñado un papel fundamental desde 2004, promoviendo el rol de la cultura en las ciudades sostenibles:

- En 2004, CGLU adoptó la **Agenda 21 de la cultura**, una declaración de 67 artículos que describe la relación entre las políticas culturales locales y los derechos humanos, la gobernanza, el desarrollo sostenible, la democracia participativa y la paz. La Agenda 21 de la cultura fue el primer documento mundial que estableció principios y compromisos de parte de las ciudades y de los gobiernos locales para el desarrollo cultural. Más de 650 ciudades, gobiernos locales y organizaciones de todo el mundo están relacionados con la Agenda 21 de la cultura. La Agenda 21 de la cultura fue complementada en 2015 con **Cultura 21 Acciones**, una guía práctica que actualiza los aspectos clave de la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible en las ciudades y el aprendizaje entre iguales.



- En 2010, el Buró Ejecutivo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos aprobó el documento **“Cultura: el cuarto pilar del desarrollo sostenible”** en el Congreso Mundial celebrado en la Ciudad de México. El documento apunta a la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible a través de un enfoque dual: el desarrollo de una política cultural sólida (la cultura como motor del desarrollo) y la defensa de una dimensión cultural en todas las políticas públicas (la cultura como facilitadora del desarrollo).



- Desde marzo de 2013, CGLU ha actuado como facilitador del **Grupo de Trabajo Global** y ha incluido a la Cultura en los aportes realizados por los gobiernos locales y regionales a la Agenda 2030 de la ONU para el Desarrollo Sostenible y a la Nueva Agenda Urbana. La **Declaración de la Segunda Asamblea Mundial de Gobiernos Locales y Regionales** fue el resultado de este trabajo. Esta Declaración fue adoptada en Quito en octubre de 2016 y establece un compromiso para “integrar la cultura como el cuarto pilar del desarrollo sostenible y pasar a la acción para fomentar el patrimonio cultural, la creatividad, la diversidad y la convivencia pacífica”.



- El Quinto Congreso Mundial de CGLU, celebrado en Bogotá en octubre de 2016, adoptó el **Compromiso de Bogotá y la Agenda de Acción**, que incluye un área de Acción denominada “Promover el patrimonio cultural, la creatividad y la diversidad locales mediante políticas culturales centradas en las personas”, así como otras referencias a la cultura.
- El **Premio Internacional CGLU - CIUDAD DE MÉXICO – Cultura 21** es una iniciativa singular, el único Premio que tiene como objetivo reconocer a ciudades y personalidades líderes que se hayan destacado en su aporte a la cultura como pilar del desarrollo sostenible. En sus tres ediciones (2014, 2016 y 2018) el Premio ha recibido 238 candidaturas y ha reconocido a ciudades y personalidades del mundo entero.
- En los últimos años, la Comisión de Cultura de CGLU ha estado cooperando con otras redes mundiales para promover la inclusión de la cultura en las agendas de desarrollo sostenible, particularmente a través de la campaña #culture2030goal, también conocida como **“El futuro que queremos incluye a la cultura”**.
- El documento **“La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una guía para la acción local”** presenta información sobre cada uno de los ODS, ayuda a entender por qué los temas culturales son importantes y cómo se puede realizar una conexión eficaz con cada Objetivo, y ofrece ejemplos de ciudades y gobiernos locales que han implementado proyectos, programas o políticas directamente relacionadas con la temática del ODS.
- El **OBS**. La Comisión de cultura de CGLU ha desarrollado una nueva herramienta que contiene más de 130 buenas prácticas sobre cultura y desarrollo sostenible. Esta herramienta incluye, entre otros, la posibilidad de buscar según 3 criterios: los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas; los 9 Compromisos del documento “Cultura 21: Acciones” de CGLU, y nuestro tesoro de 75 palabras clave en el ámbito de las políticas culturales.

La Comisión de Cultura de CGLU es una plataforma única, que reúne a ciudades, asociaciones y redes que promueven la relación entre las políticas culturales locales y el desarrollo sostenible. Está copresidida por Buenos Aires, Lisboa y la Ciudad de México, y su vicepresidencia es compartida por Barcelona, Bilbao, Bogotá, Jeju, París, Porto Alegre y Roma. Sus miembros provienen de todos los continentes.

PROGRAMAS DE APRENDIZAJE ENTRE IGUALES SOBRE “LA CULTURA EN LAS CIUDADES SOSTENIBLES”

Después de la adopción de **Cultura 21 Acciones** en 2015, la Comisión de Cultura de CGLU fijó una serie de programas de capacitación y aprendizaje entre iguales. Varias ciudades de distintas regiones del mundo están participando en los siguientes programas:

Ciudades Piloto es un programa de aprendizaje que se basa en los 9 compromisos y en las 100 acciones incluidas en Cultura 21 Acciones. Este programa dura aproximadamente 30 meses e incluye la sensibilización local, la revisión por pares internacional, la capacitación local, los proyectos locales piloto, seminarios públicos y la elaboración de buenas prácticas. A diciembre de 2018, el programa Ciudades Piloto incluye a Baie Mahault, Chignahuapán, Córdoba, Cuenca, Elefsina, Escazú, Esch-sur-Alzette, Gabrovo, Galway, Esmirna, Konya, La Paz, Leeds, Mérida, Muriaé, Namur, Nova Gorica, Puebla, Santa Fe, Sinaloa, Swansea, el cabildo de Tenerife, Terrassa y Timisoara.

