

## OPEN COMMONS LINZ



**MÉTIERS CROISSANCE ÉCONOMIQUE PARTICIPATION**  
**STRATÉGIES ESPACE PUBLIC CONNAISSANCE INNOVATION**  
**DÉVELOPPEMENT ATTRACTIVITÉ INDUSTRIES CRÉATIVES**

### 1. Contexte

La capitale du land de Haute-Autriche se trouve au cœur de l'Europe. Avec environ 195 000 habitants, Linz est la troisième plus grande ville d'Autriche. Elle est considérée comme une force motrice de l'économie du pays et perçue comme un centre avant-gardiste de l'industrie, de la technologie et de la culture, avec un large réseau de relations internationales. Pour en arriver là, Linz a subi depuis un siècle une métamorphose économique, écologique, sociale et culturelle extraordinaire et globale. « Linz se transforme », comme le dit sa devise, Capitale européenne de la culture en 2009, défend la transformation, l'ouverture, la volonté d'expérimenter et la flexibilité.

La ville est ouverte au changement culturel et technologique, comme des moteurs importants dans l'amélioration de la qualité de vie et l'inclusion des citoyens dans la prise de décisions. En 1979, la ville de Linz se fait connaître pour ses expériences pionnières en matière de culture numérique en accueillant « Ars Electronica », une initiative qui est un festival d'avant-garde, une vitrine de l'excellence dans l'art numérique et un laboratoire d'arts médiatiques, qui fournit une expertise artistique pour les projets R&D, tout en un. OPEN COMMONS LINZ se base sur une motion du conseil municipal de Linz qui demandait si la ville de Linz devrait se convertir en une région Open

Source. Une étude de l'Université Johannes Kepler de Linz a analysé le potentiel des ressources numériques et du savoir ouvert (open knowledge).

Le rapport résume le rôle du gouvernement local dans la constitution d'une région Open Commons. Dans le passé, les fonds publics pour le développement économique s'étaient fortement centrés sur les infrastructures nécessitant un capital important comme les routes ou les institutions municipales. Dans une économie de savoir, il est également pertinent d'investir dans la croissance intellectuelle, le partage de données et d'idées, afin de stimuler le progrès économique. Dans ce contexte, le rôle du gouvernement est de créer un cadre qui facilite le partage de l'information et du savoir. Ce qui veut dire promulguer la législation appropriée, consolider la sensibilité du public et soutenir les initiatives Open Commons proposées par les citoyens et les entreprises privées.

Pour une société de l'information et du savoir, les données, les informations et le savoir gratuits constituent la base de la capacité à se développer davantage. Le concept d'Open Commons se base librement sur le principe : « Le savoir est la seule ressource qui devient plus abondante si on la partage ! ». OPEN COMMONS LINZ tente de propager ce principe à la société, aux questions environnementales, aux domaines liés à la culture, à l'éducation, à la science et au commerce. Avec Ars Electronica, la ville de Linz a une expérience historique dans la gestion de la culture et des médias numériques. Pour cette raison, il est logique d'étendre ceci aux ressources numériques en général et fournir cet accès à des intervenants et un public plus large.

LE CONCEPT D'OPEN COMMONS SE BASE LIBREMENT SUR LE PRINCIPE : « LE SAVOIR EST LA SEULE RESSOURCE QUI DEVIENT PLUS ABONDANTE SI ON LA PARTAGE ! ». OPEN COMMONS LINZ TENTE DE PROPAGER CELA À LA SOCIÉTÉ, AUX QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES, AUX DOMAINES LIÉS À LA CULTURE, À L'ÉDUCATION, À LA SCIENCE ET AU COMMERCE.

## 2. Linz et la culture

Le développement de Linz au cours des décennies récentes a été étroitement lié au dynamisme et à la diversité de la culture média et numérique de la ville. Par conséquent, il n'est pas étonnant que tant d'initiatives, projets et programmes de culture et arts médiatiques aient émergé à Linz. Linz est la ville d'accueil d'Ars Electronica. Depuis 34 ans, ses différentes divisions – Musée, Festival, Prix, Export, Archive et Futurelab – ont fait de Linz l'un des centres mondiaux les plus influents de la culture et de l'art numériques.

