
Comisión de Cultura – 23.ª sesión

En línea

Jueves, 4 de junio de 2026

16:00 – 17:15 CEST

INFORME

10 de junio de 2026

RESUMEN

La 23.ª reunión de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) se celebró en línea el 4 de junio de 2026 y se centró en los principales avances y las prioridades estratégicas para 2026.

En la reunión se analizó la implementación del marco «Cultura 21 Plus», incluyendo los módulos «Cultura 21 Plus: Esencial» y «Cultura 21 Plus: Amplia», así como el desarrollo de una herramienta asistida por IA para facilitar el acceso al marco «Cultura 21 Plus» y a recomendaciones personalizadas.

En la reunión también se debatió sobre el Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21; los avances de la campaña #Culture2030Goal y su labor de promoción para el reconocimiento de la cultura como un objetivo independiente en la Agenda Post-2030; el programa de Capitales de la Cultura; las Cumbres de la Cultura de CGLU; y el próximo Congreso Mundial de CGLU en Tánger.

Además, se debatieron cuestiones de gobernanza y se dio la bienvenida al Municipio Metropolitano de Izmir como copresidente del equipo de Gobernanza de la Comisión.

1. Contexto

La Comisión de Cultura de CGLU es una **plataforma única**: no existe ningún otro punto de encuentro global que reúna a ciudades, organizaciones y redes para trabajar en la relación entre las políticas culturales locales y el desarrollo sostenible.

La Comisión de Cultura de CGLU está **abierta por igual a la participación de ciudades** de todos los continentes y desarrolla actividades orientadas a la acción. Alrededor de 1100 ciudades, gobiernos locales y organizaciones de todo el mundo están conectadas y participan en esta labor.

La **misión de la Comisión de Cultura de CGLU** es *«promover la cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible mediante la difusión internacional y la aplicación de la Agenda 21 de la cultura a escala local»*. Esta misión fue adoptada en el Congreso Mundial de CGLU celebrado en México (2010) y confirmada en los congresos mundiales de CGLU de Rabat (2013), Bogotá (2016), Durban (2019) y Daejeon (2022).

Aprobada en 2004, la **Agenda 21 de la cultura** fue la primera declaración mundial sobre los derechos culturales y el desarrollo sostenible, mientras que el conjunto de herramientas **«Cultura 21: Acciones»**, aprobado en 2015, se centró en nueve compromisos temáticos y 100 acciones concretas. **El documento marco** más reciente sobre los derechos culturales en las ciudades y comunidades, **«Cultura 21 Plus»**, se basa en más de 20 años de experiencia de CGLU en este ámbito y es el resultado concreto de un proceso de cocreación (de mayo de 2023 a marzo de 2025). Desarrolla el Pacto de CGLU para el Futuro de la Humanidad y permite a las ciudades y a los gobiernos locales avanzar en las políticas culturales.

El actual programa anual para 2025 de la Comisión de Cultura de CGLU abarca seis ámbitos: (1) Fortalecimiento de la red de CGLU; (2) Implementación; (3) Incidencia y, en particular, el trabajo para alcanzar un «Objetivo Cultura»; (4) Desarrollo de capacidades y aprendizaje con las ciudades; (5) Monitoreo y seguimiento; y (6) Gobernanza y presupuesto.

La anterior reunión oficial se celebró en línea el 27 de febrero de 2025 y se centró en los avances clave y las prioridades estratégicas para 2025. La Comisión refrendó el borrador final de «Cultura 21 Plus», elaborado conjuntamente con las ciudades y los gobiernos locales, para su aprobación formal por parte del Buró Ejecutivo de CGLU. En la reunión también se revisó el avance de la campaña #Culture2030Goal y su labor de promoción para el reconocimiento de la cultura como un Objetivo independiente en la Agenda post-2030; se debatió la organización de la Cumbre de la Cultura de CGLU en Barcelona, en el marco de Mondiacult 2025, y el aplazamiento de la Cumbre de Jeonju hasta 2027; y se presentaron novedades relacionadas con el Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21. Además, se debatieron cuestiones de gobernanza y se dio la bienvenida al Ayuntamiento Metropolitano de Izmir como vicepresidente del equipo de Gobernanza de la Comisión.

