



CUMBRE DE CULTURA DE CGLU

LA CULTURA SIEMPRE ESTÁ EN LA RESPUESTA

**Desde las soluciones locales hacia
la acción global para hoy y mañana**

BARCELONA

26-28 DE SEPTIEMBRE DE 2025



CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES DE ESTE DOCUMENTO

- Página 4: Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)
- Página 8: Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)
- Página 10: Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)
- Página 20: Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)
- Página 12: CGLU, Antoine Guibert, Ayuntamiento de Lisboa y EndaEcopop
- Página 14: Antoine Guibert, CGLU, Mairie de Brazzaville, Oficina Municipal de Asuntos Exteriores de Xi'an, Ayuntamiento de Jinju y Culture Action Europe
- Página 16: Ayuntamiento de Barcelona
- Página 18: Ayuntamiento de Barcelona
- Página 19: Ayuntamiento de Barcelona
- Página 22: Tita Larasati
- Página 24: Ayuntamiento de Barcelona

LA CUMBRE

La 6ª Cumbre de Cultura de CGLU se celebrará en Barcelona del 26 al 28 de septiembre de 2025. La Cumbre de Cultura de CGLU es el **principal punto de reunión a escala mundial** para las ciudades, los gobiernos locales y los actores clave comprometidos con la implementación eficaz de políticas y programas sobre cultura y sostenibilidad.

A día de hoy, el mundo se enfrenta a varios retos decisivos, que van desde la crisis climática hasta la exclusión social, el acceso limitado a los servicios básicos y los derechos humanos para muchas personas, las graves desigualdades entre países y regiones, la amenaza a los derechos y libertades, las disrupciones y transformaciones sin precedentes desencadenadas por la tecnología, los conflictos armados y los debates políticos que a menudo incitan a la polarización. Si bien este contexto puede generar fácilmente incertidumbre y miedo, las comunidades locales de todo el mundo también se muestran enérgicas, creativas y comprometidas con el objetivo de imaginar y construir un futuro más justo, solidario y sostenible.

El desarrollo solo será sostenible si está vinculado a la cultura, a nuestra ciudadanía y está presente en todas nuestras acciones. La cultura tiene un papel importante que desempeñar a la hora de tender puentes y acercar a las sociedades.

Daithí de Róiste, Alcalde de Dublín, anfitrión de la Cumbre de Cultura de CGLU en 2023.

Suele ser precisamente en las ciudades, pueblos y otros asentamientos humanos, a nivel local, donde las comunidades y los gobiernos locales y regionales actúan para abordar los retos actuales y lograr una transformación sistémica. Una transformación que conecte las acciones locales con las tendencias globales, promueva los cuidados y garantice la igualdad de derechos para todas las personas, y que, a la vez, esté impulsada por comunidades bien informadas, críticas y empoderadas, y basada en la solidaridad.

Es posible otra cultura, basada en la armonía: con la naturaleza, con el pasado, con los demás y, si bien no menos importante, con el cambio. No solo es posible, sino también urgente.

Tunç Soyer, Alcalde de la Municipalidad Metropolitana de Izmir en 2021 y anfitrión de la Cumbre de Cultura de CGLU.

La Cumbre ofrecerá el espacio para acoger estos debates y enviar mensajes claros y basados en la evidencia a la comunidad internacional. El desarrollo sostenible que ignora la cultura es imposible. Las crisis que no reconocen sus dimensiones culturales jamás se superarán. Las políticas y los programas que no involucran plenamente a los actores y aspectos culturales fracasan. De hecho, CGLU y sus miembros han demostrado continuamente la crucial importancia



de las políticas y los programas culturales locales. El Pacto para el Futuro de la Humanidad de CGLU, adoptado en el Congreso Mundial de CGLU celebrado en Daejeon en octubre de 2022, y el Pacto Social Local, que se presentará en noviembre de 2025, como hojas de ruta para la elaboración de políticas públicas locales, van en esta dirección. Lo mismo ocurre con la adopción de Cultura 21 Plus (abril de 2025), que invita a las ciudades activas a dar un paso más en este ejercicio, vinculando los derechos culturales, la sostenibilidad, los cuidados y las transiciones. Los marcos de CGLU se basan en los derechos. Y los derechos culturales son esenciales para no dejar a nadie ni a ningún lugar atrás.

Los gobiernos locales y regionales deben dar a conocer sus buenas prácticas, colaborar con los gobiernos nacionales, ir más allá del marco nacional y llegar al ámbito internacional para contarnos sus éxitos y retos.

