

JUVENTUD Y CIUDADANÍA CULTURAL



LOCAL ACOMPAÑAMIENTO JOVENTUD
PARTICIPACIÓN CIUDADANÍA GOBERNANZA
ESTRATEGÍA CULTURAL APOYO INSTITUCIONAL
INCLUSIÓN SOCIAL DIVERSIDAD

1. Contexto

Yopougon, una de las comunas de Abiyán con 1 071 000 habitantes, es un animado centro cultural donde los jóvenes -artistas, empresarios culturales y asociaciones sin fines de lucro- juegan un papel esencial. Muy afectada por las consecuencias sociales de la crisis política, la cohesión de Yopougon se vio amenazada por los conflictos entre partidos políticos, a pesar de los esfuerzos ciudadanos de solidaridad intercultural.

Para hacer frente al desafío de promover la convivencia en el marco del Proyecto de Nueva Sociedad de la Costa de Marfil, el municipio se apoya en el dinamismo y la creatividad de los jóvenes y sus nuevas prácticas artísticas y sociales. La necesidad de contar con un marco municipal de orientación e intervención para satisfacer las aspiraciones de los jóvenes llevó al municipio a crear una Casa Comunal de la Juventud y a desarrollar actividades culturales relacionadas con el medio ambiente, la gobernabilidad y las prácticas artísticas y culturales.

Teniendo en cuenta el espíritu de iniciativa de los jóvenes en la organización de la vida de los barrios, el municipio, a propuesta de la Dirección de Asuntos Socio-Culturales (DASC), adoptó el programa *Juventud y ciudadanía cultural*, para proporcionar un marco a las actividades culturales. También contribuye a la estructuración de las iniciativas culturales de los jóvenes y a reconocer su papel como actores culturales importantes. Por último, se trata de forjar alianzas con las asociaciones locales para fortalecer la vida cultural para la cual la sola acción del municipio no resultaba suficiente.

2. Yopougon y la cultura

En los gobiernos anteriores, la cultura no había sido objeto de política municipal. A propuesta de la DASC, el municipio estableció las herramientas de orientación y los medios necesarios para desarrollar un accionar municipal, hasta entonces inexistente, que se adaptara a las necesidades culturales, económicas y sociales locales. Consciente de su riqueza cultural (música, patrimonio inmaterial, turismo cultural, educación), en el año 2012 elaboró un *Plan estratégico de valorización de las potencialidades culturales*. Con una de las tasas más altas de escolarización en Abiyán y una de las mejores escuelas de Costa de Marfil (*escuela secundaria de mujeres, escuela de excelencia*), la ciudad tiene un verdadero socio en la acción cultural municipal.

Teniendo en cuenta el dinamismo cultural de las asociaciones de jóvenes, en 2013 elaboró el programa de apoyo cultural *Juventud y ciudadanía cultural*. Entre 2014 y 2015, adoptó un *Plan de acondicionamiento de la infraestructura y apoyo al desarrollo cultural* a través de la aplicación gradual de una red de seis infraestructuras dedicadas a la lectura, la información, la música, las artes escénicas y las prácticas culturales. En 2015, elaboró una *estrategia de apoyo al desarrollo de la lectura pública* y una *estrategia de formación en la práctica musical*. Todos estos documentos de orientación fueron desarrollados con la participación de actores culturales y organizaciones de la sociedad civil, en el marco de la asistencia técnica y financiera proporcionada por agencias de Naciones Unidas, la Comisión Europea o la Organización Internacional de la Francofonía. Como reflejo de su compromiso, el municipio hizo un aporte financiero.

EL MUNICIPIO ESTABLECIÓ LAS HERRAMIENTAS DE ORIENTACIÓN Y LOS MEDIOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR UN ACCIONAR MUNICIPAL, HASTA ENTONCES INEXISTENTE, QUE SE ADAPTARA A LAS NECESIDADES CULTURALES, ECONÓMICAS Y SOCIALES LOCALES.

El programa comparte la visión de la Agenda 21 de la Cultura. Su objetivo es crear, sobre la base de la riqueza y diversidad de las expresiones culturales, condiciones de paz para una población traumatizada por la división y la violencia política, y procura construir una relación de responsabilidades compartidas con los jóvenes, quienes por su arraigo territorial son capaces de fomentar la colaboración de muchos actores de la sociedad. Pretende promover la diversidad cultural y el fortalecimiento de las capacidades de los jóvenes y acompaña la profesionalización de los jóvenes empresarios culturales a través del desarrollo de los sectores artísticos, permitiéndoles así vivir de sus talentos. Su objetivo es involucrar a la mayor cantidad de población posible, considerando sus ingresos, y evitar la exclusión de los más desfavorecidos. Promueve las expresiones culturales de los jóvenes, teniendo en cuenta a las comunidades (públicos en situaciones difíciles, analfabetos, inmigrantes, mujeres).

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivos principales y específicos

Al finalizar la crisis poselectoral en la que la juventud fue utilizada por las fuerzas políticas, se hizo necesario reconstruir la relación con los jóvenes para crear condiciones de convivencia pacífica



basada en el dinamismo y creatividad de este grupo. El municipio decidió así ayudar a estructurar organizaciones de jóvenes y apoyar sus iniciativas, con los siguientes objetivos:

- Promover un enfoque participativo de la juventud para la gobernabilidad local;
- Estructurar organizaciones de jóvenes con el fin de incrementar su participación en las actividades de desarrollo local, en especial en la cultura;
- Brindar apoyo a las iniciativas culturales y realizar acciones de saneamiento y embellecimiento de los barrios.

