



INTRODUCCIÓN

JULIO DE 2020

INTRODUCCIÓN

Las “Siete claves” es un taller participativo que tiene como objetivo **capacitar a los participantes para aprender, debatir y definir una serie de acciones específicas para vincular la cultura con el desarrollo sostenible** de su ciudad o territorio.

El taller se basa en la **Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el desarrollo sostenible**, que incluye **17 Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y 169 metas** para implementarlos. Los ODS se implementan entre 2015 y 2030; y el período 2020-2030 se considera como la “Década de acción”. Esta década debe ser también la **década de la “localización”** y parece obvio que esta localización no puede tener lugar si la **dimensión cultural del desarrollo** no se tiene en cuenta de manera explícita y si no se hace realmente operativa.

El creciente interés de los miembros y socios de la **Comisión de cultura de CGLU** en sus actividades lleva a CGLU a buscar nuevas formas de ampliar sus operaciones y sus impactos. La Comisión de cultura organiza cada dos años el **Premio internacional “CGLU – Ciudad de México – Cultura 21”** y la **Cumbre mundial de cultura**. La Comisión ofrece programas de apoyo para la elaboración y la implementación de políticas culturales (10 **Ciudades Líderes**, 24 **Ciudades Piloto**, y 4 **Cultura 21 Lab**), y participa en una **campaña de incidencia** conjuntamente con otros actores para promover la cultura en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas y en los Objetivos de desarrollo sostenible. Finalmente, la Comisión tiene una **base de datos “OBS” de buenas prácticas** sobre la “cultura en las ciudades sostenibles”, con más de 210 ejemplos todos plenamente indexados con diferentes criterios, incluidos los ODS.

En este contexto, parece oportuno presentar un nuevo programa con el formato de taller: las “Siete claves”. Este nuevo programa se basa en la experiencia adquirida por CGLU en esta temática, así como en gran parte en el documento **“La cultura en los Objetivos del desarrollo sostenible: una guía para la acción local”** y la **base de datos “OBS” de buenas prácticas**. Este programa es ofrecido por la Comisión de cultura de CGLU y por las secciones regionales de CGLU, además de otros socios relevantes.

Este documento presenta el nuevo programa de CGLU: el **taller las “Siete claves”**.



TALLER LAS SIETE CLAVES

FINALIDAD DE LA INICIATIVA

La finalidad principal de esta nueva iniciativa es **promover la localización y la implementación de los ODS desde una perspectiva cultural.**

El taller está diseñado para:

- Convertirse en un ejercicio de co-creación.
- Proporcionar una manera fácil de sensibilizar localmente sobre los ODS.
- Vincular todas las dimensiones del desarrollo sostenible.
- Desarrollar las capacidades de los actores culturales locales.
- Tener en cuenta explícitamente los escenarios post-coronavirus (COVID-19) a nivel local y global.
- Aportar una visibilidad global a los esfuerzos locales.

LA CULTURA Y LAS COMUNIDADES LOCALES EN EL CONTEXTO DEL POST-COVID-19

Las comunidades locales, y particularmente el sector cultural, han sido profundamente afectados por la crisis del COVID-19. El vínculo social, la forma de vivir el territorio y la convivencia se han alterado, lo que conduce a cambios profundos en los ecosistemas culturales locales. El informe "**Cultura, ciudades y la pandemia del COVID-19**", publicado por la Comisión de cultura de CGLU el 8 de junio de 2020, resume el impacto inicial de la crisis y apunta los retos de futuro que relacionan cultura con el desarrollo sostenible a escala local y global.

Así, de hecho, esta crisis es una oportunidad para reconstruir de manera diferente nuestros territorios, de manera más sostenible y ciudadana. Se plantea la necesidad de fortalecer la cohesión social y la convivencia, impulsar una transición medioambiental y una nueva relación con el territorio, así como fortalecer el papel de los ciudadanos en la gobernanza local y repensar los modelos económicos. Al vincular la cultura con los ODS y los desafíos locales, el taller las "Siete claves" trata de movilizar y repensar el papel de la cultura como motor de reconstrucción y transformación sostenible de los territorios, y proporciona una herramienta para las comunidades locales que desean impulsar una nueva dinámica de desarrollo local en el contexto del post- COVID-19.



TALLER LAS SIETE CLAVES



LOS OBJETIVOS DEL TALLER

El taller se propone fomentar la reflexión y los intercambios entre los participantes en torno a los ODS y a los desafíos locales de su municipio, los recursos culturales locales, y las actividades y políticas que existen en su ciudad y territorio. El objetivo principal y concreto de este taller de co-creación es identificar de manera consensuada siete “claves” que constituirán acciones específicas para localizar los ODS a través de la implementación de políticas y acciones culturales.