Alexandra Xanthaki, Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre los Derechos Culturales.

En la Cumbre se debatirán los avances y la evolución de la implicación de la comunidad internacional en la interconexión entre cultura y sostenibilidad. Es cierto que el compromiso fue visible en Mondiacult 2022, la Conferencia mundial sobre políticas culturales organizada en Ciudad de México, en la que la UNESCO se refirió a la cultura como bien público mundial, promovió los derechos culturales como la base de las políticas culturales y respaldó la necesidad de abogar por un Objetivo Cultura en los ODS. La UNESCO y muchos gobiernos nacionales apoyaron explícita y elocuentemente estos tres elementos. Sin embargo, también es cierto que la lucha para incluir la cultura en la agenda mundial aún no está ganada, ya que ciertos actores todavía tienen dudas sobre la agencia de las políticas culturales, y algunas naciones siguen cuestionando la necesidad de un Objetivo Cultura.

La ausencia de un Objetivo Cultura en la Agenda 2030 se siente más que nunca, con importantes consecuencias para su implementación efectiva. La cultura ya no puede ser ignorada como un motor clave del desarrollo sostenible.

Ernesto Ottone, Subdirector General de Cultura, UNESCO.

Por eso, la 6ª Cumbre de Cultura de CGLU se titula “**La cultura siempre está en la respuesta**”.

UNA CUMBRE EXCEPCIONAL

La Cumbre se celebra en Barcelona, en reconocimiento a la labor destacada de la ciudad en materia de derechos culturales, espacios públicos y democracia.

La Cumbre de 2025 será algo excepcional, ya que se celebrará del 26 al 28 de septiembre de 2025, coincidiendo y en el marco de **Mondiacult 2025**, la Conferencia de Ministros de Cultura de la UNESCO (29 de septiembre - 1 de octubre de 2025).

También es excepcional que la Cumbre esté conectada con el **Ágora Cívica**, un programa de cinco días de debates públicos sobre cultura y desarrollo, organizado por el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Cultura de España, en el contexto de Mondiacult 2025 y en estrecha colaboración con la UNESCO. Los y las participantes de la Cumbre podrán registrarse para asistir a las sesiones del Ágora Cívica.

LOS TEMAS CLAVE DE LA CUMBRE

- **Un Objetivo Cultura en los ODS:** por qué es necesario y cómo se puede tomar parte.
- **Economías del cuidado y el bienestar:** preparación del Pacto Social Local de CGLU y del Congreso Mundial de CGLU en 2026.
- **Cultura, igualdad, políticas de género y sostenibilidad:** acciones culturales hacia ciudades y territorios más igualitarios y democráticos.
- **Cultura y acción climática:** La cultura como enfoque estratégico para la acción climática y las transiciones ecológicas, y la preparación de los actores con vistas a la COP 30 en Belém y más allá.
- **Ciudades creativas y políticas culturales:** Cómo los programas locales ponen a las personas en el centro de las políticas.
- **Patrimonio, identidad y comunidades:** El patrimonio como factor clave para el empoderamiento cultural.
- Lanzamiento de la Convocatoria de la 7ª edición del **Premio Internacional** "CGLU - Ciudad de México - Cultura 21".

SESIONES

La Cumbre es un espacio para el intercambio de conocimientos, el aprendizaje entre iguales y la creación de vínculos entre ciudades y gobiernos locales. Se espera que reúna alrededor de 150 participantes de todas las regiones del mundo. A lo largo de tres días, la Cumbre combinará sesiones plenarias, sesiones paralelas temáticas y más reducidas, presentaciones de proyectos y espacios de networking. Los y las participantes también podrán asistir a otros segmentos del Ágora Cívica, incluyendo discursos, debates, talleres y eventos artísticos.

Las fechas y horarios indicados a continuación son lo más precisos posible pero están sujetos a cambios.

PLENARIAS

Las sesiones plenarias promoverán la cultura como dimensión esencial del desarrollo sostenible y debatirán las acciones hacia un futuro Objetivo Cultura en las agendas globales para el desarrollo.

TALLERES

La Cumbre también tiene como objetivo fomentar un aprendizaje exhaustivo sobre un amplio abanico de temas relacionados con la cultura y las ciudades sostenibles.

BORRADOR DE PROGRAMA

Cuidados, bienestar, creatividad y sostenibilidad.

Viernes 26 de septiembre por la tarde.