2. La reunión

La **23.ª reunión de la Comisión de Cultura** de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) se celebró en línea el 4 de junio de 2026, y se centró en los principales avances y las prioridades estratégicas para 2026.

La sesión comenzó con las palabras de apertura de la Presidencia de la Comisión. **Diogo Moura**, secretario de Cultura de Lisboa, destacó el papel esencial de los gobiernos locales a la hora de responder a las transformaciones que afectan a las sociedades de todo el mundo. Hizo hincapié en el lugar central que ocupa la cultura en la vida urbana y en las políticas públicas, y se refirió a la inversión sostenida de Lisboa en la participación cultural, los equipamientos públicos y las redes culturales locales. Moura también subrayó la importancia de la cultura para fomentar la cohesión social, el diálogo, la inclusión y la regeneración urbana.

Por su parte, **María Victoria Alcaraz**, directora general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, reflexionó sobre los principales hitos del programa de la Comisión. Destacó el Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21 y felicitó a la Ciudad de México por mantener esta iniciativa a lo largo de los años, al tiempo que deseó éxito a las ciudades candidatas en su 7.ª edición. Asimismo, se refirió a la puesta en marcha de «Cultura 21 Plus» y valoró positivamente el uso de nuevas herramientas tecnológicas que permiten a las ciudades identificar posibles estrategias y acciones adaptadas a sus contextos e intereses.

A continuación, Alcaraz se centró en los avances del programa «Capitales de la Cultura» y recordó el seminario web organizado en abril de 2026 como acto de clausura de la primera fase de la iniciativa «Las Capitales de la Cultura Trabajan Juntas». Destacó la importancia de reforzar la cooperación global entre los gobiernos locales en el ámbito de la cultura y expresó el interés de Buenos Aires por explorar una nueva fase del programa, incluido el desarrollo de una iniciativa de Capitales de la Cultura en América Latina. Subrayó que esta iniciativa debería basarse en la cooperación y no en la competencia entre ciudades. Por último, reafirmó el compromiso de Buenos Aires, como uno de los miembros fundadores de la Comisión, con el trabajo colectivo, la cooperación entre ciudades y la agenda cultural internacional.

A continuación, **Jordi Pascual**, coordinador de la Comisión de Cultura de CGLU, ofreció una visión general de los principales elementos del trabajo de la Comisión, recordando la evolución de sus marcos documentales clave e iniciativas. Tras esta breve introducción, se centró en las actividades e hitos previstos para 2026, dando paso a las intervenciones de miembros del Secretariado, de las ciudades y de las secciones regionales.

Marta Llobet, mánager de programas de la Comisión de Cultura de CGLU, presentó la puesta en marcha de «Cultura 21 Plus». Explicó que el marco se está aplicando a través de un conjunto de módulos centrados en retos y contextos específicos, como la igualdad de género, el patrimonio cultural, el cambio climático o la salud y el bienestar, diseñados para responder a los diferentes contextos locales y prioridades políticas. Presentó dos módulos de reciente desarrollo: «**Cultura 21 Plus: Esencial**» y «**Cultura 21 Plus: Amplia**», que ofrecen un conjunto exhaustivo de acciones en los seis ámbitos y las 30 áreas temáticas.

Los miembros de la Comisión destacaron las diversas formas en que una ciudad o un gobierno local puede utilizar «Cultura 21 Plus», con sus distintos módulos.

Tras esta intervención, **Agnès Ruiz**, técnica de políticas de la Comisión de Cultura de CGLU, presentó la herramienta asistida por IA desarrollada para facilitar el acceso a «Cultura 21 Plus». Explicó que la herramienta tiene como objetivo ayudar a las ciudades y a los gobiernos locales a identificar acciones y recomendaciones a medida en función de sus contextos locales, prioridades y visiones culturales a largo plazo. La herramienta se basa en las acciones incluidas en «Cultura 21 Plus» y pretende plasmar la experiencia acumulada por la Comisión en un recurso digital accesible para las ciudades y los territorios. Ruiz señaló que la herramienta aún se encuentra en fase de desarrollo y que se está sometiendo a pruebas y perfeccionando.

Los miembros de la Comisión valoraron positivamente el diseño de la nueva herramienta de IA, su facilidad de uso y el hecho de que pueda ser utilizada libremente por todo el mundo.

A continuación, **Jordi Pascual** ofreció información actualizada sobre las demás áreas principales del programa de la Comisión. Se refirió a la 7.^a edición del Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21 y al trabajo en curso para identificar, reconocer y difundir políticas y programas culturales locales destacados. También recordó los avances de la campaña #Culture2030Goal y los esfuerzos de promoción para incluir la cultura como un objetivo independiente en la Agenda Post-2030.

Pascual destacó el desarrollo del programa «Capitales de la Cultura», cuyo objetivo es conectar iniciativas de diferentes regiones del mundo y reforzar la cooperación entre ciudades. Asimismo, se refirió a la Cumbre de la Cultura de CGLU, recordando las ediciones anteriores celebradas en Bilbao, Jeju, Buenos Aires, Izmir, Dublín y Barcelona, y anunció que está previsto que la próxima Cumbre tenga lugar en Jeonju en 2027. Por último, presentó el próximo Congreso Mundial de CGLU, que se celebrará en Tánger del 22 al 25 de junio de 2026, y subrayó la importancia del Pacto Social Local como documento clave para el movimiento municipal.

En respuesta a estas presentaciones, **Gonzalo Olabarría**, concejal de Cultura de Bilbao, reafirmó el compromiso de Bilbao con la Comisión y destacó que Bilbao es una ciudad de y para la cultura. Destacó el valor público de la cultura y su contribución al desarrollo humano sostenible, haciendo hincapié en la importancia de permitir que todos los habitantes experimenten y disfruten de la vida cultural sin barreras de acceso.

Olabarría también reflexionó sobre la propuesta del Objetivo de Cultura (Versión 1) presentada en el marco de Mondiacult. Hizo un llamamiento a continuar con la labor de promoción para que la cultura obtenga el reconocimiento que merece en la Agenda posterior a 2030 y sea considerada un factor transversal del desarrollo humano sostenible. Señaló que Bilbao se beneficia de la presencia del Secretariado de las Naciones Unidas para la Localización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y reafirmó la voluntad de la ciudad de apoyar y aprender de las demás ciudades que forman parte de CGLU.

Los miembros de la Comisión destacaron la importancia de la labor de promoción de un Objetivo de Cultura en la Agenda Post-2030.

Por su parte, **Esteve Caramés**, director de Programas Culturales del Instituto de Cultura de Barcelona, reflexionó sobre los resultados de la Cumbre de la Cultura de CGLU celebrada en Barcelona en 2025 en el marco de Mondiacult. Valoró positivamente la cooperación entre instituciones y destacó la importancia de reforzar el papel de las ciudades y los gobiernos locales en los debates internacionales sobre políticas culturales y desarrollo sostenible. Caramés reafirmó el compromiso de Barcelona de continuar esta labor junto con los miembros de la Comisión.

En representación de CGLU-África, **Rahmatouca Sow** destacó la importancia de reforzar la contribución de las secciones regionales de CGLU a la labor de la Comisión y de potenciar la movilización de los gobiernos locales en torno a la cultura como política pública. Hizo referencia a la iniciativa «Capital Africana de la Cultura» y al trabajo realizado con las capitales de Brazzaville y Kinshasa, subrayando la importancia de compartir experiencias de las ciudades africanas y de construir un programa de acción sólido para la región.

Durante el turno de intervenciones, **Jorge Melguizo**, asesor de la Alcaldía de Bogotá, en el Departamento de Cultura, Ocio y Deporte, se refirió al posible desarrollo de un módulo de «Cultura 21 Plus» sobre cultura, salud y bienestar. Explicó que Bogotá desea contribuir a la creación de un grupo de trabajo sobre este tema e invitó a las ciudades a compartir prácticas relevantes que vinculen las políticas culturales con la salud y el bienestar. Melguizo también anunció el desarrollo, junto con la Organización de Estados Iberoamericanos, de un programa de diplomatura centrado en estos mismos temas.

Mauricio Castro, director de Cultura del Ayuntamiento de Concepción, informó a los participantes de que la Unidad Temática de Cultura de Mercociudades había debatido la posibilidad de desarrollar un programa de Capitales de la Cultura para América Latina. Expresó el interés de las ciudades implicadas en conocer mejor los próximos pasos y acogió con satisfacción la oportunidad de impulsar esta iniciativa mediante la cooperación entre las ciudades de la región.

