



Las Capitales de la Cultura Trabajan Juntas

Un programa de:



Con el apoyo de:



Las Capitales de la Cultura Trabajan Juntas

EVENTO FINAL - WEBINAR 28 DE ABRIL DE 2026

14:00-17:00 CEST

Enlace de inscripción:

<https://us06web.zoom.us/join/Gac0JT30R56bg1XcNYZ1Tg>

ID: 853 2688 7336

Código: 918120

Interpretación simultánea en inglés, francés y español.

Antecedentes

Desde 2023, la Comisión de Cultura de CGLU coordina el programa «**Las Capitales de la Cultura Trabajan Juntas**», financiado por la Comisión Europea y promovido por el Parlamento Europeo, y conecta las iniciativas regionales y continentales de «Capital de la Cultura», ofreciendo espacios para el diálogo, la cooperación y la innovación. El objetivo general del programa es «establecer un marco global común de cooperación y entendimiento sobre políticas culturales e intercambios interculturales entre actores y autoridades locales», con los siguientes objetivos específicos: (1) Compartir las experiencias y los modelos de las ciudades que han invertido en la dimensión cultural con el fin de desarrollar y «transformar» su ciudad y aumentar el bienestar económico y social de sus ciudadanos, con referencia específica al impacto de la

iniciativa de las Capitales Europeas de la Cultura (CEC); (2) Contribuir a establecer vínculos y asociaciones sólidas entre ciudades de los países socios de la UE, empezando por las africanas, y de la Unión Europea, y (3) Ampliar la comprensión de la contribución de las políticas culturales dentro de un enfoque territorial del desarrollo local, prestando especial atención al fortalecimiento del concepto de ciudadanía entre los jóvenes y al aumento del atractivo de las ciudades intermedias.

El programa se ha desarrollado en torno a estos **cuatro ejes**: (a) el **apoyo a la organización** de reuniones de alcaldes de ciudades con el objetivo de facilitar la puesta en marcha de iniciativas similares de «Capital de la Cultura», prestando especial atención a los continentes africano y latinoamericano, aportando conocimientos y experiencias específicos del resto del mundo, (b) el apoyo a la elaboración de **metodologías estructuradas adaptadas**, partiendo de la de la «Capital Africana de la Cultura», incluyendo el proceso de selección y las herramientas de medición del impacto, y el análisis de las posibilidades de iniciativas similares en otros espacios continentales (como Mercosur, Latinoamérica, Oriente Medio o Asia-Pacífico); (c) la colaboración con un número seleccionado de **ciudades estratégicas** para integrar los ODS en las políticas culturales, a través de talleres «Siete Claves», webinars en línea y un informe «Objetivo Cultura»; – Informe sobre el Objetivo Cultura en los ODS, y (d) la participación y dinamización de la «**dimensión cultural del desarrollo**» en los principales foros y eventos internacionales de «Ciudades y Regiones».

Este webinar final

El webinar final explicará los principales resultados del programa desarrollado entre 2023 y 2026, y explorará una segunda fase.

Objetivos

Los objetivos de este webinar son:

- a) Explicar el programa en el marco del debate mundial sobre cultura y desarrollo
- b) Explicar los resultados del programa en materia de desarrollo de capacidades, arquitectura y promoción
- c) Fomentar las conexiones específicas entre las ciudades que ostentarán los títulos en 2026, 2027 y 2028, y más allá.
- d) Explorar las posibilidades de una segunda fase del programa

Agenda

14.00. **Presentación del webinar**, a cargo de Jordi Pascual, ASG, CGLU

14.05. **El marco del programa en el debate global sobre cultura, gobiernos locales y desarrollo**

- María Victoria Alcaraz, Directora General de Cooperación Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y copresidenta de la Comisión de Cultura de CGLU
- François Menguelé, Secretario General de CGLU-África
- Armelle Guyomarch, INTPA G2, Comisión Europea

14.20. **Desarrollo de capacidades: herramientas, juventud y ciudades en acción.** Las Siete Claves, el Laboratorio de la Juventud y Cultura 21 Plus, a cargo de Valeria Marcolin, co-directora, Culture et Développement.

- Hugues Gervais Ondaye, Asesor Cultural del Alcalde, Brazzaville
- Kelly Diapouli, Capital Europea de la Cultura Elefsina 2023 y Lamaca 2030
- Ebaye Emine, Consejero de Cooperación, Región de Nuakchot.

14.40. **Arquitecturas.** Los primeros pasos de la nueva iniciativa «Capital Africana de la Cultura»

- Rahmatouca Sow, Directora de Asuntos Institucionales, CGLU-África.

14.50. **Incidencia política.** El informe «Capitales de la Cultura por el Objetivo Cultura», por Sylvia Amann.

- Stephen Wyber, Director de Políticas, Federación Internacional de Instituciones y Asociaciones de Bibliotecas, IFLA
- Marie-Julie Desrochers, Secretaria General, Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural
- Babylas Ndiaye, Presidente, Red Arterial
- Yves Zimmerman, Director de la Agenda 2030 de la Ciudad y la Metrópolis de Estrasburgo

15.10. **Balance inicial de los logros.**

- Giorgio Ficarelli, Active Exp. Ex jefe de la sección Cultura en la DG DEVCO, Comisión Europea
- Marie Imbert, DG-EAC, Comisión Europea
- Maria Sofia Alvarez Perez, Jefa de Departamento de Relaciones Institucionales, ParlaSur
- Jorge Rodríguez, Coordinador Responsable, Secretaría Técnica Permanente de Mercociudades
- Emmanuelle Robert, Especialista de Programa, Sector de Cultura, UNESCO

15.45 **Breve descanso.**

15.50. **Ciudades en acción**

- Hugues Gervais Ondaye, Asesor Cultural del Alcalde, Capital Africana de la Cultura, 2026-2027
- Juan Miguel Moreno Calderon, Director de Córdoba 2027, Capital Mediterránea de la Cultura y Diálogo
- Anna Hořejší, Directora, České Budějovice, Capital Europea de la Cultura 2028
- Mauricio Castro, Director de Cultura de Concepción y copresidente de la Unidad de Cultura de Mercociudades
- Ștefan Teisanu, Secretario General de Culture Next Cities Network
- Alessandro G. Lamonica, Coordinador de Políticas Públicas, Fundación Anna Lindh

16.20. **Voces desde el terreno: la visión de las ciudades para el futuro**

- Yarri Kamara, investigadora en políticas culturales y escritora, miembro del Grupo de Expertos de la Convención de la UNESCO de 2005
- Stellah Kemunto, directora de Cultura, Nairobi
- Raoul Rugamba, Director de Africa in Colors, Kigali
- Michel Vallée, Presidente de la red Culture pour Tous
- Lucina Jiménez, Directora General, Secretaría de Cultura, Gobierno de México
- Felipe Ochoa, Director de Relaciones Internacionales de Cuenca (Ecuador)
- Eva Ramírez, responsable de Cooperación Cultural, Quilmes, y copresidenta de la Unidad Temática de Cultura, Mercociudades

16:50. **Hacia 2030 y más allá: conclusiones y agradecimientos.**

17.00 **Fin del webinar.**

CONTACTO

No dude en ponerse en contacto con la Secretaría de la Comisión de Cultura de CGLU si necesita más información.

www.agenda21culture.net
culture@uclg.org