Taller con la Alcaldesa de la Noche de Barcelona en la sede mundial de CGLU.

Viernes 26 de septiembre por la tarde.

Redes mundiales sobre clima y cultura: hacia la COP30 y más allá.

Sábado 27 de septiembre por la mañana.

Por qué necesitamos un Objetivo Cultura. Con todos los líderes mundiales de la Campaña Culture 2030 Goal.

Sábado 27 de septiembre por la mañana.

Mondiacult 2025 está aquí: los mensajes clave. Con ciudades líderes de CGLU en derechos culturales, sostenibilidad, cuidados y transiciones.

Sábado 27 de septiembre por la tarde.

Patrimonio Mundial, Identidades Locales y Comunidades.

Sábado 27 de septiembre, por la tarde, y domingo 28 de septiembre por la mañana.



LA CULTURA EN CGLU: ANTECEDENTES

La misión de la asociación mundial de **Ciudades y Gobiernos Locales Unidos – CGLU** es la de ser la voz unida y representante mundial de los gobiernos locales, autónomos y democráticos, promoviendo sus valores, objetivos e intereses, a través de la cooperación entre los gobiernos locales y dentro de la vasta comunidad internacional.

CGLU ha desempeñado un papel fundamental desde 2004, promoviendo el rol de la cultura en las ciudades sostenibles:



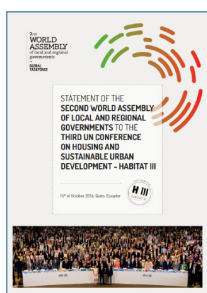
En 2004, CGLU adoptó la **Agenda 21 de la cultura**, una declaración de 67 artículos que describe la relación entre las políticas culturales locales y los derechos humanos, la gobernanza, el desarrollo sostenible, la democracia participativa y la paz. En 2015, CGLU aprobó **Cultura 21 Acciones**, una guía práctica con 9 Compromisos y 100 Acciones: es el documento más completo y práctico sobre la relación entre cultura y desarrollo sostenible en las ciudades y permite la autoevaluación, la innovación de políticas y el aprendizaje entre iguales.



En 2010, el Buró Ejecutivo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos aprobó el documento **“Cultura: el cuarto pilar del desarrollo sostenible”** en el Congreso Mundial celebrado en la Ciudad de México. Este documento invita a los gobiernos locales a incluir explícitamente la cultura en un modelo de desarrollo que “satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”.



Desde marzo de 2013, CGLU ha actuado como facilitador de la **Global Taskforce** y ha incluido la Cultura en los aportes realizados por los gobiernos locales y regionales a la Agenda 2030 de la ONU para el Desarrollo Sostenible y a la Nueva Agenda Urbana. La **Declaración de la Segunda Asamblea Mundial de Gobiernos Locales y Regionales** fue el resultado de este trabajo. Esta Declaración fue adoptada en Quito en octubre de 2016 y establece un compromiso para “integrar la cultura como el cuarto pilar del desarrollo sostenible y pasar a la acción para fomentar el patrimonio cultural, la creatividad, la diversidad y la convivencia pacífica”. En 2022, la Global Taskforce adoptó una **Declaración** en la que pedía a la conferencia mundial Mondiacult sobre políticas culturales de la UNESCO que abogara por un Objetivo Cultura específico en las agendas globales de desarrollo post-2030.



El documento **“La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una guía para la acción local”**, publicado en 2018, presenta información sobre cada uno de los 17 ODS, ayuda a entender por qué los temas culturales son importantes y ofrece ejemplos relevantes.





El **OBS**. La Comisión de cultura de CGLU ha desarrollado una base de datos que contiene cerca de 400 buenas prácticas sobre cultura y desarrollo sostenible. Esta herramienta incluye la posibilidad de buscar según 3 criterios: los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, los 9 Compromisos de “Cultura 21 Acciones” y palabras clave.



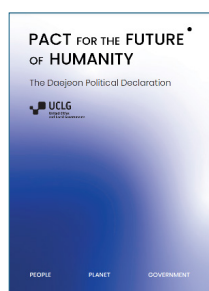
La campaña **#Culture2030Goal** incluye redes culturales mundiales. Promueve un lugar más destacado para la cultura en la implementación de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, y la adopción de la cultura como un objetivo independiente en la agenda de desarrollo posterior a 2030. En 2022, la campaña lanzó una propuesta concreta para este Objetivo.