Valeria Marcolin, codirectora de Culture et Développement, reflexionó sobre el difícil contexto internacional y financiero. Subrayó el papel esencial de las autoridades locales y la sociedad civil a la hora de apoyar a las comunidades y pidió una mayor defensa y apoyo internacional a la cultura.

En el apartado dedicado a la gobernanza de la Comisión, **Jordi Pascual** recordó la composición del equipo de gobernanza. A fecha de 4 de junio de 2026, el equipo de gobernanza de la Comisión de Cultura está compuesto por tres copresidentas —Buenos Aires, Lisboa y Ciudad de México— y seis vicepresidentas —Barcelona, Bilbao, Bogotá, Brazzaville, Izmir y Jeju—. A continuación, cedió la palabra a **Pinar Okyay**, secretaria general adjunta del Ayuntamiento Metropolitano de Izmir, quien reafirmó el compromiso de Izmir con la labor de la Comisión y con el marco «Cultura 21 Plus», y destacó la importancia de la cooperación entre los gobiernos locales y regionales para construir sociedades inclusivas y reforzar las políticas culturales.

Tras esta intervención, **María Victoria Alcaraz** apoyó calurosamente la candidatura de Izmir para convertirse en copresidenta de la Comisión. Elogió el compromiso constante de la ciudad a escala local e internacional y destacó la importancia de trabajar colectivamente por la paz en todas sus dimensiones: dentro de las ciudades, entre ciudades y a escala mundial. Alcaraz hizo hincapié en que los gobiernos locales no pueden limitarse a ser meros espectadores de los retos que afectan al mundo y subrayó el poder de la cultura como herramienta para el diálogo, la convivencia y la acción colectiva.

Al Ayuntamiento Metropolitano de Izmir se le dio la bienvenida como nuevo copresidente de la Comisión de Cultura de CGLU.

Por último, **Luz Elena Aranda**, directora de Relaciones Internacionales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, pronunció las palabras de clausura en nombre de **Ana Francis Mor**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

Aranda reafirmó el compromiso de la Ciudad de México con la labor de la Comisión y agradeció al Secretariado sus esfuerzos constantes por situar la cultura en el centro del desarrollo. Anunció que la ceremonia de entrega de premios de la 7.^a edición del Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21 tendría lugar en la Ciudad de México en octubre de 2026. Explicó que la ceremonia irá acompañada de un espacio de intercambio y aprendizaje en el que participarían las ciudades ganadoras, la Ciudad de México y otros miembros de CGLU que desearan participar.

Se invitó a los miembros de la Comisión a asistir a la ceremonia de entrega de premios y al ejercicio de aprendizaje entre iguales que tendrá lugar en Ciudad de México los días 7 y 8 de octubre de 2026.

En sus observaciones finales, Aranda reflexionó sobre el complejo contexto internacional y subrayó la necesidad de volver a situar la paz en el centro del debate. Relacionó la paz con los cuidados y destacó el papel esencial de la cultura como componente, vía y objetivo para construir sociedades más solidarias.

Tras esta última intervención, la sesión llegó a su fin.

3. Anexos:

- El anexo 1 incluye el orden del día de la reunión.
- El anexo 2 incluye la lista de participantes inscritos en la reunión.

ANEXO 1

Agenda de la reunión

Idiomas: inglés, francés y español.

Inscripción: [Consulten esta página.](#)

REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA DE CGLU

16:00 Bienvenida

- Diogo Moura, secretario de Cultura, Lisboa
- Ana Francis Mor, secretaria de Cultura de la Ciudad de México
- María Victoria Alcaraz, Ministerio de Cultura, Buenos Aires

16.15. El desarrollo de nuestro programa para 2026

- Antecedentes: nuestro marco
- Cultura 21 Plus: los módulos «Amplia» y «Esencial»
- Cultura 21 Plus: el chatbot asistido por IA
- El Premio CGLU – Ciudad de México – Cultura 21
- Un objetivo cultural en los ODS: avances
- Las Capitales de la Cultura: avances
- Cumbres de Cultura de CGLU: Barcelona 2025 y Jeonju 2027
- El Congreso de CGLU en Tánger: del 22 al 25 de junio de 2026