### 2.1. Nouveau plan de développement culturel

Le nouveau plan de développement culturel, qui sera valide pour les 10-15 prochaines années, est un document d'engagement de politique culturelle, créé avec un grand soutien et dont l'intention est d'assurer le dynamisme culturel de la ville pour les années à venir. Il a été développé avec la participation des entreprises de Linz liées à la culture, la scène culturelle et les citoyens de Linz. Quatre directives, ayant elles-mêmes trois approches de politique culturelle, établissent l'orientation :

- Amélioration de l'égalité des chances
- Encourager les potentiels
- Création de passerelles
- Ouverture de la ville

### 2.2. Vivre l'interculturalité

Avec son concept d'interculturalité, la ville de Linz poursuit une approche du domaine de la culture qui respecte la réalité urbaine de la vie et ne réduit pas la population issue de l'immigration à la seule dimension de l'intégration. L'interculturalité signifie une « culture du milieu », et s'adresse à tous dans la vie. Elle considère la diversité ethnique et religieuse comme un état normal de notre société et permet potentiellement de nouvelles formes d'art, de culture et d'interaction avec la « culture hybride ». Avec elle, être différent et étranger n'est pas vu comme une menace, mais plutôt comme

une opportunité et un enrichissement. L'objectif fixé du programme interculturel est de percevoir et vivre la diversité de la ville comme une évidence. Son but n'est pas d'exclure mais de reconnaître la diversité et l'hétérogénéité de la population de la ville. L'interculturalité devrait être vue comme l'un des différents aspects de la politique sociale. Le concept de l'existence d'une population majoritaire homogène, concept qui ne correspond absolument plus aux réalités d'une société individualisée, est donc également écarté. Cela bénéficie non seulement aux migrants, mais également à toute la population de Linz. À travers ces actions, le plan promeut clairement les principes de l'Agenda 21 de justice sociale et de gouvernance participative.

L'accès régulé et gratuit aux artefacts numériques devient de plus en plus important pour la diversité culturelle dans une société de l'information et du savoir. Une grande part du développement culturel a lieu au niveau numérique (par ex. les arts médiatiques) ou est au moins diffusée via internet et les réseaux sociaux. Ce nouveau type d'utilisation contemporain est confronté à la question des copyrights dans la plupart du monde. Les licences gratuites protégeant les droits des esprits créatifs et rendant possible la réutilisation, l'adaptation et le développement ultérieur créent un environnement créatif qui contribue à la diversité culturelle. Les ressources culturelles, le savoir, les informations et les données peuvent être utilisées internationalement grâce à la numérisation et donc favoriser l'échange international entre les cultures, les sociétés, les villes et les pays. OPEN COMMONS LINZ se consacre à cette diversité culturelle dans les domaines de gouvernement ouvert, de science ouverte (open science), de ressources pédagogiques ouvertes et de GLAM ouvert (galeries, bibliothèques, archives et musées) et les soutient au niveau régional. En particulier, les villes sont le point de mire culturel ici et contribuent à l'échange interculturel au niveau régional.

DANS LA LIGNÉE DE L'AGENDA 21, (...) LES DONNÉES OUVERTES GOUVERNEMENTALES FACILITENT LA PARTICIPATION DES CITOYENS, PUISQU'ILS SONT MIEUX INFORMÉS SUR LEUR VILLE ET PEUVENT DONC PRENDRE PART À SON PROCESSUS DE CONSTRUCTION. UNE GESTION DES RÉCLAMATIONS GÉOCODÉES DONNE AU CITOYEN LA POSSIBILITÉ D'AVOIR UN RÔLE ACTIF DANS L'ÉLABORATION ET L'AMÉLIORATION DE LA VILLE.

Dans la lignée de l'Agenda 21, une approche à orientation démocratique est également un facteur significatif au sein d'OPEN COMMONS LINZ. Les données ouvertes gouvernementales facilitent la participation des citoyens, puisqu'ils sont mieux informés sur leur ville et peuvent donc prendre part à son processus de construction. Une gestion des réclamations géocodées (comme SeeClickFix) donne au citoyen la possibilité d'avoir un rôle actif dans l'élaboration et l'amélioration de la ville. Les responsabilités de la ville s'étendent de plus en plus de l'espace réel à l'espace virtuel, numérique. Les responsabilités des municipalités sont redéfinies en ce qui concerne la culture, l'environnement, la participation démocratique et le dialogue.