La **Carta de Roma 2020** fue adoptada por el Consejo Mundial de CGLU en noviembre de 2020 como contribución a la conversación global sobre cultura y desarrollo. La Carta afirma que el derecho a participar “libre y plenamente” en la vida cultural es vital para las ciudades y las comunidades, y promueve las capacidades culturales: Descubrir, Crear, Compartir, Disfrutar y Proteger.



El **borrador cero de un Objetivo Cultura** fue lanzada por la campaña #Culture2030Goal en Mondiacult, la conferencia mundial de la UNESCO sobre políticas culturales, celebrada en Ciudad de México en septiembre de 2022. La necesidad de un Objetivo Cultura en las agendas de desarrollo sostenible post-2030 fue reconocida e incluida en la declaración final de Mondiacult. En 2025 se presentará un borrador revisado que se debatirá en la 6.ª Cumbre de Cultura de CGLU en Barcelona.



El **Pacto para el Futuro de la Humanidad de CGLU: para las personas, para el planeta, para el gobierno** fue adoptado en el Congreso mundial de CGLU celebrado en octubre de 2022 en Daejeon (República de Corea) como contribución clave hacia la Cumbre de los ODS de la ONU, que tuvo lugar en 2023, y la Cumbre del Futuro de la ONU, que se celebró en 2024. El Pacto recoge las visiones y aspiraciones de los gobiernos locales y regionales y sirve como visión estratégica para la Organización Mundial en los próximos años. Promueve un desarrollo local sostenible basado en las comunidades y los derechos culturales, y aboga para que las políticas culturales a escala local, nacional y mundial sean explícitas y operativas.



El **Cultura 21 Plus** es el nuevo marco de CGLU sobre cultura. Fue aprobado el 2 de abril de 2025 por el Buró Ejecutivo. Es el resultado de un amplio proceso de cocreación de dos años y se estructura en torno a seis bloques: derechos, comunidades, prosperidad, territorios, naturaleza y gobernanza.

La Comisión de Cultura de CGLU es una plataforma única que reúne a ciudades, asociaciones y redes que promueven la relación entre las políticas culturales locales y el desarrollo sostenible. La Comisión está copresidida por Buenos Aires, Lisboa y Ciudad de México, y vicepresidida por Barcelona, Bilbao, Bogotá, Brazzaville, Izmir y Jeju. Cuenta con miembros y socios en todos los continentes.



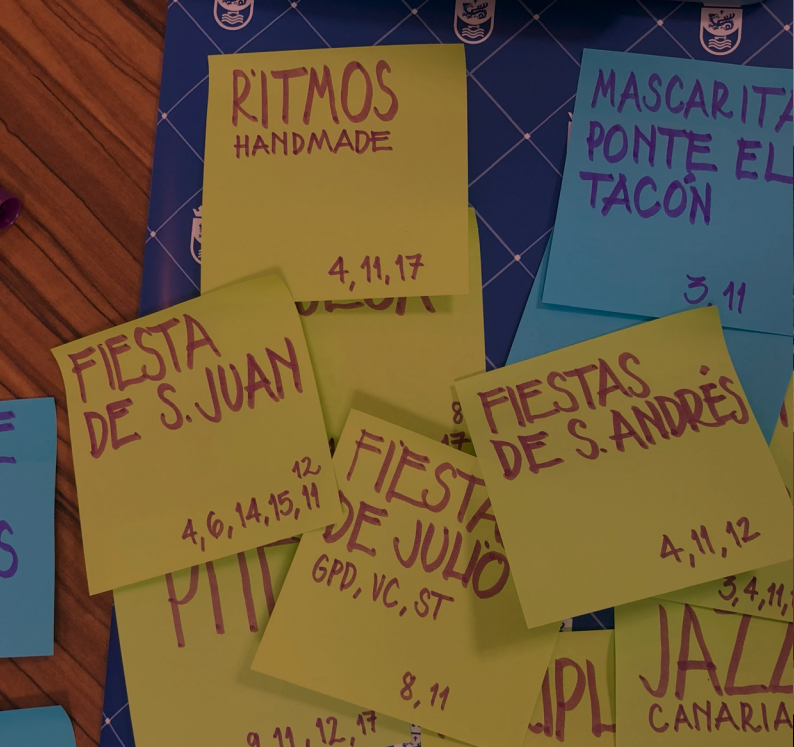
PROGRAMAS SOBRE “LA CULTURA EN LAS CIUDADES SOSTENIBLES”

