

Commission Culture – 23^{ème} réunion

En ligne

Jeudi 4 juin 2026

16 h 00 – 17 h 15 CEST

RAPPORT

10 juin 2026

RÉSUMÉ

La **23^{ème} réunion** de la Commission Culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) s'est tenue en ligne le 4 juin 2026 et a porté sur les principales évolutions et les priorités stratégiques pour 2026.

La réunion a permis de faire le point sur la mise en œuvre du cadre « Culture 21 Plus », notamment les modules « Culture 21 Plus : Essentiel » et « Culture 21 Plus : Complet », ainsi que sur le développement d'un outil assisté par l'IA destiné à faciliter l'accès au cadre « Culture 21 Plus » et à fournir des recommandations sur mesure.

La réunion a également porté sur le Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 ; l'avancement de la campagne #Culture2030Goal et son plaidoyer en faveur de la reconnaissance de la culture comme Objectif à part entière dans l'Agenda post-2030 ; le programme des Capitales de la culture ; les Sommets de la culture de CGLU ; et le prochain Congrès mondial de CGLU à Tanger.

Par ailleurs, des questions de gouvernance ont été abordées, et la municipalité métropolitaine d'Izmir a été accueillie en tant que coprésidente de l'équipe « Gouvernance » de la commission.

1. Contexte

La Commission Culture de CGLU constitue une **plateforme unique** : il n'existe aucun autre lieu de rencontre mondial qui rassemble des villes, des organisations et des réseaux pour travailler sur la relation entre les politiques culturelles locales et le développement durable.

La Commission Culture de CGLU est **ouverte à la participation des villes** de tous les continents et développe des activités axées sur l'action. Environ 1100 villes, gouvernements locaux et organisations du monde entier sont connectées et impliquées dans ce travail.

La mission de la Commission Culture de CGLU est de « *promouvoir la culture en tant que quatrième pilier du développement durable par la diffusion internationale et la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture au niveau local* ». Cette mission a été adoptée lors du Congrès mondial de CGLU au Mexique (2010), puis confirmée lors des congrès mondiaux de CGLU à Rabat (2013), Bogotá (2016), Durban (2019) et Daejeon (2022).

Adopté en 2004, **l'Agenda 21 de la culture** a constitué la première déclaration mondiale sur les droits culturels et le développement durable, tandis que la boîte à outils « **Culture 21 : Actions** », approuvée en 2015, s'est concentrée sur neuf engagements thématiques et 100 actions concrètes. Le tout dernier **document-cadre** sur les droits culturels dans les villes et les gouvernements locaux, « **Culture 21 Plus** », s'appuie sur plus de 20 ans d'expérience de CGLU dans ce domaine et constitue le résultat concret d'un processus de co-création (de mai 2023 à mars 2025). Il donne corps au Pacte pour l'avenir de CGLU et permet aux villes et aux collectivités locales de progresser dans leurs politiques culturelles.

Le programme annuel 2025 actuel de la Commission Culture de CGLU comporte six axes : (1) le renforcement du réseau de CGLU ; (2) la mise en œuvre ; (3) le plaidoyer, et en particulier les efforts visant à atteindre un « Objectif Culture » ; (4) le renforcement des capacités et l'apprentissage avec les villes ; (5) le suivi et l'évaluation ; et (6) la gouvernance et le budget.

La précédente réunion officielle s'était tenue en ligne le 27 février 2025 et avait porté sur les principales évolutions et les priorités stratégiques pour 2025. La Commission avait alors approuvé la version finale de « Culture 21 Plus », élaborée en collaboration avec les villes et les gouvernements locaux, en vue de son adoption officielle par le Bureau Exécutif de CGLU. La réunion a également permis de faire le point sur l'avancement de la campagne #Culture2030Goal et de son plaidoyer en faveur de la reconnaissance de la culture en tant qu'Objectif à part entière dans l'Agenda post-2030 ; de discuter de l'organisation du Sommet Culture de CGLU à Barcelone dans le cadre de Mondiacult 2025 et du report du Sommet de Jeonju à 2027 ; et de présenter les développements liés au Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21. Par ailleurs, des questions de gouvernance ont été abordées, et la municipalité métropolitaine d'Izmir a été accueillie en tant que vice-présidente au sein de l'équipe « Gouvernance » de la Commission.