### **3. Aim, goals and implementation of the project**

#### **3.1. Objectif principal et spécifiques**

La déclaration de la mission se définit de la façon suivante : le devoir d'OPEN COMMONS-LINZ est la provision d'un accès responsable aux ressources numériques.

Avec cela, nous faisons constamment face au conflit entre l'ouverture et la transparence d'un côté et la protection des données et les droits individuels de l'autre. Nous souhaitons nous assurer que les entreprises, la science, la culture et tous les citoyens de la région sont conscients de ces particularités, qu'ils comprennent que ceux-ci s'alignent sur l'Agenda 21 et soutiennent une gestion consciente et responsable des données numériques.

L'un des objectifs prioritaires est de faire de Linz la première région Open Commons d'Europe. Cette initiative unique d'open-data est conçue pour faciliter l'accès gratuit ainsi que l'utilisation et la diffusion de nos archives de propriété commune – ressources culturelles, données, logiciels, matériel pédagogique – et, de cette façon, d'ouvrir la voie aux autres villes, en Europe et ailleurs. Réaliser

ceci en partenariat et dans le contexte de l'Agenda 21 serait une excellente opportunité pour Linz. À un niveau très basique, l'objectif est d'offrir un riche assortiment de données et de travaux pouvant être utilisés gratuitement et de le développer davantage pour le public en général, les agences gouvernementales, les entreprises privées, les organisations culturelles et les établissements scolaires. Cependant, l'objectif élargi est la gouvernance participative et ouverte, la vitalité culturelle et le progrès économique.

### 3.2. Actions

Dans une société de l'information connectée aux réseaux, les logiciels gratuits, les données gratuites, le savoir gratuit et les ressources culturelles gratuites constituent une condition préalable importante du développement social et économique positif. Au cours des discussions politiques, ils sont intégrés sous le terme d'Open Commons, qui fait donc référence à tous les types et aspects de la propriété de la communauté intellectuelle.

L'étude suggère trois activités majeures afin d'établir une région Open Commons. La première étape était d'expliquer la pertinence d'Open Commons aux habitants de Linz à travers une campagne de sensibilisation du public et de développer une marque. La deuxième étape était l'organisation, la coordination et l'encouragement des activités Open Commons au moyen d'un bureau pour la coordination et l'assistance, et d'établir un système d'open data pour le gouvernement local. « La ville de Linz doit ouvrir ses ensembles de données » a fait remarquer Leonhard Dobusch, chercheur au Département de gestion à l'université gratuite de Berlin et co-auteur du livre *Freie Netze. Freies Wissen* (Réseaux gratuits. Savoir gratuit). « Si la ville échoue à être un modèle positif, la région Open Commons échouera. Dans des circonstances où le gouvernement ne détient ni la motivation ni les ressources pour innover, le public peut prendre le relais et utiliser les données à des fins productives. » La troisième étape incitait la ville à établir un réseau avec les autres régions, à élaborer des projets de coopérations nationales et internationales afin de diffuser l'idée d'Open Commons et d'apprendre des autres villes en Europe.

AVEC SON CONCEPT D'INTERCULTURALITÉ, LA VILLE DE LINZ POURSUIT  
UNE APPROCHE DU DOMAINE DE LA CULTURE QUI RESPECTE LA REALITÉ  
URBAINE DE LA VIE ET NE RÉDUIT PAS LA POPULATION ISSUE DE  
L'IMMIGRATION À LA SEULE DIMENSION DE L'INTÉGRATION.

#### **Bureau d'OPEN COMMONS LINZ**

Fin 2010, le bureau de coordination des activités d'Open Commons a été lancé. Son premier projet, démarré en octobre 2011, était une plateforme d'open data gouvernementales fournissant des données statistiques sur Linz, les résultats des élections, les orthophotos (photographies aériennes corrigées géométriquement), les plans, les données de transport public en temps réel et les archives du conseil municipal (Stadt Linz, 2010).

#### **“Schau.auf.Linz.at” soutien à la gouvernance participative**

La deuxième initiative était « Schau.auf.Linz.at », un outil de gestion de réclamation basé sur les données géographiques, qui permet aux citoyens de Linz de faire état de problèmes en ligne. Inspiré par les mondialement connus SeeClickFix ou Fixmystreet, le système établit des rapports sur chaque problème visible par n'importe qui. C'est une situation profitable pour les deux parties : les citoyens connaissent la façon dont la ville gère leurs problèmes et le gouvernement de la ville peut montrer à quel point il est rapide et fiable pour résoudre ces problèmes. Durant la première année, 4 400 rapports ont été effectués par les citoyens dont la plupart ont pu être gérés selon leurs vœux.