En los últimos diez años, la Comisión de Cultura de CGLU ha establecido una serie de programas de capacitación y aprendizaje entre iguales. Varias ciudades de distintas regiones del mundo están participando en los siguientes programas:

- Las **Siete Claves** es un taller para integrar la dimensión cultural en la localización de los ODS. Los participantes aprenden sobre la relevancia cultural de los ODS, comparten conocimientos y acuerdan una lista concreta de acciones realizables, las “Siete Claves” locales, que contribuirán significativamente a la localización de los ODS a través de la elaboración de políticas culturales. En junio de 2025, Brazzaville, Bulawayo, Burgos, Concepción, Izmir, Lilongüe, Lisboa, Puerto de la Cruz, Saint-Louis, Xi'an y Yoff han participado en este programa.
- **Cultura 21 Lab** es un taller corto sobre “Cultura en las ciudades sostenibles” que permite que las ciudades realicen una autoevaluación de su trabajo en este ámbito. Este taller genera información básica clave sobre el lugar que ocupa la cultura en el desarrollo sostenible y es una forma muy útil de sensibilizar a todos los actores locales relevantes. En junio de 2025, el programa se ha completado en Gran Dandenong, Kaunas, Makati, Sant Cugat del Vallès y Santo André.
- **Ciudades Piloto** es nuestro programa más completo e incluye sensibilización local, revisión internacional por pares, desarrollo de capacidades, proyectos locales piloto, seminarios públicos y elaboración de buenas prácticas. A fecha de junio de 2025, el programa Ciudades Piloto ha apoyado el trabajo de, o cuenta actualmente con la participación de: Baie-Mahault, Chignahuapan, Córdoba, Cuenca, Elefsina, Escazú, Gabrovo, Galway, Konya, La Paz, Leeds, Mérida, Muriaé, Namur, Nova Gorica, Peñalolén, Santa Fe, Sinaloa, Swansea, la Isla de Tenerife y Timisoara.
- El programa de **Ciudades Líderes** respalda a las ciudades con experiencia en la implementación de cultura y sostenibilidad mediante medidas en las áreas de Cooperación y Aprendizaje (asistencia técnica, capacitación, buenas prácticas), Liderazgo e Incidencia (participación en eventos y procesos internacionales) y Comunicación (sitio web, redes sociales). En junio de 2025, el programa Ciudades Líderes incluye Abitibi-Temiscamingue, Barcelona, Bilbao, Bogotá, Buenos Aires, Concepción, Dublín, Esch-sur-Alzette, Izmir, Jeju, Jinju, Lisboa, Malmö, Ciudad de México, Porto Alegre, Roma, Terrassa, Vaudreuil-Dorion y Washington DC.

La Comisión de Cultura de CGLU también trabaja con otras ciudades, gobiernos locales y regionales y con las secciones regionales de CGLU para adaptar los programas de capacitación y de aprendizaje entre iguales a las necesidades específicas de cada uno.

Tras la 6ª Cumbre de Cultura de CGLU, se ofrecerá a los miembros de CGLU una **nueva línea de programas de capacitación y aprendizaje entre iguales, basados en Cultura 21 Plus y sus módulos**. La Cumbre será el lugar donde se ultimarán los detalles de estos programas.



CULTURA 21 PLUS

Cultura 21 Plus es el nuevo marco de CGLU sobre cultura en ciudades y comunidades sostenibles. Se basa en los programas e iniciativas anteriores y actuales de la Comisión de Cultura, incluyendo sus actividades de aprendizaje e implementación de políticas. Es la evolución natural de la Agenda 21 para la cultura (2004) y Cultura 21 Acciones (2015).

Cultura 21 Plus también ha tenido en cuenta otras iniciativas en materia de investigación, aprendizaje e incidencia implementadas en este ámbito, así como la riqueza de conocimientos y buenas prácticas sobre cultura y sostenibilidad implementadas por ciudades y gobiernos locales de todo el mundo, y otras investigaciones y conocimientos especializados en áreas relevantes.

Entre mayo de 2023 y marzo de 2025 se llevó a cabo un **amplio proceso de consulta y debate**, con talleres, seminarios y webinars en Jinju, Ciudad de México, Lisboa, Elefsina, Esch-sur-Alzette, Puebla, Segú y Bogotá, así como con redes de ciudades y profesionales de la cultura de Tailandia, Indonesia y Francia, y con las secciones regionales CGLU-MEWA y CGLU-Eurasia.

