

COMO COSA DE TU CORAZÓN. MOTIVOS PARA JUGAR Y NO PERDER LA COSTUMBRE



ESPACIO PÚBLICO DERECHOS CULTURALES
LOCAL APRENDIZAJE INCLUSIÓN CONVIVENCIA
CIUDADANÍA BIENESTAR JUVENTUD BIEN COMÚN
EDUCACIÓN CREATIVIDAD POLÍTICA PÚBLICA

1. Contexto

Rosario está ubicada en el sur de la provincia de Santa Fe, República Argentina. Tiene una superficie total de 178,69 km², con una población de 948.312 habitantes (Censo 2010). Es la tercera ciudad más grande de Argentina y ha sido organizada en seis distritos a través del Programa de Modernización y Descentralización Municipal creado a los fines de superar los innumerables problemas que ofrecía la modalidad centralizada para su administración, gestión y gobernabilidad. Las propuestas que integran El Tríptico de la Infancia forman parte de un plan de recuperación de espacios públicos llevado adelante por la Municipalidad de Rosario. En los tres casos se realizó una importante inversión para devolver estos lugares a los ciudadanos a través de intensas propuestas culturales para la convivencia, la construcción y el juego.



2. Rosario y la cultura

Cultura y Educación cobran verdadero sentido y se enriquecen al referenciarse recíprocamente. Así, la construcción de las políticas culturales-educativas es motor de toda transformación social que, en movimiento y crecimiento continuos, permite generar herramientas para el desarrollo de una ciudadanía protagonista. Desde esta perspectiva, la Secretaría de Cultura y Educación definió trabajar, a partir de un conjunto de ejes fundamentales que perfilan claramente su gestión: la profundización de la descentralización, el acento en temas de infancia y juventud, la integralidad de las políticas educativas, el fortalecimiento institucional y la mejora de la infraestructura de los espacios, y el diseño de estrategias de comunicación que prioricen la proximidad con el ciudadano, los vínculos, identidades e imaginarios sociales y el devenir cotidiano de la ciudad.

Las políticas culturales de infancia, cuyo diseño se concibe desde una perspectiva que prioriza el cuidado de los niños y niñas de la ciudad a la vez que reconoce su mirada y su voz, es decir, su autonomía, y las incorpora al diseño de sus políticas. Por ello se configuran las políticas del sector con una mirada integral, para poder garantizar todos los derechos.

EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES CREAR DISPOSITIVOS PÚBLICOS DE INCLUSIÓN Y DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL QUE ENCUENTREN EN LOS NIÑOS LOS DESTINATARIOS Y LOS ALIADOS IDEALES PARA INNOVAR EN LOS USOS Y EN LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS DE LA CIUDAD Y PROVOCAR CAMBIOS QUE MEJOREN LA CALIDAD DE VIDA DE TODOS LOS CIUDADANOS.

El Tríptico de la Infancia coincide con los principios de la Agenda 21 de la Cultura. Es una política cultural que promueve un enfoque integral en las dimensiones culturales del desarrollo humano y contempla los derechos culturales y humanos en general, como parte de sus acciones y actividades. El proyecto vincula cultura y educación, a partir de una estrategia que asume la función educadora de los espacios públicos para la formación de ciudadanía. Es una experiencia urbana pedagógica que se formula como un espacio de encuentro inter-



generacional, incentivando la participación ciudadana como clave del aprendizaje. El espacio público se formula como el escenario estratégico para gestar proyectos educadores. Los dispositivos promueven la transmisión de saberes de diferentes horizontes culturales e históricos, por medio de diferentes lenguajes expresivos, y fomentan así la capacidad creativa de los ciudadanos, lo que lleva a desarrollar más herramientas para más derechos.

ES UN PROYECTO QUE VINCULA CULTURA Y EDUCACIÓN A PARTIR DE UNA ESTRATEGIA QUE ASUME LA FUNCIÓN EDUCADORA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA FORMACIÓN DE CIUDADANÍA.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivo principal y metas

Como cosa de tu corazón es una muestra lúdica de La Isla de los Inventos que combina lenguajes, medios, expresiones y construcciones. La Isla de los Inventos forma parte de El Tríptico de la Infancia que junto con La Granja de la Infancia y El Jardín de los Niños materializa un modo de pensar la ciudad: un proyecto pedagógico urbano a través de la creación de tres espacios públicos para la convivencia y el juego.