#### **Open data gouvernementales, soutien à la gouvernance participative**

Linz offre actuellement 200 ensembles de données du gouvernement local pour réutilisation et continue d'étendre son offre. Parmi ces données, de nombreuses géo-données (plans, photos) et les données des horaires du transport public sont les plus populaires. Les données statistiques, résultats des enquêtes/sondages, résultats des élections et comptes rendus du conseil municipal sont aussi disponibles. Ces données sont offertes grâce à une licence de paternité (CC-by) Creative Commons.

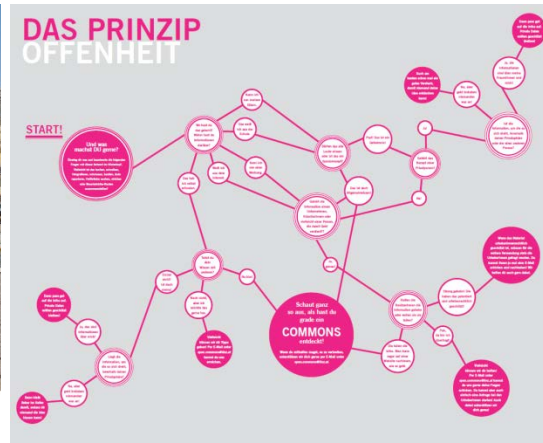


### **Apps4Linz soutien au progrès économique et à la vitalité culturelle**

En association avec les données, un prix a été organisé où élèves et étudiants pour la plupart, mais aussi des entreprises, ont soumis leurs applications, visualisations et concepts mobiles. (38 projets).

### **Open innovation soutien au progrès économique et à la vitalité culturelle**

La ville travaille avec le Fachhochschule Hagenberg (UAS) et un groupe d'étudiants sur le sujet de l'open innovation. En plus d'une approche scientifique fondamentale et une explication du sujet, elle souhaite créer en particulier un avantage pratique pour les organisations commerciales, scientifiques et à but non lucratif. Linz crée une boîte à outils d'open innovation répertoriant et décrivant une vaste série d'outils numériques avec des informations relatives à leur utilisation. Afin de tirer profit de la sagesse populaire, il sera également possible de laisser des évaluations et des commentaires.



### **Open educational resources and open science supporting social justice and environmental balance**

In association with Linz's Johannes Kepler University, Linz would like to initiate a project regarding the topics of open educational resources and open science next autumn. The purpose is to conduct basic research for the region of Linz and Upper Austria and to ascertain how to support and foster open educational resources at schools and open science at universities.

### **Ressources pédagogiques et scientifiques "open", soutien à la justice sociale et à l'équilibre environnemental**

En collaboration avec l'Université Johannes Kepler, nous souhaiterions démarrer un projet lié aux ressources pédagogiques open et à l'open science à l'automne prochain. Le but est de conduire une recherche pour la région de Linz et la Haute-Autriche et d'établir comment soutenir et encourager les ressources pédagogiques open dans les écoles et l'open science dans les universités.

L'OBJECTIF EST D'OFFRIR UN RICHE ASSORTIMENT DE DONNÉES ET DE TRAVAUX POUVANT ÊTRE UTILISÉS GRATUITEMENT ET DE LE DÉVELOPPER POUR LE PUBLIC EN GÉNÉRAL, AGENCES GOUVERNEMENTALES, ENTREPRISES PRIVÉES, ORGANISATIONS CULTURELLES ET ÉCOLES. CEPENDANT, L'OBJECTIF ÉLARGI EST LA GOUVERNANCE PARTICIPATIVE ET OUVERTE, LA VITALITÉ CULTURELLE ET LE PROGRÈS ÉCONOMIQUE.

### **Congrès soutenant la gouvernance participative, la justice sociale et l'équilibre environnemental**

L'OPEN COMMONS KONGRESS, accueillant plus de 100 participants, sera organisé pour la troisième fois. Ainsi, les sujets principaux ont été étendus cette année et il existe un suivi des thèmes éducation & science, culture & tourisme, santé & et protection des données, média & journalisme

dirigé par les données ainsi que business & open data. Ceux qui sont intéressés pourront ainsi découvrir ces sujets selon une approche relativement simple.