El programa **Ciudades Líderes** respalda a las ciudades con experiencia en la implementación de cultura y sostenibilidad mediante medidas en las áreas de Cooperación y Aprendizaje (asistencia técnica, capacitación, buenas prácticas), Liderazgo e Incidencia (participación en eventos y procesos internacionales) y Comunicación (sitio web, redes sociales). A diciembre de 2018, las ciudades de Abitibi-Temiscaminge, Barcelona, Bilbao, Belo Horizonte, Bogotá, Buenos Aires, Jeju, Lisboa, Malmö, Ciudad de México, París, Porto Alegre, Vaudreuil-Dorion y Washington DC participaban de este programa.

Cultura 21 Lab es un taller corto sobre “Cultura en las ciudades sostenibles” que permite que las ciudades realicen una autoevaluación de su trabajo en este ámbito. Este taller genera información básica clave sobre el lugar que ocupa la cultura en el desarrollo sostenible y es una forma muy útil de sensibilizar a todos los actores locales relevantes.

La Comisión de Cultura de CGLU también trabaja con otras ciudades, gobiernos locales y regionales y con las secciones regionales de CGLU para adaptar los programas de capacitación y de aprendizaje entre iguales a las necesidades específicas de cada uno.

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Una Ciudad plural, diversa, vibrante, acogedora, Buenos Aires es una excelente anfitriona que recibe a personas de todo el mundo y las hace sentir como en su casa.

Su gente, sus atractivos, su comida, su cultura, su diversidad y su música son el resultado de todas las personas que la visitan y la convierten en una Ciudad a la vez cosmopolita y cercana.

Buenos Aires cuenta con más de 3 millones de habitantes. Es una de las ciudades más diversas de América del Sur con una población nacida en el extranjero que ronda el 13%. La ciudad cuenta con altos niveles de participación cultural y una gran cantidad de actividades culturales independientes. El uso del espacio público se convierte en una plataforma estratégica para trabajar con organizaciones culturales comunitarias donde la gente no sólo sale a la calle a disfrutar de la oferta, sino que se transforma en creadora de cultura.

Buenos Aires ha sido pionera en el desarrollo de las industrias culturales y creativas en América Latina, que representa casi el 10% de su economía. A través de una combinación de regeneración urbana e incentivos fiscales, la Ciudad ha intentado construir un modelo sostenible para su sector creativo, que lo ayudó a convertirse en la primera Ciudad del Diseño de la UNESCO en 2005.

La Cumbre también representará una gran oportunidad para que ciudades de todo el mundo se conecten con la cultura de Buenos Aires.

La Ciudad de Buenos Aires ha tenido un rol activo desde la formación de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos. Forma parte de la Agenda 21 de la cultura desde sus inicios: participó en su redacción en el año 2002 y 2003, asumiendo un papel destacado en su aprobación en mayo de 2004, en Barcelona.

En la actualidad la Ciudad ejerce la co-presidencia de la Comisión de cultura de CGLU desde 2012 y se ha implicado plenamente en los trabajos de la Comisión

Celebrar la tercera edición de la Cumbre de Cultura de CGLU en la Ciudad de Buenos Aires permitiría a la Ciudad darle continuidad y reafirmar el compromiso asumido desde su inicio con la Comisión de Cultura de CGLU y con los principios y objetivos rectores.



ASISTIR A LA CUMBRE ES INDISPENSABLE SI...

- La cultura se está transformando en una prioridad clave para su gobierno local
- Quiere conocer cómo se implementan los derechos culturales en el ámbito local
- Quiere conocer y aprender de Buenos Aires, una de las ciudades culturalmente más potentes del mundo
- Desea poner en marcha una perspectiva de género y de integración en las políticas culturales de su ciudad
- Quiere utilizar "Cultura 21: Acciones" en su ciudad
- Quiere conocer y conectarse con las principales redes mundiales que trabajan con "La cultura en las ciudades sostenibles"
- Cree que los Objetivos de Desarrollo Sostenible son un marco imprescindible para las políticas locales, también en el ámbito de la cultura.
- Trabaja en una red nacional o internacional vinculada con las políticas culturales y la gobernanza.
- Quiere contribuir a fortalecer la cultura en las futuras agendas de desarrollo global.
- Es parte del escenario cultural de su ciudad y quiere ser parte de su desarrollo.

PERO TAMBIÉN SI...

No conoce lo suficiente acerca de la cultura y las ciudades sostenibles, pero está dispuesto a ¡APRENDER!





INSCRIPCIÓN

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

- Miembros de CGLU: 100 Euros antes del 21 de febrero de 2019 y 150 Euro del 21 de febrero al 15 de marzo de 2019.
- No miembros de CGLU: 250 Euro antes del 21 de febrero de 2019 y 300 Euro del 21 de febrero al 15 de marzo de 2019.

Sugerimos que realice la inscripción tan pronto como pueda.
El número máximo de participantes se ha fijado en 500 personas.

La inscripción a la Cumbre se cierra el 15 de marzo de 2019.

Este plazo es improrrogable.



#BSASCultureSummit
#Culture21Actions
#UCLGculture
#UCLGmeets
#Local4ActionHub
#LocalizingSDGs

www.uclg-culturesummit2019.org

www.agenda21culture.net

summit@agenda21culture.net
reg@uclg-culturesummit2019.org

twitter.com/agenda21culture
facebook.com/agenda21culture