2. La réunion

La **23^{ème} réunion de la Commission Culture** de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) s'est tenue en ligne le 4 juin 2026, axée sur les principales évolutions et les priorités stratégiques pour 2026.

La séance a débuté par le discours d'ouverture de la présidence de la commission. **Diogo Moura**, secrétaire à la Culture de Lisbonne, a souligné le rôle essentiel des gouvernements locaux dans la réponse aux transformations qui touchent les sociétés à travers le monde. Il a mis l'accent sur la place centrale de la culture dans la vie urbaine et les politiques publiques, et a évoqué l'investissement soutenu de Lisbonne en faveur de la participation culturelle, des équipements publics et des réseaux culturels locaux. M. Moura a également souligné l'importance de la culture pour favoriser la cohésion sociale, le dialogue, l'inclusion et la régénération urbaine.

À son tour, **María Victoria Alcaraz**, directrice générale de la coopération culturelle au ministère de la Culture de la ville de Buenos Aires, a évoqué les principales étapes du programme du Commission. Elle a mis en avant le Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 et a félicité la ville de Mexico pour avoir soutenu cette initiative au fil des ans, tout en souhaitant bonne chance aux villes candidates pour sa 7^{ème} édition. Elle a également évoqué la mise en œuvre de « Culture 21 Plus » et s'est félicitée de l'utilisation de nouveaux outils technologiques permettant aux villes d'identifier des stratégies et des actions possibles, adaptées à leurs contextes et à leurs intérêts.

Mme Alcaraz a ensuite évoqué l'avancement du programme « Capitales de la culture », rappelant le webinaire organisé en avril 2026 pour marquer la clôture de la première phase de l'initiative « Les Capitales de la culture travaillent ensemble ». Elle a souligné l'importance de renforcer la coopération mondiale entre les gouvernements locaux dans le domaine de la culture et a fait part de l'intérêt de Buenos Aires pour explorer une nouvelle phase du programme, notamment le développement d'une initiative « Capitales de la culture » en Amérique latine. Elle a insisté sur le fait que cette initiative devait reposer sur la coopération plutôt que sur la concurrence entre les villes. Enfin, elle a réaffirmé l'engagement de Buenos Aires, en tant que membre fondateur de la Commission, en faveur du travail collectif, de la coopération entre les villes et de l'agenda culturel international.

Jordi Pascual, coordinateur de la Commission Culture de CGLU, a ensuite présenté une vue d'ensemble des principaux éléments des travaux de la Commission, en rappelant l'évolution de ses principaux documents-cadres et initiatives. Après cette brève introduction, il s'est concentré sur les activités et les étapes clés prévues pour 2026, en donnant la parole à des membres du Secrétariat, des villes et des sections régionales.

Marta Llobet, programme manager à la Commission Culture de CGLU, a présenté la mise en œuvre de « Culture 21 Plus ». Elle a expliqué que ce cadre est mis en œuvre à travers un ensemble de modules axés sur des défis et des contextes spécifiques, tels que l'égalité des genres, le patrimoine culturel, le changement climatique ou la santé et le bien-être, conçus pour répondre aux différents contextes locaux et aux priorités politiques. Elle a présenté deux modules récemment développés : « **Culture 21 Plus : Essentiel** » et « **Culture 21 Plus : Complet** », qui proposent un ensemble complet d'actions couvrant les six domaines et les 30 champs d'action thématiques.

Les membres de la Commission ont souligné la diversité des façons dont une ville ou un gouvernement local peut utiliser « Culture 21 Plus » et ses différents modules.

À la suite de cette intervention, **Agnès Ruiz**, chargée des politiques à la Commission Culture de CGLU, a présenté l'outil assisté par l'IA développé pour faciliter l'accès à Culture 21 Plus. Elle a expliqué que cet outil vise à aider les villes et les gouvernements locaux à identifier des actions et des recommandations sur mesure, en fonction de leurs contextes locaux, de leurs priorités et de leurs visions culturelles à long terme. Cet outil s'appuie sur les actions incluses dans « Culture 21 Plus » et cherche à traduire l'expérience accumulée par la Commission en une ressource numérique accessible aux villes et aux territoires. Mme Ruiz a précisé que l'outil était encore en cours de développement et qu'il faisait actuellement l'objet de tests et d'améliorations.

