

RÉSEAU DE COLLECTIFS CULTURELS COMMUNAUTAIRES : LES JEUNES DE TAMAULIPAS



durabilité créativité
communauté diversité
jeunesse développement culture
réseau participation

1. Contexte

Tamaulipas est l'un des 32 États du Mexique, il est limitrophe à l'ouest avec le Nuevo León, au sud avec Veracruz et San Luis Potosí, à l'est avec le Golfe du Mexique et au nord avec les États-Unis. Il occupe la sixième place du pays en tant que territoire, il est divisé en 43 municipalités et sa richesse multiculturelle propre est très vaste, elle accumule les contributions des populations migrantes qui résident sur la frontière. En 2008, la violence a fortement augmenté au Mexique, plaçant les jeunes comme victimes et agresseurs.

Dans le Tamaulipas, en 2010, la montée de la violence laissa le chiffre de morts le plus élevé depuis 2006 avec plus de 1 209 assassinats, ce qui signifie une augmentation de plus de 1 200 % en comparaison avec les 3 années précédentes. Face à cela, il a été nécessaire de repenser les politiques publiques avec des programmes culturels qui contribueraient à la paix, à la cohésion sociale et à la participation des jeunes comme acteurs sociaux.

La caractéristique principale du projet est la formation de jeunes en tant que promoteurs culturels communautaires qui s'engagent comme volontaires pour dynamiser et contribuer à la convivialité de leurs communautés.

2. Enjeux et objectifs

L'objectif est de former des jeunes promoteurs qui favorisent la diversité culturelle, participent de manière coresponsable comme acteurs et liens entre les gouvernements et les citoyens dans la construction d'environnements de paix, qui créent de la convivialité, qui transforment et dynamisent les collectivités, qui contribuent à l'exercice des droits culturels et au développement local par le biais de la culture et de la créativité.

Entre 2007 et 2011 on a enregistré au Mexique plus de 40 000 crimes, la moitié de ces meurtres se concentrèrent à Chihuahua Nuevo León et à Tamaulipas. En 2010, cet État était le troisième État le plus violent du pays, les jeunes furent responsables de la moitié des délits. On chercha à offrir des alternatives de participation aux jeunes, alternatives qui contribueraient à la construction d'environnements de paix et de cohésion sociale et cela à l'initiative du Gouvernement de l'État par le biais du projet Réseau de Collectifs culturels communautaires : les jeunes de Tamaulipas, qui a été créé en 2011 avec la participation de 7 collectifs de 8 municipalités. On prévoit la croissance du réseau aux 43 municipalités qui composent l'État (aujourd'hui il y en a 34) et la nécessité d'un suivi permanent du processus en y destinant un important investissement, ainsi que la formation, la qualification et les dynamiques de rotation des personnes qui en font partie.

Le projet a eu un vrai impact sur les politiques culturelles locales, les droits culturels, la gouvernance, la diversité, la créativité, la démocratie participative et le développement durable.

3. Développement et méthodologie

La caractéristique principale du projet est la formation de jeunes en tant que promoteurs culturels communautaires qui s'engagent comme volontaires pour dynamiser et contribuer à la convivialité de leurs communautés ainsi que la décentralisation du travail culturel afin de renforcer la participation démocratique.

Tout cela en vue d'une promotion culturelle grâce à laquelle on parvient à renforcer des processus dans les communautés dans lesquelles on imagine qu'elles contribuent au développement local par le biais de la culture. Le projet a été développé selon la méthodologie suivante :

- a) Atelier de formation pour jeunes promoteurs culturels communautaires dans les 7 municipalités les plus importantes.
- b) Formation du Réseau CCC.
- c) Rencontres de promoteurs culturels communautaires du Réseau.
- d) Formation du Conseil de Planification du Réseau.
- e) Processus de qualification de promoteurs culturels.
- f) Protection de projets du réseau.
- g) Élargissement du réseau à 34 municipalités, en y incluant des communautés rurales.
- h) Création de Centres d'animation culturelle communautaire.

Depuis 2011 et jusqu'en 2014, on a formé plus de 650 jeunes et on s'est occupé de plus de 40 000 personnes, dépassant les 600 actions d'animation socioculturelle dans des communautés (ateliers artistiques, journées culturelles et écologiques, festivals et concerts communautaires, présentations artistiques, lectures de contes, bibliothèques de plein air, journées écologiques, expositions communautaires, création de panneaux collectifs, festivals de cinéma, projections en plein air, interventions artistiques et cours de qualification, conférences et certifications, entre autre). À l'heure actuelle, il existe 34 collectifs dans 34 municipalités, des 6 régions qui composent l'État, avec 549 participants.

Les principaux acteurs sont les jeunes qui composent le Réseau CCC et leurs communautés. Leurs alliés sont le Gouvernement de l'État par le biais de l'Institut tamaulipeco pour la Culture et les Arts (ITCA) et les Gouvernements locaux. Le Gouvernement de l'État a contribué à la création d'une politique publique qui donne la priorité aux jeunes et aux communautés, à la démocratie participative et à l'exercice des droits culturels. Dans ce but, on a encouragé la formation et la qualification des jeunes promoteurs culturels communautaires dont le leadership et la vision parviennent à dynamiser les 6 régions de Tamaulipas, en créant une importante force de cohésion et de transformation sociale. En 2012, le projet a bénéficié du Fonds de Subventions de l'Union européenne qui lui a accordé une stimulation économique afin d'élargir et de renforcer son travail pendant 2012 et une grande partie de 2013.



4. Impact

Le projet a eu un vrai impact sur les politiques culturelles locales, les droits culturels, la gouvernance, la diversité, la créativité, la démocratie participative et le développement durable. Il y a plus de 650 jeunes qualifiés, 34 collectivités ont été créées ainsi que 2 centres d'animation communautaire dans 34 municipalités des 6 régions qui composent l'État sont inclus dans un réseau d'État avec 549 volontaires qui

ont réalisé plus de 600 actions d'animation socioculturelle dans des communautés, s'occupant de plus de 40 000 personnes.

S'il était possible de lancer à nouveau le projet, nous améliorerions la méthodologie et les contenus de la formation et de la qualification, la structure du Réseau CCC et le suivi du processus.

5. Informations relatives

Réseaux sociaux: Réseau collectifs culturels communautaires

Cette fiche a été rédigée par Libertad GARCÍA CABRIALES, directrice générale de l'Institut pour la Culture et les Arts de Tamaulipas

Contact: itca(a)tamaulipas.gob.mx