Cultura 21 Plus es una herramienta con un doble objetivo que permite (1) realizar una autoevaluación del estado actual de las políticas culturales locales desde la perspectiva de la sostenibilidad, y (2) diseñar estrategias culturales locales basadas en los derechos culturales y la sostenibilidad.

Cultura 21 Plus se estructura en torno a **seis bloques principales: derechos, comunidades, prosperidad, territorios, naturaleza y gobernanza**. Cada uno de estos bloques se divide a su vez en una serie de ámbitos temáticos.

Cultura 21 Plus se implementará a través de un conjunto de módulos que permitirán la autoevaluación participativa, el aprendizaje y el diseño e implementación de políticas. En esta fase, se prevén los siguientes módulos:

- Cultura 21 Plus: esencial.
- Cultura 21 Plus: amplio.
- Carta de Roma.
- Cultura e igualdad de género.
- Cultura y cambio climático.
- Patrimonio cultural.
- Cultura, libertades y tecnología.
- Cultura en las áreas metropolitanas.

El marco flexible que ofrece Cultura 21 Plus permite la creación de otros módulos en el futuro, a petición de socios o grupos de ciudades, o en respuesta a necesidades emergentes.

Los módulos se publicarán en 2025 y 2026.



BARCELONA

Barcelona, con una superficie de 102 km², fue fundada por los romanos hace 2000 años y ha sido históricamente un punto estratégico en el Mediterráneo. Hoy en día, la ciudad cuenta con más de 1,7 millones de habitantes (3,2 millones en el área metropolitana) y destaca entre las capitales culturales del sur de Europa por su carácter internacional, con residentes nacidos en más de 180 países. El idioma de Catalunya es el catalán, que comparte el estatus oficial con el español.

Reconocida internacionalmente por su creatividad vanguardista en diversas disciplinas, Barcelona ha sido el hogar de artistas de renombre como Dalí, Miró, Picasso y Gaudí. Uno de los tesoros de la capital de Catalunya es el estilo modernista, que incluye nueve lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La ciudad cuenta además con 61 museos y grandes centros de exposiciones; 55 salas de espectáculos; 3 grandes auditorios y 52 salas de música en directo; 152 pantallas repartidas en 21 cines; una red de 11 «fábricas creativas» públicas y 41 bibliotecas de la red pública, sin contar las pertenecientes a otras entidades e instituciones públicas y privadas. En 2024, las salas de espectáculos recibieron 3,1 millones de espectadores, la red de bibliotecas, 5,6 millones de visitas y los museos y centros de exposiciones, cerca de 25 millones de visitantes.

La cultura es uno de los principales activos de la ciudad. No se puede entender Barcelona sin tener en cuenta el papel que desempeñan las expresiones culturales en sus ámbitos institucional, económico y social. Además, la cultura en Barcelona ha estado históricamente vinculada a la lucha por la libertad y la democracia, y a la defensa de la lengua, promovida por todos los sectores de la sociedad civil.

Barcelona es, sin duda, una ciudad de talentos y creatividad por excelencia, en la que prosperan múltiples sectores creativos. Desde las industrias creativas concentradas en la ciudad —que incluyen áreas como el audiovisual, la moda, los videojuegos, la tecnología y la innovación, y que representan el 13 % del empleo y el 12,2 % del tejido empresarial de la ciudad— hasta los ámbitos de la música, el audiovisual y el editorial, en los que Barcelona ha consolidado su fuerte liderazgo en los últimos años: Ciudad de la Literatura de la UNESCO desde 2015; Invitada de Honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2025; Barcelona participa y lidera importantes proyectos internacionales con el apoyo de un sector editorial fuerte y activo.

Barcelona, consciente del nuevo modelo urbano y con la mirada puesta en 2035, está viviendo un periodo de grandes transformaciones urbanas. En muchas de ellas, se espera que la cultura desempeñe un papel central, ya sea a través del rediseño de infraestructuras existentes para mejorar el acceso a la cultura y fomentar la colaboración con los agentes y territorios culturales, o a través de una mejor gobernanza de las principales instituciones culturales de la ciudad.



Las políticas culturales de Barcelona se centran en garantizar el acceso a la cultura de forma descentralizada, a través de sus programas públicos, siempre en estrecha coordinación y colaboración con su red de centros vecinales y de barrio, así como con los centros de educación artística. Todos estos centros se convierten en hubs culturales en todo el territorio, donde la excelencia artística impulsa el cambio en esta ciudad tan demográficamente diversa. Barcelona también implementa políticas sólidas para apoyar la innovación, la investigación y la producción cultural, y mantiene líneas de trabajo coherentes con redes internacionales, en las que la ciudad desempeña un papel clave.

