

INFORME FINAL LISBOA

RESUMEN EJECUTIVO

CATHERINE CULLEN
MARZO DE 2019



culture 21

Comisión de CGLU

Hoy en día Lisboa es reconocida como una de las ciudades más dinámicas y atractivas de Europa y, si bien su reputación se basa en una parte significativa en su patrimonio material e inmaterial, Lisboa es también una ciudad de creatividad contemporánea, de intercambios a múltiples niveles entre culturas y espacios, de innovación en procesos culturales, educativos y participativos, y de experimentación en la economía creativa. Como participante en el **programa Ciudades Piloto Europa** de la Comisión de Cultura de CGLU y Culture Action Europe, Lisboa ha realizado un excelente trabajo en la implementación de proyectos específicos en el ámbito de la cultura y el desarrollo sostenible, y recientemente se ha convertido en copresidenta de la Comisión de Cultura de CGLU. Desde 2016, combinando el trabajo en una nueva estrategia cultural de carácter transversal y amplio con su implicación en la Agenda 21 de la cultura, el gobierno local ha desarrollado fuertes políticas culturales para una cultura cada vez más abierta, más transversal y más sostenible.

Este es el resumen ejecutivo de un informe elaborado por Catherine Cullen, la experta nombrada por la Comisión de Cultura de CGLU y Culture Action Europe para trabajar con Lisboa como Ciudad Piloto, una vez ha concluido la implementación del programa de trabajo. El informe completo, en inglés, está **disponible aquí**.

INFORME
FINAL



EL PROGRAMA DE TRABAJO DE LISBOA COMO CIUDAD PILOTO Y SU IMPLEMENTACIÓN

La participación de Lisboa en el programa Ciudades Piloto se inició con un taller de autoevaluación celebrado en marzo de 2016, que dio como resultado **el informe de autoevaluación de Lisboa**. A continuación, un grupo formado por varios participantes en el taller trabajó en la **elaboración de un programa de trabajo** con varias medidas piloto a implementar en los dos años siguientes. A partir de los resultados del taller de autoevaluación, el grupo decidió abordar como prioridades las cuestiones relacionadas con la cultura y la educación, la cultura y la economía, la gobernanza de la cultura, y la cultura, el medio ambiente, la cohesión social y la planificación urbana. Así, se han implementado las medidas siguientes:

- En el terreno de la cultura y la educación, se han llevado a cabo actividades participativas y de aprendizaje en la Biblioteca de Marvila, como el proyecto de alfabetización inicial y para familias.
- En el ámbito de la cultura y la economía, se estableció la Loja Lisboa Cultura, una oficina que proporciona información y asesoramiento para apoyar el desarrollo profesional de artistas y otros agentes culturales.
- En el campo de la gobernanza de la cultura, se ha elaborado una nueva Estrategia Cultural y otras medidas para repensar las políticas culturales de la ciudad.
- En cuanto a la relación entre cultura, cohesión social y planificación urbana, la implementación del programa “Una plaza en cada barrio” ha servido para fomentar los usos culturales de los espacios públicos.

En paralelo, Lisboa llevó a cabo una **visita de aprendizaje entre iguales a Buenos Aires** y posteriormente **acogió a varias Ciudades Piloto de Europa y América Latina** en otra actividad de aprendizaje entre iguales.



LA IMPLICACIÓN DE LISBOA EN LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE: PRÓXIMOS PASOS

Tras la buena planificación e implementación de las medidas piloto y del programa como Ciudad Piloto, están sentadas las bases para nuevos proyectos que consoliden la implicación de Lisboa con la Agenda 21 de la cultura a largo plazo. Se pueden identificar tres prioridades: un papel creciente de la cultura en el desarrollo económico de Lisboa,



LA IMPLICACIÓN DE LISBOA EN LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE: PRÓXIMOS PASOS

un marco reforzado de gobernanza cultural para la ciudad, sus artistas y su vida cultural, y la continuación de unas políticas de proximidad que combinen planificación territorial, espacio urbano, inclusión social y cultura.



CONTACTO

Para más informaciones sobre este ejercicio, póngase en contacto con:



Ciudad de Lisboa

Email: alexandra.sabino@cm-lisboa.pt

Web: www.cm-lisboa.pt

Tw: @CamaraLisboa



Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) – Comisión de cultura

Email: info@agenda21culture.net

Web: www.agenda21culture.net

Tw: @agenda21culture





LISBOA
Ciudad Piloto • cultura 21
EUROPA



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

