



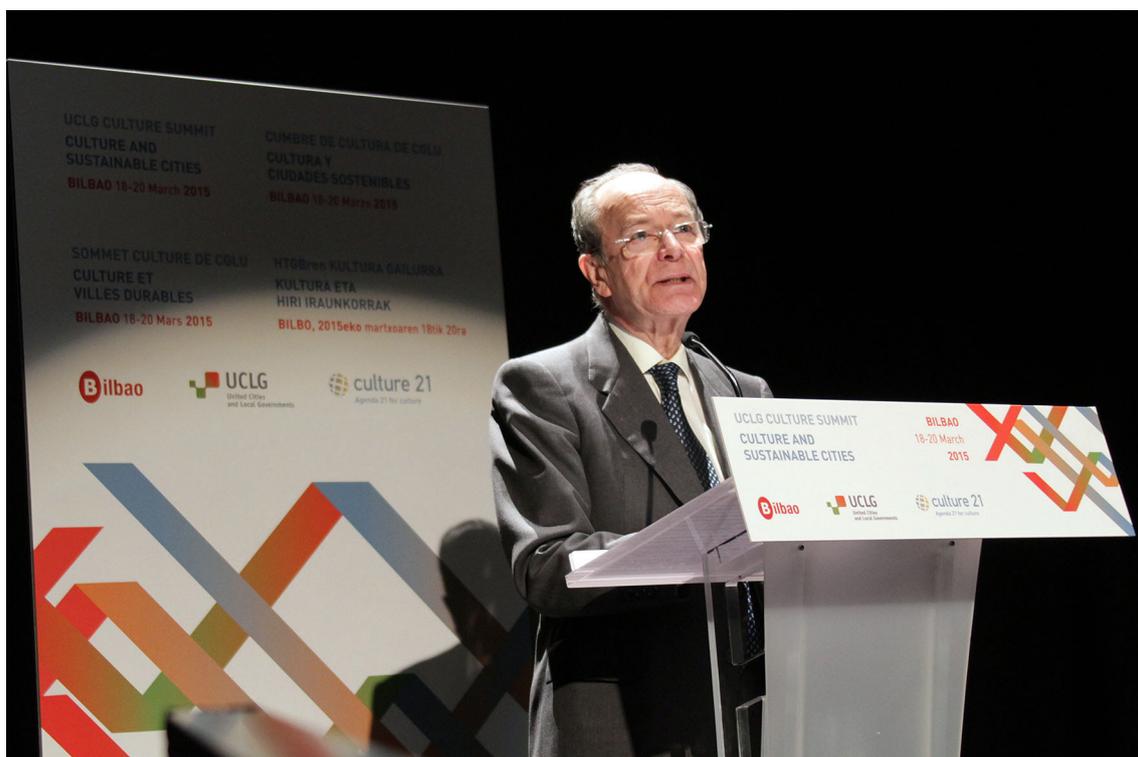
CUMBRE DE CULTURA DE CGLU

CULTURA Y
CIUDADES SOSTENIBLES

BILBAO 18-20 de marzo de 2015

Discurso de apertura Sr **Ibon Areso**

SR **IBON ARESO**, ALCALDE
DEL AJUNTAMENT DE BILBAO





Buenos días, Egun on

Bienvenida a los asistentes a la Cumbre de Cultura de CGLU "Cultura y ciudades sostenibles". Al mismo tiempo, me gustaría reiterar nuestro agradecimiento a la Organización "Ciudades y Gobiernos Locales Unidos" y su Comisión de Cultura por esta gran iniciativa internacional de reflexión en torno a la Cultura y por elegido Bilbao como sede para la celebración de este evento.

A lo largo de los próximos días debatiremos sobre la importancia de la Cultura en todas sus formas y esto que acaban de ver es un Aurreku de honor, que es una danza que se baila a modo de reverencia y que forma parte de nuestra cultura vasca.

En tiempos de crisis y de incertidumbre como los que, en mayor o menor medida, atravesamos actualmente todas las ciudades y regiones del mundo, me parece más pertinente que nunca que nos paremos a reflexionar sobre la Cultura en todas sus vertientes, y muy especialmente sobre su potencialidad para el desarrollo sostenible en las ciudades.