Las “Siete claves” se identifican localmente

Cada ciudad / territorio tendrá sus propias y específicas “Siete claves”

Los otros objetivos generales del taller, a nivel de los participantes, son:

- Sensibilizar y concienciar a los representantes públicos y al personal técnico sobre el papel de la cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible.
- Ayudar a los municipios a implementar y comunicar sus esfuerzos para localizar los ODS.

PARTICIPANTES

Hasta **20 participantes** de los departamentos de cultura, relaciones internacionales y áreas a cargo de la Agenda 2030, así como otros representantes de diferentes áreas del gobierno local o regional. Sería importante contar también con la participación de los representantes de la sociedad civil que pueden contribuir potencialmente a la identificación e implementación de las “Siete claves” en un ambiente de confianza y creatividad.

La ciudad o el gobierno local o regional que organiza el taller designará a una persona como **“punto focal”** local para asegurar la correcta preparación y coordinación del taller.

TIEMPO REQUERIDO

Una semana completa de trabajo en la ciudad anfitriona, incluido un día completo de taller (aproximadamente de una duración de seis horas de trabajo).



RECURSOS

- Una sala que pueda acoger a 20 personas, con mesas dispuestas en forma de “U”.
- Un ordenador conectado a un proyector y a internet.
- Post-it y bolígrafos.
- Hojas grandes de papel tipo rotafolio (120x160 cm).
- La “caja de herramientas” con los documentos del programa las “Siete claves” (la guía del facilitador, la guía del participante y la matriz de trabajo).

COSTES

Se firma un acuerdo entre la ciudad organizadora y CGLU. El acuerdo incluye:

- El liderazgo y la coordinación de la Comisión de cultura de CGLU: en el diseño del taller, la capacitación de los experto/as, la impresión de la caja de herramientas del programa, y el análisis y la difusión de los resultados en los canales de comunicación de CGLU.
- La participación del Secretariado regional de CGLU: en la difusión, planificación y organización del taller en su región.
- La experiencia de expertos cualificados y capacitados en el taller.

AGENDA DEL TALLER

1. Presentación de los participantes e introducción al taller.
2. Breve presentación sobre los ODS e intercambios para definir de 3 a 5 principales desafíos y proyectos locales, y la manera de vincularlos a los ODS.
3. Mapeo cultural: lista de los principales elementos considerados como culturales (en un sentido amplio) en el municipio o en el territorio. Lista de políticas y programas culturales actuales que contribuyen o podrían contribuir a la localización de los ODS.
4. Identificar los intersticios: análisis de los ODS e identificación de otros aspectos relevantes de los ODS usando la base de datos de buenas prácticas “OBS” de CGLU.
5. Pausa para la comida.
6. Las Siete claves: elaboración de una lista de siete acciones vinculadas a la cultura que los participantes se comprometen a adoptar para localizar los ODS de manera significativa.
7. Foto de las “Siete claves” locales y foto del grupo de participantes.

RESULTADOS ESPERADOS

Las ciudades acuerdan **cuáles son sus propias “Siete claves”** y las implementarán localmente. Estas ciudades serán identificadas como líderes mundiales en la relación entre las políticas culturales locales y la localización e implementación de los ODS.

Los participantes se beneficiarán de una **comprensión común sobre los ODS** y la manera de localizarlos desde diferentes perspectivas, así como de una lista concreta de acciones realizables que contribuirán significativamente a la localización de los ODS en su ciudad y territorio.

Las Secciones regionales de CGLU, la Comisión de cultura de CGLU y el equipo de Aprendizaje de CGLU contextualizarán las Siete claves de las ciudades participantes en las iniciativas regionales y globales sobre la localización de los ODS y darán **visibilidad a los resultados** en sus actividades de comunicación y promoción.

Los expertos, consultores y capacitadores recibirán una **formación y una certificación en la metodología del taller las “Siete claves”** y formarán parte del inicio de una nueva línea global de actividades.

CGLU se beneficiará de un **fortalecimiento de la red** gracias a la selección de socios estratégicos y la organización de un liderazgo compartido en la gestión y administración de su programa insignia para la localización de los ODS a través de los aspectos culturales.



TALLER LAS SIETE CLAVES



TALLER LAS SIETE CLAVES

CONTACTO

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos
Comisión de cultura de CGLU

www.agenda21culture.net/seven-keys

www.agenda21culture.net/obs

info@agenda21culture.net

[@agenda21culture](https://www.instagram.com/agenda21culture)