Desde su creación en 1996, el Instituto Municipal de Cultura de Barcelona (ICUB) es el principal impulsor de las políticas culturales de la ciudad. Con un presupuesto de 165 millones de euros, promueve el apoyo a los sectores culturales de la ciudad; participa en la gobernanza de las instituciones culturales de Barcelona; gestiona directamente varias infraestructuras culturales; trabaja para descentralizar la cultura en los barrios; y organiza y produce un programa de festivales culturales en la ciudad.

El Ayuntamiento de Barcelona, a través del ICUB, es miembro fundador de la Comisión de Cultura de CGLU, donde ha trabajado para promover Cultura 21 como principio fundacional del desarrollo cultural de las ciudades.





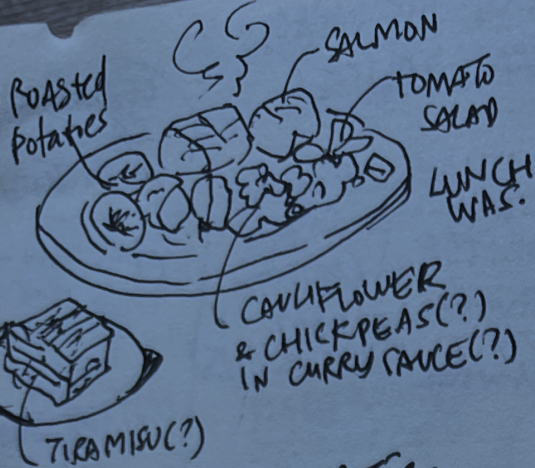
MONDIACULT DE LA UNESCO

La ciudad de Barcelona acogerá la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, Mondiacult 2025, del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2025. Durante tres días completos, el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB) acogerá esta reunión intergubernamental, que se celebra cada cuatro años, para abordar y debatir las prioridades fundamentales de las políticas culturales de nuestro tiempo.

La UNESCO está preparando Mondiacult 2025 «en un contexto marcado por las crecientes desigualdades, la crisis climática, los conflictos y la rápida transformación digital, entre otros». La Conferencia Mondiacult 2025 busca «fortalecer la colaboración multilateral y la solidaridad entre países, al tiempo que se promueve el papel de la cultura en la agenda mundial para el desarrollo a través de un diálogo inclusivo y constructivo». La Conferencia se centrará en seis ámbitos prioritarios esbozados en la **Declaración Mondiacult 2022**: derechos culturales, tecnologías digitales en el sector cultural, cultura y educación, economía cultural, cultura y acción climática, y cultura, patrimonio y crisis. También prestará atención a dos áreas prioritarias: cultura y paz, e inteligencia artificial y cultura, al tiempo que destacará los principales facilitadores de políticas, como las herramientas de producción y gestión de datos, los marcos y estándares de políticas, y los modelos de cooperación multilateral.

La Conferencia Mondiacult 2025 se basará en el legado de la Declaración Mondiacult 2022 e incluirá también las principales contribuciones sobre cultura y desarrollo planteadas en el período 2022-2025 en otros foros mundiales, como el G20, los BRICS, el G7 y las COP 27, 28 y 29.

CGLU ha estado presente en todos los eventos regionales previos a la conferencia, organizados por la UNESCO entre diciembre de 2024 y marzo de 2025, con el fin de debatir las prioridades iniciales para Mondiacult 2025. Nuestros mensajes fueron claros: la necesidad de situar los derechos culturales en el centro de las políticas culturales, la necesidad de conectar las políticas culturales con todas las dimensiones de la sostenibilidad y las transiciones, así como la contribución crucial que un Objetivo específico para la Cultura tendría para la agenda de desarrollo post-2030 de las Naciones Unidas. Este párrafo es también una nota de agradecimiento a todos los miembros y socios de CGLU que se han sumado a estos eventos.



OLYMPIC & PARA-OLYMPIC @PARIS

SHAPING A CULTURE GOAL

FOR EVERYONE

WORKING W/ SCHOOLS

ARTS & SPORTS

CULTURAL OLYMPICS

IMPACTS WORLD-WIDE

REINFORCING POLICIES

DEMOCRACY & SOCIETY ↔ IMAGES & PERCEPTION OF IMAGES

CITY

GOAL 18"

CULTURAL POLICIES FOR BOOKS STRASBOURG UNCAPITAL OF BOOK 2021

HOW TO ENGAGE those outside the BIG / MAIN VENUES

CULTURAL PASS @BUENOS AIRES

buy books, access to MUSEUM, CINEMA, etc



FOR STUDENTS

↓ Refilled every 6 mos.