La promoción del arte en cualquiera de sus manifestaciones ya no es solamente un elemento crucial en la educación de las personas y de las colectividades, sino que tiene la capacidad de convertirse en elemento tractor para el desarrollo económico y la creación de empleo. Las personas artistas y creadores, las industrias culturales, y cualquier actividad del sector servicios con capacidad para innovar en este terreno, se unen a actividades más tradicionales -como la hostelería y el transporte- para configurar nuevos nichos de empleo y de negocio. En definitiva, para dinamizar y contribuir al desarrollo de aquellas ciudades o regiones que mejor sepan aprovechar esta nueva fuente de oportunidades.

A este respecto, nuestra ciudad, que ha experimentado en dos décadas una extraordinaria transformación en cuanto a su perfil económico y a su urbanismo, no es ajena a este fenómeno. Ha sido precisamente un museo el elemento catalizador, el símbolo de esa transformación, el que ha ejercido como foco para atraer a Bilbao el interés internacional. Pero he de decir que, aunque no hayan logrado el mismo grado de notoriedad, han sido muchas otras las iniciativas innovadoras en el campo cultural que han sido apoyadas desde el Ayuntamiento, entre ellas esta misma sede que hoy nos acoge.

» EN TIEMPOS DE CRISIS Y DE INCERTIDUMBRE COMO LOS QUE ATRAVESAN TODAS LAS CIUDADES Y REGIONES DEL MUNDO, PARECE MÁS PERTINENTE QUE NUNCA QUE NOS PAREMOS A REFLEXIONAR SOBRE LA CULTURA EN TODAS SUS VERTIENTES, Y MUY ESPECIALMENTE SOBRE SU POTENCIALIDAD PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS CIUDADES.

La implementación de la política cultural desarrollada durante las últimas dos décadas ha dado como resultado la consolidación de Bilbao como un referente internacional en términos de ciudad de cultura, con redes sólidas de agentes culturales e importantes infraestructuras destinadas a la cultura.

Bilbao es miembro fundador de la Comisión de Cultura y, desde la adopción de la Agenda 21 de la cultura en 2005, ha alineado su política cultural con los principios de este documento y ha trabajado activamente en este ámbito, intercambiando información y conocimiento con otras ciudades.



Estamos convencidos de que ésta sigue siendo una apuesta de futuro y, en este sentido, la celebración en Bilbao de este encuentro internacional de la Cumbre de Cultura, va a contribuir a un mejor intercambio de conocimientos y el trabajo en red de las ciudades y los gobiernos locales que reconocen la importancia de la cultura en las ciudades sostenibles.

Es un auténtico privilegio poder contar con la extraordinaria selección de ponentes previstos para las sesiones durante los próximos tres días, de manera que no me cabe duda de que esta primera Cumbre de Cultura de CGLU va a suponer un hito a nivel internacional, para lograr posicionar la Cultura como uno de los objetivos de desarrollo.

» **LAS CIUDADES NECESITAN HERRAMIENTAS PRÁCTICAS.
“CULTURA 21: ACCIONES” ES UNA HERRAMIENTA
PRÁCTICA PARA PROMOVER LAS BUENAS PRÁCTICAS Y
EL APRENDIZAJE COLABORATIVO ENTRE CIUDADES EN
EL CAMPO DE LAS POLÍTICAS CULTURALES.**

También nos enorgullece que la Cumbre de Cultura de CGLU en Bilbao adopte “Cultura 21: Acciones”, una herramienta práctica para promover las buenas prácticas y el aprendizaje colaborativo entre ciudades en el campo de las políticas culturales. Las ciudades necesitan herramientas prácticas. Esperamos que este documento se transforme en un referente para las ciudades sostenibles, contribuya a la definición de la agenda global de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, y genere un impacto positivo en la elaboración de la Agenda de Desarrollo post 2015 de las Naciones Unidas.

Nada más por mi parte, salvo desear a nuestros invitados foráneos una muy grata estancia entre nosotros.





www.agenda21culture.net

INFORMACIONES DE CONTACTO

Comisión de Cultura de CGLU

Email [info \(at\) agenda21culture.net](mailto:info@agenda21culture.net)

Web www.agenda21culture.net

Twitter [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)