Les membres du Commission ont salué la conception de ce nouvel outil d'IA, sa clarté d'utilisation et le fait qu'il soit accessible gratuitement à tous.

Jordi Pascual a ensuite fait le point sur les autres grands axes du programme de la Commission. Il a évoqué la 7^{ème} édition du Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 ainsi que les travaux en cours visant à identifier, reconnaître et diffuser les politiques et programmes culturels locaux exemplaires. Il a également rappelé les progrès de la campagne #Culture2030Goal et les efforts de plaidoyer visant à inclure la culture en tant qu'Objectif à part entière dans l'Agenda post-2030.

M. Pascual a mis en avant le développement du programme « Capitales de la culture », qui vise à mettre en relation des initiatives issues de différentes régions du monde et à renforcer la coopération entre les villes. Il a également évoqué le Sommet Culture de CGLU, rappelant les éditions précédentes organisées à Bilbao, Jeju, Buenos Aires, Izmir, Dublin et Barcelone, et a annoncé que le prochain sommet devrait se tenir à Jeonju en 2027. Enfin, il a présenté le prochain Congrès mondial de CGLU, qui se tiendra à Tanger du 22 au 25 juin 2026, et a souligné l'importance de la Coalition Sociale Locale en tant que document clé pour le mouvement municipal.

En réaction à ces présentations, **Gonzalo Olabarría**, conseiller municipal chargé de la culture à Bilbao, a réaffirmé l'engagement de Bilbao envers la Commission et a souligné que Bilbao est une ville de culture et pour la culture. Il a mis en avant la valeur publique de la culture et sa contribution au développement humain durable, insistant sur l'importance de permettre à tous les habitants de découvrir et d'apprécier la vie culturelle sans barrières d'accès.

M. Olabarría est également revenu sur la proposition d'Objectif « Culture » (version 1) présentée dans le cadre de Mondiacult. Il a appelé à poursuivre le plaidoyer afin que la culture obtienne la reconnaissance qu'elle mérite dans l'Agenda post-2030 et soit considérée comme un facteur transversal du développement humain durable. Il a noté que Bilbao bénéficiait de la présence du Secrétariat des Nations unies pour la localisation des Objectifs de Développement Durable (ODD) et a réaffirmé la volonté de la ville de soutenir les autres villes impliquées au sein de CGLU et d'apprendre à leurs côtés.

Les membres de la commission ont souligné l'importance du plaidoyer en faveur d'un Objectif « Culture » dans l'Agenda post-2030.

À son tour, **Esteve Caramés**, directeur des programmes culturels à l'Institut de la culture de Barcelone, est revenu sur les résultats du Sommet Culture de CGLU qui s'est tenu à Barcelone en 2025 dans le cadre de Mondiacult. Il s'est félicité de la coopération entre les institutions et a souligné l'importance de renforcer le rôle des villes et des gouvernements locaux dans les débats internationaux sur les politiques culturelles et le développement durable. M. Caramés a réaffirmé l'engagement de Barcelone à poursuivre ce travail en collaboration avec les membres de la Commission.

Représentant CGLU-Afrique, **Rahmatouca Sow** a souligné l'importance de renforcer la contribution des sections régionales de CGLU aux travaux de la Commission et d'intensifier la mobilisation des gouvernements locaux autour de la culture en tant que politique publique. Elle a évoqué l'initiative « Capitale Africaine de la Culture » et le travail mené avec les capitales de Brazzaville et de Kinshasa, soulignant l'intérêt de partager les expériences des villes africaines et d'élaborer un programme d'action solide pour la région.

Au cours de la séance de discussion ouverte, **Jorge Melguizo**, conseiller auprès du bureau du maire de Bogotá, au sein du département de la Culture, des Loisirs et des Sports, a évoqué le développement envisagé d'un module « Culture 21 Plus » consacré à la culture, à la santé et au bien-être. Il a expliqué que Bogotá souhaitait contribuer à la création d'un groupe de travail sur cette question et a invité les villes à partager des pratiques pertinentes reliant les politiques culturelles à la santé et au bien-être. M. Melguizo a également annoncé la mise en place, en collaboration avec l'Organisation des États ibéro-américains, d'un programme de diplôme axé sur ces mêmes thèmes.

