

RAPPORT FINAL LISBONNE

RÉSUMÉ EXÉCUTIF

CATHERINE CULLEN
MARS 2019



culture 21

Commission de CGLU

Aujourd'hui, Lisbonne est reconnue comme étant une des villes les plus dynamiques et attractives d'Europe. Si sa réputation repose dans une large mesure sur le patrimoine matériel et immatériel qu'elle recèle, Lisbonne est également une ville de créativité contemporaine, d'échanges multi-niveaux entre cultures et espaces, d'innovation en termes de processus participatifs, éducatifs et culturels, et d'expérimentation dans le secteur de l'économie créative. Dans le cadre de sa participation au programme de **Villes Pilotes Européennes**, promu par la Commission culture de CGLU et Culture Action Europe, Lisbonne a réalisé un travail remarquable au niveau de la mise en œuvre de projets spécifiques dans le champ de la culture et du développement durable, et est devenue l'une des co-présidentes de la Commission culture de CGLU. Depuis 2016, à travers son travail sur une nouvelle stratégie qui englobe l'ensemble des aspects culturels et à travers son implication sur l'Agenda 21 de la culture, la Ville a développé des politiques culturelles puissantes, pour une culture encore plus ouverte, plus transversale et plus durable.

Ce document est le résumé exécutif d'un rapport élaboré par Catherine Cullen, l'experte désignée par la Commission culture de CGLU et Culture Action Europe pour travailler avec Lisbonne sur le programme de Ville Pilote. Le rapport complet est **disponible ici** en anglais.

RAPPORT
FINAL



PROGRAMME DE TRAVAIL DE LA VILLE PILOTE DE LISBONNE ET MISE EN ŒUVRE

La participation de Lisbonne au programme de Villes Pilotes a débuté avec l'organisation d'un atelier d'autoévaluation en mars 2016, qui a donné lieu au **rapport d'autoévaluation de Lisbonne**. Un groupe émanant de l'atelier initial a ensuite repris la suite des travaux et a travaillé sur l'**élaboration du programme de travail** et de plusieurs mesures pilotes au cours des deux années suivantes. À partir des résultats de l'atelier d'autoévaluation, le groupe a choisi de prioriser les questions attenantes aux sujets de la culture et l'éducation, la culture et l'économie, la gouvernance de la culture et la culture, l'environnement et la planification urbaine. Depuis, les mesures suivantes ont été mises en œuvre :

- Dans le domaine de la culture et de l'éducation, l'organisation d'un ensemble d'activités participatives d'apprentissage à la Bibliothèque Marvila, comprenant notamment le projet 'Alphabétisation des nouveaux arrivants et familles'
- Dans le domaine de la culture et de l'économie, la mise en place de Loja Lisboa Cultura, un bureau de renseignements et conseils visant à soutenir le développement professionnel des artistes et autres acteurs culturels concernés.
- Dans le domaine de la gouvernance culturelle, l'élaboration d'une nouvelle Stratégie Culturelle, et d'autres mesures permettant de repenser les politiques culturelles de la ville.
- Dans le domaine de la culture, de la cohésion sociale et de planification urbaine, la mise en œuvre du programme « Un Square dans chaque Quartier » qui soutient l'usage culturel des espaces publics.

En parallèle, Lisbonne a mené une **première visite d'apprentissage entre égaux à Buenos Aires**, puis a accueilli une deuxième visite d'apprentissage entre égaux chez elle, accueillant **plusieurs Villes Pilotes d'Europe et d'Amérique Latine**.



PROGRAMME DE TRAVAIL DE LA VILLE PILOTE DE LISBONNE ET MISE EN ŒUVRE

Le fait que les mesures pilotes et le programme de Villes Pilotes aient été bien planifiés et bien développés a conduit la ville de Lisbonne à renouveler ses projets concernant la poursuite au long-terme de l'engagement de la ville dans l'Agenda 21 de la culture. Trois



PROGRAMME DE TRAVAIL DE LA VILLE PILOTE DE LISBONNE ET MISE EN ŒUVRE

priorités sont notamment à signaler : le rôle de plus en plus important de la culture dans le développement économique de Lisbonne, le renforcement d'un mécanisme de gouvernance culturelle au niveau de la ville, des artistes et de la vie culturelle locale, et la poursuite de la mise en œuvre des politiques de proximité, notamment concernant la planification territoriale, les espaces urbains, l'inclusivité sociale et la culture.



CONTACT

Pour obtenir davantage d'informations sur cet exercice, veuillez contacter :



Ville de Lisbonne

Email : alexandra.sabino@cm-lisboa.pt

Web : www.cm-lisboa.pt

Tw : @CamaraLisboa



Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) – Commission culture

Email : info@agenda21culture.net

Web : www.agenda21culture.net

Tw : @agenda21culture





LISBONNE
Ville Pilote • culture 21
EUROPE



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL