

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### RESULTATS DE L'ÉVALUATION DU 1ER APPEL A PROPOSITIONS

Novembre 2018 – **Culture at Work Africa**, cofinancé par l'Union européenne, annonce les résultats de l'évaluation de son **1er appel à propositions**.

139 propositions des 253 propositions reçues dans le délai respectaient les critères d'éligibilité et ont donc été évaluées par le Comité de pilotage de Culture at Work Africa.

A la fin du processus d'évaluation, **15 projets** ont été sélectionnés pour l'attribution des sous-subsventions:

- *Beyond Caring Project* coordonnée par Ishyo, Kigali, Rwanda, en partenariat avec Renaitre Grands Lacs/Hafenis, Goma, République démocratique du Congo
- *Relinking Communities through Culture* coordonnée par Nhimbe Trust, Bulawayo, Zimbabwe, en partenariat avec Savanna Trust, Harare, Zimbabwe
- *Projet de renforcement des espaces de proximité et des jeunes de Yopougon* coordonnée par la Mairie de Yopougon, Abidjan-Yopougon, Côte d'Ivoire, en partenariat avec IvoirégiE, Abidjan, Commune de Cocody – Angré, Côte d'Ivoire
- *La tournée du cirque "Nu Dagbé"*, coordonnée par l'Association Nu Dagbé, Porto Novo, Bénin, en partenariat avec Foundation Camaro, Berlin, Allemagne
- *Energizing cross border cohesion and inter-cultural peace in the East African Nomadic Cattle Corridor of Karamoja (Uganda) and Turkana (Kenya) through participatory theatre, folk arts, and inter sports*, coordonnée par Rafiki Theatre, Kampala, Uganda, en partenariat avec Agency for Pastoralists Development (APaD), Turkana Région, Lodwar, Kenya
- *OpenMic Project* coordonnée par OpenMic Uganda, Kampala, Uganda, en partenariat avec Public Health Ambassadors Uganda, Kampala, Uganda
- *African Space Makers* coordonnée par Cultural Video Production, Nairobi, Kenya, en partenariat avec Black Rhino VR, Nairobi, Kenya, et Goethe Institut Nairobi, Nairobi, Kenya
- *ARTS et CULTURE pour l'inclusion citoyenne: l'Université Abdou Moumouni jette des ponts* coordonnée par Filière Arts et Culture (A&C), Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Université Abdou Moumouni, Niamey, Niger, en partenariat avec Musée National Boubou Hama du Niger, Niamey, Niger, et Amalion Publishing, Dakar, Sénégal
- *Narratives from Zimbabwe* coordonnée par Zimbabwe International Film & Festival Trust, Harare, Zimbabwe, en partenariat avec Zimbabwe Heritage Trust, Harare, Zimbabwe, et l'Themba Academy, Harare, Zimbabwe

- *Redefining Somali Customary Laws in Mandera*, coordonnée par Interpeace, Nairobi Kenya, en partenariat avec National Cohesion and Integration Commission, Nairobi, Kenya
- *Hors limites* coordonnée par Centre de Développement Chorégraphique (CDC) - La Termitière, Ouagadougou, Burkina Faso, en partenariat avec l'Association NEMA, Zinder, Niger
- *Young Ugandans and Kenyans demonstrate the value of social cohesion*, coordonnée par Cross-Cultural Foundation of Uganda (CCFU), Kampala, Uganda, en partenariat avec Community Peace Museums and Heritage Foundation (CPMHF), Machakosi, Kenya
- *Les pinceaux de l'intégration* coordonnée par Centre Soleil d'Afrique, Bamako, Mali, en partenariat avec Ahoua Yameogo, Ouagadougou, Burkina Faso, et Lassana DIARRA Galerie Medina, Bamako, Mali
- *Women through the Lens*, coordonnée par African Artists' Foundation (AAF,) Lagos, Nigéria, en partenariat avec Fast Forward/Women in Photography, Londres, le Royaume-Uni, LEAP Africa, Lagos, Nigéria, et Dare2Dream, Lagos, Nigéria
- *Projet des arts de l'oralité et des scènes urbaines*, coordonnée par l'Association Katoulati, Cotonou, Bénin, en partenariat avec l'Association Iminrio, Parakou, Bénin

Pendant la mise en œuvre des projets sélectionnés, **Culture at Work Africa** organisera une vaste gamme d'activités pour soutenir et accompagner les bénéficiaires de subventions et pour développer leurs compétences professionnelles et de mise en réseau.

**Culture at Work Africa - Promotion de la valeur publique du dialogue interculturel pour la cohésion sociale en Afrique urbaine** est co-financé par l'Union européenne et mis en œuvre par [Interarts](#); [Arterial Network](#); [Palais des Beaux-Arts – BOZAR](#); [Culture et Développement](#); [Centre régional pour les Arts Vivants en Afrique en Afrique – CERAV/Afrique](#); [Culture Fund of Zimbabwe Trust](#); [International Music Council - IMC](#); [Commission Culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis - CGLU](#), en association avec [African Centre for Cities and the School of Architecture, Planning and Geomatics at the University of Cape Town](#); [Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest - CEDEAO](#), et [Centre for Linguistic and Historical Studies through Oral Tradition - CELHTO](#).

Pour plus de renseignements : [www.cultureatworkafrica.net](http://www.cultureatworkafrica.net)  
Contact : [info@cultureatworkafrica.net](mailto:info@cultureatworkafrica.net)