Mauricio Castro, directeur de la culture de la municipalité de Concepción, a informé les participants que l'unité thématique « Culture » de Mercociudades avait examiné la possibilité de mettre en place un programme « Capitales de la Culture » pour l'Amérique latine. Il a fait part de l'intérêt des villes concernées pour en savoir plus sur les prochaines étapes et s'est félicité de l'opportunité de faire avancer cette initiative grâce à la coopération entre les villes de la région.

Valeria Marcolin, codirectrice de Culture et Développement, a évoqué le contexte international et financier difficile. Elle a souligné le rôle essentiel des gouvernements locaux et de la société civile dans le soutien aux communautés et a appelé à un renforcement du plaidoyer et du soutien internationaux en faveur de la culture.

Au cours de la partie consacrée à la gouvernance du Commission, **Jordi Pascual** a rappelé la composition de l'équipe de gouvernance. Au 4 juin 2026, l'équipe de gouvernance de la Commission Culture se compose de trois coprésidents – Buenos Aires, Lisbonne et la ville de Mexico – et de six vice-présidents – Barcelone, Bilbao, Bogotá, Brazzaville, Izmir et Jeju. Il a ensuite donné la parole à **Pinar Okyay**, secrétaire générale adjointe de la municipalité métropolitaine d'Izmir, qui a réaffirmé l'engagement d'Izmir envers les travaux de la Commission et le cadre « Culture 21 Plus », et a souligné l'importance de la coopération entre les gouvernements locaux et régionales pour construire des sociétés inclusives et renforcer les politiques culturelles.

À la suite de cette intervention, **María Victoria Alcaraz** a apporté son soutien sans réserve à la candidature d'Izmir au poste de coprésident de la Commission. Elle a salué l'engagement soutenu de la ville aux niveaux local et international et a souligné l'importance d'œuvrer collectivement en faveur de la paix sous toutes ses dimensions : au sein des villes, entre les villes et à l'échelle mondiale. Mme Alcaraz a souligné que les gouvernements locaux ne peuvent se contenter d'être de simples spectatrices face aux défis qui touchent le monde et a mis en avant le pouvoir de la culture en tant qu'outil de dialogue, de coexistence et d'action collective.

La municipalité métropolitaine d'Izmir a été accueillie en tant que nouvelle coprésidente de la Commission Culture de CGLU.

Enfin, **Luz Elena Aranda**, directrice des relations internationales au Secrétariat à la culture de la ville de Mexico, a prononcé le discours de clôture au nom **d'Ana Francis Mor**, secrétaire à la culture de la ville de Mexico.

Mme Aranda a réaffirmé l'engagement de la ville de Mexico envers les travaux de la Commission et a remercié le Secrétariat pour ses efforts soutenus visant à placer la culture au cœur du développement. Elle a annoncé que la cérémonie de remise des prix de la 7^{ème} édition du Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 se tiendrait à la Ville de Mexico en octobre 2026. Elle a précisé que cette cérémonie s'accompagnerait d'un espace d'échange et d'apprentissage réunissant les villes lauréates, la Ville de Mexico et d'autres membres de CGLU souhaitant y participer.

Les membres de la commission ont été invités à assister à la cérémonie de remise des Prix et à l'exercice d'apprentissage entre pairs qui se tiendront à la ville de Mexico les 7 et 8 octobre 2026.

Dans ses remarques finales, Mme Aranda est revenue sur la complexité du contexte international et a souligné la nécessité de replacer la paix au cœur du débat. Elle a établi un lien entre la paix et les soins et a mis en avant le rôle essentiel de la culture en tant que composante, voie et objectif pour construire des sociétés plus accueillantes.

Après cette dernière intervention, la séance a pris fin.

3. Annexes :

- L'annexe 1 contient l'ordre du jour de la réunion.
- L'annexe 2 contient la liste des participants inscrits à la réunion.

ANNEXE 1

Ordre du jour de la réunion

Langues : anglais, français et espagnol.

Inscription : [voir ici](#).