Presentaciones y comentarios a cargo de

- Gonzalo Olabarría, concejal de Cultura de Bilbao
- Esteve Caramés, Instituto de Cultura, Barcelona
- Kate Lee, Equipo de Asuntos Internacionales, Ayuntamiento de Jeonju
- Rahmatouca Sow, CGLU-África

17.00 h. Funcionamiento de la Comisión

Mensajes de:

- María Victoria Alcaraz, Ministerio de Cultura, Buenos Aires
- Pinar Okyay, Ayuntamiento Metropolitano de Izmir

17.05 Conclusiones

- Ana Francis Mor, Secretaria de Cultura, Ciudad de México

17:14. Fotografía y clausura de la reunión.

ANEXO 2

2.1. Participantes inscritos

Miembros oficiales

Municipio, administración local u organización	Nombre	Apellido(s)	Cargo
Ankara	Efe	Tepeoglu	
Baie-Mahault	Chantal	Lauriette	Departamento de Cultura
Baie-Mahault	Jacqueline	Attelly	Departamento de Cultura
Bandung	Tita	Larasati	Punto de contacto de Bandung en la UCCN
Barcelona	Esteve	Caramés	Director de Programas Culturales, ICUB
Barcelona (Diputación)	Marga	Julià	CERC
Belfast	Christine	Osborne	Responsable de Colaboraciones, Ayuntamiento de Belfast
Bilbao	Gonzalo	Olabarría	Concejal de Cultura
Bilbao	Iñaki	López de Aguilera	Director de Cultura
Bilbao	Yasmin	Hawari	Bilbao Internacional
Bogotá	Jorge	Melguizo	Asesor de Internacionalización de la Secretaría de Distrito de Cultura, Ocio y Deportes
Braga	Joana	Miranda	Coordinadora ejecutiva, Braga, Ciudad Creativa de la UNESCO en Artes Audiovisuales
Buenos Aires	María Victoria	Alcaraz	Directora de Cooperación Cultural Internacional, Ministerio de Cultura
Islas Canarias	Christian J.	Perazzone	Responsable sénior de políticas en materia de museos, cultura y patrimonio cultural; Viceministerio de Cultura y Patrimonio Cultural
Región de Conakry	Mouussa	Berte	Director general adjunto

Ayuntamiento Metropolitano de Izmir	Pinar	Okay	Secretaria general adjunta
Ayuntamiento Metropolitano de Izmir	Ayşegül	Sabuktay	Academia Mediterránea de Izmir
Jeonju	Yujin	Lee	Departamento de Cultura
Johannesburgo	Vuyisile	Mshudulu	Director de Arte, Cultura y Patrimonio
Lyon	Marc	Villarubias	Responsable del Programa Juvenil de Lyon
Lisboa	Diogo	Moura	Secretario de Cultura de Lisboa
Lisboa	Claudia	Matos	Asesora de la concejala de Cultura
Maricá	Vítor	Ortiz	Director de Recaudación de Fondos, Colaboraciones y Relaciones Internacionales
Maricá	Bruno	Mros	Responsable de recaudación de fondos, colaboraciones y relaciones internacionales
Ciudad de México	Luz Elena	Aranda	Directora de Relaciones Internacionales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Ciudad de México	Rocío	Lombera	Coordinadora general de Asuntos Internacionales
Ciudad de México	Michelle	Woolrich	Secretaría de Cultura
Mercociudades	Mariela	Couto	Asesora técnica
Port Elizabeth	Oyama	Vanto	Responsable de desarrollo cultural
Río de Janeiro	Douglas	Resende	Secretario municipal adjunto de Cultura
Ségou	Attaher	Maiga	Ségou Art 2027, delegado general; antiguo representante de la FAO
Ségou	Djibril	Guisse	Delegado general del Festival de Arte de Ségou sobre el Níger
Terrassa	Gabriel	Sicília	Jefe del Departamento de Promoción Cultural
Terrassa	Susana	Medina	Departamento de Promoción Cultural

CGLU – África	Rahmatouca	Sow	Responsable de Políticas
CGLU – ASPAC	Ramona	Lissa Villegas	Coordinadora de Gobernanza Institucional
CGLU - CEMR	China	Venturi	Responsable de proyectos
CGLU - MEWA	Beyza	Çetin	Especialista en proyectos
CGLU - MEWA	Rumeysa	Yilmaz	Asistente de proyectos

Observadores

Ciudad, administración local u organización	Nombre	Apellido(s)	Cargo
Fondo para la Cultura Africana	Diarra	Bourama	Experto en gestión de las industrias culturales y creativas
Cultura y Desarrollo	Valeria	Marcolin	Codirectora
Democracy International	Joe	Matthews	Miembro de la junta directiva
Universidad Federal Fluminense, Niterói	Thaísa	Regly	Especialista en relaciones internacionales e investigadora
Ministerio de Cultura, Perú	María	Almestar	Especialista sénior en auditoría arqueológica en la Subdirección
Perfect Link Consulting Group; Red Gastronómica de Tailandia	Jan	Wisansing	Director general y consultor; fundador
2N2K Deutschland	Ralf	Weiß	Presidente
Grupo Principal de las Naciones Unidas sobre la Infancia y la Juventud	Florencio	Venté	Miembro del Caucus de la Juventud de CGLU
	Alejandro	Abadía	
	Gerardo Daniel	Padilla	Asesor en materia de gobernanza y derechos culturales

Secretariado Mundial de CGLU

Ciudad, administración local u organización	Nombre	Apellido(s)	Cargo
Comisión de Cultura de CGLU	Jordi	Pascual	Coordinador

Comisión de Cultura de CGLU	Marta	Llobet	Mánager de programas
Comisión de Cultura de CGLU	Agnès	Ruiz	Técnica de políticas
Comisión de Cultura de CGLU	Jordi	Baltà	Experto
Comisión de Inclusión Social, Democracia Participativa y Derechos Humanos de CGLU; OIDP	Adrià	Duarte	Coordinador
Comisión de CGLU sobre Inclusión Social, Democracia Participativa y Derechos Humanos; OIDP	Elena	Olivieri	Becaria

2.2. Ausencias

Miembros oficiales de la Comisión

Municipalidad, administración local u organización	Nombre	Apellido(s)	Puesto
Ankara	Şenay	Yilmaz	Directora de la sucursal de proyectos, Ayuntamiento Metropolitano de Ankara
Barcelona (Diputación)	Laia	Gargallo	Directora, CERC
Bogotá	Santiago	Trujillo	Secretario de Cultura
Brazzaville	Dieudonné	Bantsimba	Alcalde
Brazzaville	Hugues	Ondaye	Asesor Asesor sociocultural del alcalde
Buenos Aires	Gabriela	Ricardes	Ministra de Cultura
Catbalogan	Ador	Hurtado	Responsable de Turismo, Cultura, Artes e Información del Ayuntamiento de Catbalogan
Dublín	Iseult	Dunne	Directora general de la Culture Company del Ayuntamiento de Dublín
Hangzhou	Daoqiao	Li	Subdirector de la Oficina de Relaciones Internacionales de Hangzhou
Heidelberg	Nathalie	Schuckert	Alcaldesa

Ayuntamiento Metropolitano de Estambul	Hüseyin	Sert	Subdirector del Departamento de Cultura
Ayuntamiento Metropolitano de Estambul	Surleyman	Surat	Especialista en Relaciones Internacionales
Ayuntamiento Metropolitano de Estambul	İsmihan Sümeyra	Pervan	Dirección de Actividades Culturales de la IBB
Ayuntamiento Metropolitano de Izmir	Mert	Turkben	Relaciones internacionales
Ayuntamiento de Izmit	Burak	Ergelen	Experto en proyectos de la UE
Jinju	Byung-Hoon	Jeong	Catedrático emérito de la Universidad Nacional de Gyeongsang
Ayuntamiento de Karatay	Fuat	Özcan	Responsable de Relaciones Exteriores
Ayuntamiento Metropolitano de Konya	Fatih	Tasdere	Relaciones Internacionales
Lille Métropole	Crisalynne	Gallet	Jefa del Departamento de Cultura de la Métropole Européenne de Lille
Mashhad	Hamid	Isfahanizadeh	Director del Centro de Diplomacia Urbana
Matera	Claudia	Di Perna	Jefa de la Secretaría y asistente ejecutiva, Matera Basilicata 2019
Nairobi	Stellah	Kemunto	Subdirectora de Cultura y Artes de la ciudad, Condado de Nairobi
Namur	Laurence	Beckers	Responsable de Relaciones Internacionales, Namur2030
Rabat	Hayat	Sami	Responsable de Cooperación y Alianzas
Ramala	Jack	Saadeh	Alcalde
Ramala	Sally	Abu Bakr	Director del Departamento de Cultura y Desarrollo Social
Río de Janeiro	Marcelo	Calero	Concejal de Cultura y Turismo
São Paulo	Aline	Torres	Concejala de Cultura