El objetivo de El Tríptico de la Infancia es crear dispositivos públicos de inclusión y de transformación social que encuentren en los niños los destinatarios y los aliados ideales para innovar en los usos y en las prácticas cotidianas de la ciudad y provocar cambios que mejoren la calidad de vida de todos los ciudadanos.

Fundamentalmente se piensa el espacio público como escenario estratégico para gestar un proyecto educador para la sostenibilidad que deberá interpretarse siempre como una convocatoria amplia y diversa, capaz de reconocer e incluir a la totalidad de los ciudadanos.

En Rosario, las políticas de infancia se desarrollan junto a las áreas que integran el gabinete social municipal (Secretarías de Salud, Desarrollo Social, General y Economía Social). El Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe es un socio activo. Los equipos del mencionado ministerio participan a la par del diseño y puesta en marcha de las actividades.



El proyecto es el resultado del trabajo conjunto de dicho ministerio que se ha traducido en asesoría técnica, capacitación, producción y recursos materiales.

La población beneficiaria son todos los niños, jóvenes y adultos de la ciudad de Rosario y aquellos que nos visitan de fuera de la ciudad.

LA PROPUESTA VUELVE AL GOBIERNO CERCANO, DISPONIBLE, ABIERTO
Y LE DA ESCALA HUMANA A LA VIDA URBANA.]

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

Ha impactado en la cotidianidad de la ciudad en forma favorable y se ha convertido en una de las acciones de gobierno con alto impacto positivo. La innovación, la creatividad, lo extra-cotidiano y lo compartido son algunas de sus marcas fundamentales. El Tríptico es un proyecto que vuelve al gobierno cercano, disponible, abierto y le da escala humana a la vida urbana.

Impacto en la cultura y en los agentes culturales locales

El proyecto resulta una herramienta fundamental para educadores y gestores culturales de la ciudad. Docentes con sus alumnos, educadores formales y no formales, investigadores y académicos recurren frecuentemente a los espacios del Tríptico de la Infancia para aprovechar sus recursos pedagógicos y sus innovadoras propuestas culturales basadas en el modelo de multiplicidad de lenguajes, juego y aprendizajes.

Impacto en el territorio y en la población

Como cosa de tu corazón ha generado un nuevo mundo dentro de la convivencia para que niños, jóvenes y adultos se encuentren y recuperen la sana costumbre de compartir juegos, espacio y tiempo. Desde su reapertura en diciembre 2015, 15.000 personas visitaron la propuesta. Estos números se suman al promedio de 300.000 personas que recorren El Tríptico cada año.



1.2. Impactos transversales

Fundamentalmente se piensa el espacio público como escenario estratégico para gestar un proyecto educador para la sostenibilidad que deberá interpretarse siempre como una convocatoria amplia y diversa, capaz de reconocer e incluir a la totalidad de los ciudadanos.

1.3. Continuidad

La Isla de los Inventos es una política pública que es sostenida por el gobierno local de manera sistemática y consistente. En el curso de doce años es parte del paisaje y la identidad local. La masiva y constante participación y apoyo ciudadanos al espacio son la garantía fundamental de la continuidad del proyecto, junto con el compromiso político de la gestión local. La innovación y promoción de la creatividad y el cambio son una de las condiciones y claves de la permanencia.

5. Otra información

La Ciudad de Rosario fue candidata a la segunda edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (enero - mayo 2016). El Jurado del Premio elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Otra buena práctica destacada por CGLU Cultura 21 del gobierno local de la ciudad de Rosario es el Centro Cultural El Obrador.

Texto aprobado en febrero de 2017.

Buena práctica publicada en febrero de 2017.

Este artículo fue escrito por Guillermo Alberto Ríos, Secretario de Cultura y Educación, Santa Fe, Argentina.

Contacto: [grios \(at\) rosario.gov.ar](mailto:grios@rosario.gov.ar)

Sitio web de referencia: www.rosario.gov.ar

www.rosariocultura.gov.ar