RÉUNION DE LA COMMISSION CULTURE DE CGLU

16h00 Mot de bienvenue

- Diogo Moura, secrétaire à la Culture, Lisbonne
- Ana Francis Mor, secrétaire à la Culture, Ville de Mexico
- María Victoria Alcaraz, ministère de la Culture, Buenos Aires

16 h 15. L'élaboration de notre programme pour 2026

- Contexte : notre cadre
- Culture 21 Plus : les modules « Complete » et « Essentiel »
- Culture 21 Plus : le chatbot assisté par IA
- Le Prix CGLU – Ville de Mexico – Culture 21
- Un Objectif Culture dans les ODD : état d'avancement
- Les Capitales de la culture : progrès
- Sommets de la culture de CGLU : Barcelone 2025 et Jeonju 2027
- Le Congrès de CGLU à Tanger : du 22 au 25 juin 2026

Présentations et commentaires de

- Gonzalo Olabarria, conseiller municipal chargé de la culture, Bilbao
- Esteve Caramés, Institut de la culture, Barcelone
- Kate Lee, équipe des affaires internationales, ville de Jeonju
- Rahmatouca Sow, CGLU-Afrique

17h00 Fonctionnement de la Commission

Messages de :

- María Victoria Alcaraz, ministère de la Culture, Buenos Aires
- Pinar Okyay, municipalité métropolitaine d'Izmir

17 h 05 Conclusions

- Ana Francis Mor, secrétaire à la Culture, ville de Mexico

17 h 14. Photo et clôture de la réunion.

ANNEXE 2

2.1. Participants inscrits

Membres officiels

Ville, gouvernement local ou organisation	Prénom	Nom	Fonction
Ankara	Efe	Tepeoglu	
Baie-Mahault	Chantal	Lauriette	Département de la culture
Baie-Mahault	Jacqueline	Attelly	Département de la culture
Bandung	Tita	Larasati	Point focal de Bandung pour l'UCCN
Barcelone	Esteve	Caramés	Directeur des programmes culturels, ICUB
Barcelone (Diputació)	Marga	Julià	CERC
Belfast	Christine	Osborne	Chargée des partenariats, Mairie de Belfast
Bilbao	Gonzalo	Olabarría	Conseiller municipal chargé de la culture
Bilbao	Iñaki	López de Aguilera	Directeur de la culture
Bilbao	Yasmin	Hawari	Bilbao Internacional
Bogotá	Jorge	Melguizo	Conseiller en internationalisation auprès du Secrétariat de district chargé de la culture, des loisirs et des sports
Braga	Joana	Miranda	Coordinatrice exécutive, Braga, Ville créative de l'UNESCO dans le domaine des arts médiatiques
Buenos Aires	Maria Victoria	Alcaraz	Directrice de la coopération culturelle internationale, ministère de la Culture
Îles Canaries	Christian J.	Perazzone	Chargé de mission principal chargé des musées, de la culture et du patrimoine culturel ; Vice-ministère de la Culture et du Patrimoine culturel
Région de Conakry	Moussa	Berte	Directeur général adjoint

Municipalité métropolitaine d'Izmir	Pinar	Okyay	Secrétaire générale adjointe
Municipalité métropolitaine d'Izmir	Ayşegül	Sabuktay	Académie méditerranéenne d'Izmir
Jeonju	Yujin	Lee	Département de la culture
Johannesburg	Vuyisile	Mshudulu	Directeur - Arts, culture et patrimoine
Lyon	Marc	Villarubias	Responsable du programme jeunesse de Lyon
Lisbonne	Diogo	Moura	Secrétaire à la Culture de Lisbonne
Lisbonne	Claudia	Matos	Conseillère auprès de la conseillère municipale chargée de la culture
Maricá	Vítor	Ortiz	Directeur de la collecte de fonds, des partenariats et des relations internationales
Maricá	Bruno	Mros	Chargé de la collecte de fonds, des partenariats et des relations internationales
Ville de Mexico	Luz Elena	Aranda	Directrice des relations internationales au Secrétariat à la culture de la Ville de Mexico
Ville de Mexico	Rocío	Lombera	Coordinatrice générale des affaires internationales
Ville de Mexico	Michelle	Woolrich	Secrétariat à la Culture
Mercociudades	Mariela	Couto	Conseiller technique
Port Elizabeth	Oyama	Vanto	Responsable du développement culturel
Rio de Janeiro	Douglas	Resende	Secrétaire municipal adjoint chargé de la culture
Ségou	Attaher	Maiga	Ségou Art 2027, délégué général ; ancien représentant de la FAO
Ségou	Djibril	Guisse	Délégué général du Festival Ségou Art sur le Niger
Terrassa	Gabriel	Sicília	Responsable du département de promotion culturelle
Terrassa	Susana	Medina	Département de la promotion culturelle