CULTURAL CITIZENSHIP

EXPANDING to ELDERLIES

CHALLENGE!

[FRUGAL INNOVATION]

CIRCULAR CULTURE IZMIR 2021

[FIGHT FAKE NEWS]

CITY OF CHILDREN

KAMALLAH ACTS UNDER OCCUPATION

BOGOTA → LEARN HOW TO CARE GENDER POLICY

INDEPENDENT CULTURE POLICY

CULTURE = RIGHTS

HUMAN RIGHTS CLIMATE



DATA INFO SYSTEM

CITY SOCIETY

to ADDRESS challenges

SDG

IMPACT MEASUREMENT

PROPER ASSESSMENT

ECONOMY POLITICAL SCIENCES

VISIONS OF CULTURAL RIGHTS



ÁGORA CÍVICA

El Ágora Cívica es el resultado de un acuerdo colectivo entre cuatro instituciones públicas: la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputación de Barcelona y el Ministerio de Cultura de España.

El Ágora debatirá los temas clave de Mondiacult en diferentes espacios de Barcelona entre el 26 de septiembre y el 1 de octubre, abierto a un público local e internacional. Los objetivos del Ágora incluyen influir en los debates de Mondiacult, promover el compromiso ciudadano y fomentar las conexiones entre los actores culturales locales e internacionales. El Ágora también contribuirá a los debates globales sobre el papel de la cultura en la construcción de ciudades sostenibles y en la definición de una Agenda post-2030 que incluya un Objetivo específico dedicado a la cultura.

El programa del Ágora comprenderá sesiones en torno a seis ejes temáticos:

- a. Derechos culturales
- b. Diversidad cultural y lingüística
- c. Tecnologías e inteligencia artificial
- d. Cultura y paz
- e. Ciudades y el Objetivo Cultura en las agendas globales
- f. Ecosistemas culturales

La Cumbre de Cultura de CGLU integrará dos de sus sesiones más importantes en el programa del Ágora, como el taller sobre cultura y clima y la presentación de la propuesta completa de un Objetivo Cultura.

Invitamos a todas las personas participantes de la Cumbre de Cultura de CGLU a considerar su asistencia al Ágora Cívica.

La inscripción al Ágora Cívica es gratuita.



ASISTIR A LA CUMBRE ES INDISPENSABLE PARA

- Aprender de Barcelona, una ciudad con una vida cultural excepcional y un marco de políticas culturales muy consolidado.
- Descubrir Cultura 21 Plus y utilizar los módulos de autoevaluación y diseño de políticas.
- Conocer el Pacto Social Local de CGLU y aprender a usarlo para construir el futuro de su ciudad con una perspectiva cultural integral.
- Preparar su contribución al Congreso Mundial de CGLU en 2026.
- Estar preparados para presentar la candidatura de su ciudad al Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21.
- Descubrir cómo implementar los derechos culturales a nivel local.
- Profundizar en la relación entre las políticas culturales y la igualdad de género.
- Establecer una conexión explícita entre las políticas culturales y la emergencia climática.
- Equilibrar los retos del patrimonio, la identidad y el bienestar en el turismo sostenible.
- Entrar en contacto con las redes culturales globales que lideran la campaña #Culture2030Goal.
- Participar en la incidencia para un Objetivo Cultura y hacerse oír en los próximos pasos, en 2026 y 2027.
- Aprovechar los eventos que tendrán lugar en Barcelona en torno a Mondiacult y el Ágora Cívica.

PERO TAMBIÉN SI...

- No conoce lo suficiente acerca de los temas mencionados, ¡y está dispuesto/a a aprender!

INSCRIPCIONES

Debido a la excepcional coincidencia de la Cumbre de Cultura de CGLU y la Conferencia Mondiacult de la UNESCO, el plazo de inscripción se cerrará el 31 de agosto de 2025.

Inscripciones aquí: agenda21culture.net/es/cumbre/6a-cumbre-de-cultura-de-cglu-2025.

#CultureSummit

www.agenda21culture.net

Cumbre de Cultura de CGLU 2025

Info

culturesummit@uclg.org



Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.