La région Open Commons est encore un projet naissant. Mais jusque-là, la réponse des citoyens, universitaires, commerces et communautés culturelles de Linz est vraiment encourageante. Beaucoup d'institutions ont du mal à comprendre et à identifier la philosophie derrière OPEN COMMONS LINZ. Cependant, la ville de Linz et de nombreux intervenants dévoués du nouvel écosystème public-civil-privé sont déterminés à réaliser la vision d'une région Open Commons et l'Agenda 21 est un excellent cadre à cet égard.

## 4. Impacts

### 4.1. Impact sur le gouvernement local

Depuis lors, le gouvernement et les politiques se sont chargés de la question de l'ouverture appliquée au principe de gouvernement ouvert. Fournir un accès aux données du gouvernement local, inclure les parties concernées dans l'ébauche du plan de développement culturel, enregistrer et présenter les réclamations des citoyens sont les premières étapes de l'ouverture du gouvernement local et des politiques. Les difficultés de participation des citoyens relatives au nombre de signatures requises ont également été réduites considérablement.

### 4.2. Impact sur la culture et les agents culturels

Sur la scène culturelle, l'ouverture n'est pas une évidence. Partager les contenus et les travaux à des conditions justes est également une nouvelle façon de penser. OPEN COMMONS LINZ donne de l'élan aux artistes en ce qui concerne les méthodes d'octroi de licence, comme la Creative Commons. Différents musées réfléchissent à la façon dont ils pourraient fournir un accès numérique à leurs travaux culturels, tout en prenant en considération les copyrights.

### 4.3. Impact sur le territoire et sa population

La culture, la science, les entreprises et la population entière bénéficient de bornes libres (Hotspots WiFi), du Serveur d'espace public (web public gratuit pour tous les citoyens) et d'applications basées sur les données de l'open gouvernement. Linz fournit à ces citoyens une infrastructure numérique.

DANS UNE ÉCONOMIE DU SAVOIR, IL EST ÉGALEMENT PERTINENT D'INVESTIR DANS LA CROISSANCE INTELLECTUELLE, LE PARTAGE DE DONNÉES ET D'IDÉES, AFIN DE STIMULER LE PROGRÈS ÉCONOMIQUE. DANS CE CONTEXTE, LE RÔLE DU GOUVERNEMENT EST DE CRÉER UN CADRE QUI FACILITE LE PARTAGE DE L'INFORMATION ET DU SAVOIR.

### 4.4. Impacts transversaux

Grâce à la publication de données sur le transport public, les itinéraires et la circulation peuvent être planifiés de façon rapide et plus rationnelle écologiquement. Schau.auf.Linz contribue également au sentiment plus responsable des citoyens envers leur ville et sur la signalisation de leurs réclamations et de leurs préoccupations. Lors de l'OPEN COMMONS KONGRESS et à chaque événement, nous essayons tout particulièrement d'aider les femmes en sélectionnant des intervenants appropriés. Ceci est important dans le cas d'un domaine si fortement associé au jargon technologique. En ordonnant l'étude pour Open Commons et en établissant le bureau d'OPEN COMMONS LINZ, la ville de Linz a créé son opportunité de pouvoir élaborer une initiative, et a posé les fondations d'une continuité. Le bureau dispose d'un budget pour une personne et un budget lié au projet. Au sein des différentes organisations de la ville de Linz, le principe d'ouverture est ancré dans les principes, les stratégies et les énoncés de missions.

## 5. Informations relatives

La Ville de Linz a été candidate à la première édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (janvier-mai 2014). Le Jury du Prix a rendu son rapport final en juin 2014 et a sollicité la Commission culture de CGLU pour la reconnaissance de ce projet comme une pratique exemplaire de l'Agenda 21 de la culture.

Texte approuvé en Novembre 2014.

Bonne pratique publiée en Décembre 2014.

Cette fiche a été rédigée par Stefan Pawel, chargé de projets.

Contact: Stefan.pawel (at) ikt.linz.at

Site web: [www.opencommons.at](http://www.opencommons.at)

Réseaux sociaux: YouTube: <https://www.youtube.com/user/StadtLinz>

Facebook: [www.facebook.com/opencommons](http://www.facebook.com/opencommons)

Twitter: @OpenCommonsLinz