CGLU – Afrique	Rahmatouca	Sow	Responsable des politiques
CGLU – ASPAC	Ramona	Lissa Villegas	Coordinatrice de la gouvernance institutionnelle
CGLU - CEMR	Chine	Venturi	Chargée de projet
CGLU - MEWA	Beyza	Çetin	Spécialiste de projet
CGLU - MEWA	Rumeysa	Yilmaz	Assistante de projet

Observateurs

Ville, gouvernement local ou organisation	Prénom	Nom	Fonction
Fonds pour la culture africaine	Diarra	Bourama	Expert en gestion des industries culturelles et créatives
Culture et Développement	Valeria	Marcolin	Codirectrice
Democracy International	Joe	Matthews	Membre du conseil d'administration
Université fédérale de Fluminense, Niterói	Thaísa	Regly	Spécialiste des relations internationales et chercheuse
Ministère de la Culture, Pérou	María	Almestar	Spécialiste senior en audit archéologique au sein de la sous-direction
Perfect Link Consulting Group ; Réseau gastronomique thaïlandais	Jan	Wisansing	Directeur général et consultant ; fondateur
2N2K Deutschland	Ralf	Weiβ	Président
Groupe principal des Nations unies sur les enfants et la jeunesse	Florencio	Venté	Membre du groupe de travail « Jeunesse » de CGLU
	Alejandro	Abadía	
	Gerardo Daniel	Padilla	Consultant en gouvernance et droits culturels

Secrétariat mondial de CGLU

Ville, gouvernement local ou organisation	Prénom	Nom	Fonction
Commission Culture de CGLU	Jordi	Pascual	Coordinateur
Commission Culture de CGLU	Marta	Llobet	Responsable de programme
Commission Culture de CGLU	Agnès	Ruiz	Chargée de mission

Commission Culture de CGLU	Jordi	Baltà	Expert
Commission de CGLU sur l'inclusion sociale, la démocratie participative et les droits de l'homme ; OIDP	Adrià	Duarte	Coordinateur
Commission de CGLU sur l'inclusion sociale, la démocratie participative et les droits de l'homme ; OIDP	Elena	Olivieri	Stagiaire

2.2. Absences

Membres officiels de la commission

Ville, gouvernement local ou organisation	Prénom	Nom	Fonction
Ankara	Şenay	Yilmaz	Responsable de la branche Projets, municipalité métropolitaine d'Ankara
Barcelone (Diputació)	Laia	Gargallo	Directrice, CERC
Bogotá	Santiago	Trujillo	Secrétaire à la Culture
Brazzaville	Dieudonné	Bantsimba	Maire
Brazzaville	Hugues	Ondaye	Conseiller culturel du maire
Buenos Aires	Gabriela	Ricardes	Ministre de la Culture
Catbalogan	Ador	Hurtado	Responsable du tourisme, de la culture, des arts et de l'information à la mairie de Catbalogan
Dublin	Iseult	Dunne	PDG de la Dublin City Council Culture Company
Hangzhou	Daoqiao	Li	Directeur adjoint du Bureau des relations internationales de Hangzhou
Heidelberg	Nathalie	Schuckert	Cabinet du maire
Municipalité métropolitaine d'Istanbul	Hüseyin	Sert	Directeur adjoint, Département de la culture
Municipalité métropolitaine d'Istanbul	Surleyman	Surat	Spécialiste des relations internationales