1.2. Etapas principales

El programa tiene cuatro ejes:

1. Gobernabilidad y ciudadanía:

Con la asistencia técnica y financiera del municipio, se creó un Consejo Comunal de la Juventud (CCJY) para organizar asociaciones juveniles. Con el objetivo de estar más cerca de la gente, se crearon los Distritos Jóvenes en los principales barrios de Yopougon; se establecieron 73 oficinas de distrito con 25 miembros, cuya misión es organizar a los jóvenes de cada zona y realizar actividades socioculturales, además de brindar su ayuda en la movilización de las actividades de gran envergadura de la comuna (los grandes festivales). Se organizan varias actividades de formación para los jóvenes de los distritos.

2. Participación en el saneamiento y embellecimiento de los barrios:

El CCJY, a través de los Distritos Jóvenes, participa en la limpieza de los barrios y en su embellecimiento (con pinturas y murales). Este programa se realizó con el apoyo de la Agencia Nacional de Salubridad Urbana (ANASUR) y el Fondo Nacional de la Juventud.

3. Animación:

Yopougon organiza el festival "zouglo de fiesta" para promover el talento de los jóvenes y contribuir a la calidad de vida y el saneamiento de la vida política. El CCJY participa a través de grupos de animación musical surgidos de los barrios, los "Grupos Wôyô". La comuna también organiza un concurso de detección de talentos artísticos, "Generación Futuro", dirigido a los jóvenes de los diferentes distritos.



4. Cohesión social:

Desde 2014, se desarrolla un proyecto de fomento de la cohesión social mediante actividades culturales y deportivas organizadas con la radio municipal. Además, la caravana "Somos uno" recorre los barrios y organiza emisiones públicas junto con Radio Yopougon. En estos programas participan cantantes y comediantes y la gente puede expresarse sobre temas de cohesión social, salubridad, actividades de ocio y prácticas culturales. El alcalde se reúne regularmente con los líderes de la comunidad y los jefes de las aldeas para discutir temas de cohesión social y protección de la diversidad cultural.

Una de las principales dificultades encontradas fue convencer a las organizaciones juveniles de la necesidad de organizarse y construir una relación de confianza mutua entre los jóvenes, los agentes culturales y las autoridades locales. Otras de las barreras se relacionan con el acceso a recursos humanos calificados para llevar a cabo las acciones y a los medios materiales para los más desfavorecidos.

CON LA ASISTENCIA TÉCNICA Y FINANCIERA DEL MUNICIPIO, SE CREÓ UN CONSEJO COMUNAL DE LA JUVENTUD, PARA ORGANIZAR ASOCIACIONES JUVENILES.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impactos en el gobierno local

- estructuración de la juventud en la comuna de Yopougon
- identificación e implementación de proyectos culturales prioritarios para beneficio de los jóvenes
- integración de las actividades socioculturales al presupuesto comunal

Impacto en la cultura y en los agentes culturales locales de la ciudad/territorio

- consideración de las aspiraciones y dificultades de los jóvenes y los actores culturales
- involucramiento de las asociaciones de jóvenes en las acciones de proximidad
- enriquecimiento de los datos sobre el sector asociativo juvenil

- realización de actividades socioculturales
- repertorio de actores culturales de Yopougon

Impacto en el territorio y en la población

- fortalecimiento de la cohesión social
- estructuración de la juventud
- fortalecimiento de las capacidades de los líderes de asociaciones juveniles
- contexto pacificado (aunque la tasa de desempleo de los jóvenes sigue alta y requiere un diálogo constante para garantizar la cohesión social)

1.2. Impactos transversales

El proyecto ha permitido que los jóvenes participen en acciones de desarrollo local y de este modo afirmar:

- la necesidad de diálogo entre las autoridades locales y los jóvenes
- la necesidad de sinergia y articulación de las acciones entre las asociaciones
- la vinculación de las acciones culturales con otros sectores del desarrollo (saneamiento del medio ambiente, organización de la gobernabilidad con la participación de representantes de los barrios)

FUE NECESARIO RECONSTRUIR LA RELACIÓN CON LOS JÓVENES PARA CREAR CONDICIONES DE CONVIVENCIA PACÍFICA BASADA EN SU DINAMISMO Y CREATIVIDAD.

1.3. Evaluación

La evaluación del programa aún no se ha llevado a cabo, y por el momento se celebran reuniones entre los directores de los servicios municipales o del consejo municipal o encuentros con el Consejo Comunal de la Juventud. Los indicadores utilizados son el número de acciones realizadas, el presupuesto, el número de personas afectadas y el grado de satisfacción.

1.4. Continuidad

Para garantizar la continuidad del programa, el Municipio seguirá brindando su asistencia técnica (fortalecimiento, de capacidades, creación de una plataforma de cooperación entre la DASC y el CCJY) y financiera (otorgamiento de una subvención anual al CCJY). Se prevé una asociación con la DASC para la creación de la mediateca – la casa del conocimiento y de la ciudadanía en la sede de la Casa de la Juventud.

5. Otra información

La Ciudad de Yopougon fue candidata a la segunda edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (enero–mayo de 2016). El Jurado del Premio elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó a la Comisión de Cultura de CGLU que difundiera este proyecto como una buena práctica de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Texto aprobado en noviembre de 2016.

Buena práctica publicada en diciembre de 2016.

Este artículo fue escrito por Donikpo Koné, Director de Asuntos Socioculturales, Yopougon, Abiyán, Costa de Marfil.

Contacto: donikpo (at) yahoo.fr