Ségou	Kéba	Daffé	Segú, Ciudad Creativa
Estrasburgo	Yves	Zimmermann	Director del proyecto «Capital Verde Europea» en Eurométropole de Estrasburgo
Ayuntamiento Metropolitano de Sanliurfa	Elif Esra	Önal	Jefa del Departamento de Relaciones Exteriores
Ayuntamiento Metropolitano de Sanliurfa	Abdurrahman	Kahyaoğlu	Jefe de Unidad
São Paulo	Karine	Alves	Jefa de Asesoramiento Técnico y Política Cultural del Departamento de Cultura
São Paulo	Luísa	Góis	Secretaría de Relaciones Internacionales

CGLU

Ciudad, administración local u organización	Nombre	Apellido(s)	Cargo
CGLU – ASPAC	Bernadia	Tjandradewi	Secretaria General
CGLU – Eurasia	Rasikh	Sagitov	Secretario General
CGLU – MEWA	Ali	Murat Duman	Coordinador general
CGLU – MEWA	Fatih	Gökyıldız	Coordinador de Investigación, Desarrollo y Proyectos

Socios y sociedad civil

Ciudad, administración local u organización	Nombre	Apellido(s)	Cargo
Centro de Estudios Sociales, Universidad de Coimbra	Nancy	Duxbury	Directora de Investigación
Culture Action Europe	Lars	Ebert	Secretario general
Culture pour Tous	Michel	Vallée	Director
Cultura y Desarrollo	Francisco	D'Almeida	Codirector
ENCATC	Giannalia	Cogliandro	Secretario general
Eurocities	Julie	Hervé	Responsable de Cultura
ICOM (Comité Internacional para las Colecciones y Actividades de los Museos de las Ciudades)	Patricia	Brignole	Miembro de la Junta Directiva

ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios)	Gabriel	Caballero	Punto focal sobre los ODS y la Nueva Agenda Urbana
ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios)	Ege	Yildirim	Antiguo punto focal sobre los ODS y la Nueva Agenda Urbana
IFLA (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias)	Stephen	Wyber	Director de Políticas e Incidencia
IMC (Consejo Internacional de la Música)	Silja	Fischer	Secretaria general
IFCCD (Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural)	Guillaume	Prieur	Presidente
IFCCD (Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural)	Marie-Julie	Desrochers	Secretaria general
Universidad Bilgi, Estambul	Serhan Ada		Catedrático; director del Centro de Investigación en Política y Gestión Cultural y Cátedra UNESCO de Política Cultural y Diplomacia Cultural
On The Move	Marie	Le Sourd	Secretaria general
Réseau Culture 21	Christelle	Blouët	Coordinadora
Réseau Culture 21	Anne	Aubry	Responsable de proyectos
Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre los derechos culturales	Johanne	Bouchard	ACNUDH, Procedimientos Especiales
Universidad de Minas Gerais	José	Oliveira Jr.	Investigador y exdirector de Investigación del Departamento de Cultura de Belo Horizonte
	Catarina	Vaz-Pinto	Excopresidenta de la Comisión de Cultura de CGLU y concejala de Cultura de Lisboa
	Enrique	Glockner	Investigador y consultor, México
	Rafael	Mesa	Investigador, exjefe de Investigación del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Ciudad de México

Contacto

Comisión de Cultura de CGLU

Calle Avinyó, 15

08002 Barcelona

Correo electrónico: culture@uclg.org

Web www.agenda21culture.net

X, IG [@agenda21culture](https://www.instagram.com/agenda21culture)