Municipalité métropolitaine d'Istanbul	İsmihan Sümeyra	Pervan	Direction des activités culturelles de l'IBB
Municipalité métropolitaine d'Izmir	Mert	Turkben	Relations internationales
Municipalité d'Izmit	Burak	Ergelen	Expert en projets européens
Jinju	Byung-Hoon	Jeong	Professeur émérite de l'université nationale de Gyeongsang
Commune de Karatay	Fuat	Özcan	Responsable des relations internationales
Commune métropolitaine de Konya	Fatih	Tasdere	Relations internationales
Lille Métropole	Crisalyne	Gallet	Responsable du service Culture de la Métropole européenne de Lille
Mashhad	Hamid	Isfahanizadeh	Directeur du Centre de diplomatie urbaine
Matera	Claudia	Di Perna	Responsable du secrétariat et assistante de direction, Matera Basilicata 2019
Nairobi	Stellah	Kemunto	Directrice adjointe de la culture et des arts de la ville, comté de Nairobi
Namur	Laurence	Beckers	Responsable des relations internationales, Namur2030
Rabat	Hayat	Sami	Responsable de la coopération et des partenariats
Ramallah	Jack	Saadeh	Maire
Ramallah	Sally	Abu Bakr	Directeur du département de la culture et du développement social
Rio de Janeiro	Marcelo	Calero	Conseiller chargé de la culture et du tourisme
São Paulo	Aline	Torres	Conseillère chargée de la culture
Ségou	Kéba	Daffé	Ségou, ville créative
Strasbourg	Yves	Zimmermann	Directeur de projet « Capitale verte européenne » à l'Eurométropole de Strasbourg
Commune métropolitaine de Şanlıurfa	Elif Esra	Önal	Responsable du service des relations internationales

Commune métropolitaine de Sanliurfa	Abdurrahman	Kahyaoğlu	Chef d'unité
São Paulo	Karine	Alves	Responsable du conseil technique et de la politique culturelle au sein du département de la culture
São Paulo	Luísa	Góis	Secrétariat aux relations internationales

CGLU

Ville, gouvernement local ou organisation	Prénom	Nom	Fonction
CGLU – ASPAC	Bernadia	Tjandradewi	Secrétaire générale
CGLU – Eurasie	Rasikh	Sagitov	Secrétaire général
CGLU – MEWA	Ali	Murat Duman	Coordinateur général
CGLU – MEWA	Fatih	Gökyıldız	Coordinateur de la recherche, du développement et des projets

Partners et société civile

Ville, gouvernement local ou organisation	Prénom	Nom	Fonction
Centre d'études sociales, Université de Coimbra	Nancy	Duxbury	Responsable de la recherche
Culture Action Europe	Lars	Ebert	Secrétaire général
Culture pour Tous	Michel	Vallée	Directeur
Culture et Développement	Francisco	D'Almeida	Codirecteur
ENCATC	Giannalia	Cogliandro	Secrétaire général
Eurocities	Julie	Hervé	Responsable de la culture
FICDC (Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle)	Guillaume	Prieur	Président
FICDC (Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle)	Marie-Julie	Desrochers	Secrétaire générale
ICOM (Comité international des musées)	Patricia	Brignole	Membre du conseil d'administration

ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites)	Gabriel	Caballero	Point focal sur les ODD et le Nouvel agenda urbain
ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites)	Ege	Yildirim	Ancien point focal sur les ODD et le Nouvel agenda urbain
IFLA (Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques)	Stephen	Wyber	Directeur, Politique et plaidoyer
IMC (Conseil international de la musique)	Silja	Fischer	Secrétaire générale
Université Bilgi, Istanbul	Serhan Ada		Professeur ; directeur du Centre de recherche sur les politiques et la gestion culturelles et titulaire de la chaire UNESCO en politiques culturelles et diplomatie culturelle
On the Move	Marie	Le Sourd	Secrétaire générale
Réseau Culture 21	Christelle	Blouët	Coordinatrice
Réseau Culture 21	Anne	Aubry	Chargée de projet
Rapporteuse spéciale des Nations unies sur les droits culturels	Johanne	Bouchard	HCDH, Procédures spéciales
Université de Minas Gerais	José	Oliveira Jr.	Chercheur et ancien responsable de la recherche au département culturel de Belo Horizonte
	Catarina	Vaz-Pinto	Ancienne coprésidente de la commission « Culture » de CGLU et conseillère municipale chargée de la culture à Lisbonne
	Enrique	Glockner	Chercheur et consultant, Mexique
	Rafael	Mesa	Chercheur, ancien responsable de la recherche au département de la culture de la mairie de la ville de Mexico

Contact

Commission Culture de CGLU

Carrer d'Avinyó, 15

08002 Barcelone

E-mail : culture@uclg.org

Site web www.agenda21culture.net

X, IG [@agenda21culture](#)