







Clôture du Programme villes pilote - Agenda 21 de la Culture « Conférence finale » 25-28 novembre 2025

mardi 25 novembre 2025 - de 8.30 h à 13 h

*«la Culture est dans toutes nos actions, pour un réel développement durable »*Maison communale de Wonche et <u>lien zoom ici</u>

8h30 - Accueil des participants

8h45 - Intervention de Mme le Maire

Présentation du programme de la semaine par Chantal LAURIETTE, coordinatrice du programme villes pilotes de l'Agenda 21 de la Culture

Installation et début des interventions. Représentants d'institutions publiques présents

Jordi PASCUAL, Coordinateur de la commission culture - Cités et Gouvernements Locaux Unis

« Les cadres et les travaux sur droits culturels et développement de CGLU »

Marie-Josée GENEVIEVE, Directrice Générale des Services « La culture au cœur des actions de la collectivité communale »

Claude OTTON, Ingénieur culturel

« la Culture élément clé du Tourisme mémoriel et du développement économique ou Comment concilier les enjeux du patrimoine, l'identité avec le tourisme durable ? »

Eddy COMPPER, Directeur du centre culturel SONIS

« le projet de Conservatoire sur le territoire de Cap Excellence »

mardi 25 novembre 2025 - de 18 h à 20 h

« Nuit de la biodiversité » dans le cadre de la labellisation « Atlas de biodiversité communale – ABC » Bibliothèque multimédia Paul Mado

Présentation du dispositif par Erika ROSNEL, Directrice de la Transition écologique et du développement durable

mercredi 26 novembre 2025 – de 8.30 h à 13 h

« Des actions pour mieux asseoir localement l'Agenda 21 de la Culture – A21C et les Objectifs de Développement Durable - ODD» Maison communale de Wonche et lien zoom ici

Bilans et réalisations du Programme villes pilotes par Chantal LAURIETTE

Présentation des mesures pilotes :

DIXIT ML, Directrice de la Vie citoyenne - *l'Arbre à palabres ;* **J.ATTELY**, Directrice en charge de la coordination des Partenariats - *le Séminaire des associations ;* **F.GOURDINE**, Directrice de Pôle Citoyenneté, Solidarité et Animation du Territoire - *le Plan mercredi du Projet EDucatif Territorial ;* **E.ROSNEL**, Directrice en charge de la coordination de la Transition Écologique et du Développement Durable - *Baie'tterfly* ou comment faire revenir le papillon à Baie-Mahault ; **F.PAULINE**, Directeur de la Culture du Patrimoine immatériel - *Digitalisation du Parcours d'Ignace et de ses compagnons ;* **M.MELISSE**, membre du Conseil de Développement de Cap excellence - *Semaine de la démocratie participative*

« La territorialisation des ODD à travers les actions de la ville » par Chantal LAURIETTE, suivi de Jordi PASCUAL de CGLU - « Aller plus loin avec l'ODD18 »

Partage d'expériences avec :

- Yves ZIMMERMANN, Directeur Agenda 2030, Ville et Eurométropole de Strasbourg (Région Grand-Est) - « L'Objectif 18 dans la mise en œuvre des ODD et l'Agenda 2030 à Strasbourg » ; Linda DEVLIN, Directrice Développement Culturel - Dublin City (Irlande) - « Les programmes de développement culturel à Dublin, ou comment les personnes peuvent être au centre des programmes culturels » ; Michel VALLÉE, Président Directeur Général - Culture pour Tous - Québec (Canada) - « L'expérience de Culture pour Tous et les nouveaux défis sur culture et développement local au Québec » ; Christian PERAZZONE - Directeur Développement Culturel – Les lles Canaries – (Espagne) - « Les politiques culturelles, le patrimoine et l'Agenda 2030 dans les Îles Canaries » ; Valeria MARCOLIN, Co-Directrice de Culture et Développement, ONG « Les questions clés (parfois difficiles) sur culture et développement local »

mercredi 26 novembre 2025 – de 18 h à 20 h - Table-ronde « Comment s'assurer de l'accès à la culture pour tous » avec un panel d'intervenants issus du monde associatif, des universitaires, des agents publics, des élus et des acteurs culturels

Bibliothèque multimédia Paul Mado

jeudi 27 novembre 2025 – 8.30 h – 13 h - visite de terrain, commentée « Voir, Sentir et Ressentir le territoire »

- → Accueil au Centre Culturel Gérard Lockel à 9h

 Présentation de la Direction Culture, tourisme et patrimoine immatériel par F.PAULINE
- → 1^{er} panneau du **Parcours du patrimoine** consacré à **Ignace et ses compagnons**, héros de la guerre de 1802 → Quartier de Trioncelle évoquant les compagnons d'Ignace
- → 2ème panneau du parcours (rôle de Delgrès dans l'épopée de 1802)

Un centre-bourg marqué par des monuments uniques et originaux dans leur domaine

- → Eglise St Jean-Baptiste, monument historique de France, œuvre d'Ali TUR, architecte mandaté à la reconstruction de la Guadeloupe suite au passage du cyclone de 1828
- → Observation du Grand Cul-de-sac-Marin et du littoral au point de vue : histoire, géographie, biodiversité
- → Présentation de la Bibliothèque Multimédia Paul Mado
- → Présentation du **Monument aux morts**, monument historique de France
- → Présentation de l'ancienne usine électrique Friche industrielle et culturelle : son rôle social et économique en Guadeloupe dans les années 70
- → Visite du Lycée agricole de la Guadeloupe

Retour au centre-bourg

→ Présentation des armoiries de la ville à l'Hôtel de ville

Clôture du Programme villes pilotes

vendredi 28 novembre 2025 - 8.30 h - 12.30 h

Evaluation du Programme par les membres de Cités et Gouvernements Locaux Unis Bibliothèque multimédia Paul Mado

vendredi 28 novembre 2025 - à partir de 19 h

veillée culturelle, une animation culturelle autour des traditions populaires de la Guadeloupe. Un cheminement vivant entre oralité et mémoire, à travers les contes, le boulagèl, les chants traditionnels, les jeux anciens. Mais aussi la vibration des musiques et des rythmes de la biguine, du gwoka,

Friche industrielle et culturelle

Contact équipe projet

Chantal LAURIETTE

Coordination du projet
Chantal.lauriette@baiemahault.fr
0690 57 05 46

Jacqueline ATTELLY

Coordination des partenariats Jacqueline.attelly@baiemahault.fr 0690 30 33 41

Sharone ACCIPE

Communication / relation presse <u>Sharone.accipe@baiemahault.fr</u> 0690 52 05 83

Jordi PASCUAL

Commission culture de CGLU <u>i.pascual@uclg.org</u>