

## RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA TEXTURA HISTÓRICA DEL DISTRITO DE MOHTASHAM



TRADICIÓN CONSERVACIÓN ATRACTIVIDAD  
CULTURAL MUJERES DESARROLLO LOCAL HISTORIA  
INTERGENERACIONAL FOMENTO PATRIMONIO

### 1. Contexto

El estilo arquitectónico de las casas históricas de la ciudad siempre ha ocupado un lugar alto en la arquitectura tradicional de Irán. Si bien muchas de estas edificaciones fueron destruidas durante las últimas seis décadas, siguen existiendo unidades muy valiosas que pueden restaurarse en lo que significa una mejora de los aspectos culturales del desarrollo sostenible de Kashan. Situado en el centro histórico de Kashan, el distrito de Mohtasham es un distrito antiguo con textura histórica.



Como consecuencia de su proximidad al bazar y a los elementos históricos de valor, ha adquirido una gran importancia. Después del crecimiento de la ciudad, la mayoría de los habitantes originales del distrito buscaron otros lugares para vivir. La dimensión histórica de este distrito está fuertemente influida por la inclusión de lugares históricos como ser mansiones, cisternas y arcadas. La presencia en él de la tumba de Mohtasham Kashani ha contribuido parcialmente a la elección de esta región para el proyecto. Mohtasham (1500-1588 AD) fue el gran poeta del período de los safávidas y compuso poemas religiosos y rituales. La restauración y recuperación de las texturas históricas y las arcadas no solo promueven la calidad de vida en los distritos históricos, sino que también atraen a los inversores y a una posterior prosperidad turística. Al mismo tiempo que se preserva y fomenta el resurgimiento de la civilización antigua, así como su introducción y la transmisión a las futuras generaciones, la implementación de este proyecto de investigación-estructural prepara el contexto para compartir los valiosos elementos arquitectónicos del clima desértico en los ámbitos nacional e internacional.

EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO DEL DISTRITO DE MOHTASHAM TIENE COMO OBJETIVO LA PRESERVACIÓN Y EL EMBELLECIMIENTO DE LA TEXTURA HISTÓRICA, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE UNA RED TURÍSTICA EN EL ÁREA.

## 2. Kashan y la cultura

La municipalidad de Kashan actúa en diferentes áreas y formuló un plan para alcanzar el desarrollo sostenible y mejorar el bienestar público. Para cumplir con esos planes, realizó acciones en las áreas de turismo y economía con el objetivo de atraer inversiones que aumenten el nivel de ingresos públicos. También desarrolló las áreas comerciales, residenciales y recreativas. El proyecto de restauración y recuperación del contexto histórico del distrito de Mohtasham puede considerarse a la luz de la Agenda 21 de la Cultura en los siguientes aspectos:

- Debido a la existencia de elementos históricos valiosos, el distrito de Mohtasham está considerado un centro turístico y cultural prominente en Kashan.



- La restauración del área se realizó con un enfoque participativo y con la cooperación de los habitantes del distrito, y merecen destacarse las siguientes medidas:
  - La sugerencia de establecer un museo en el pasaje subterráneo de Mirneshaneh con la participación del propietario del terreno, una acción considerable en términos de educación y turismo.
  - La presentación del plan de resurgimiento de las tiendas en el pasaje subterráneo de Sesuk para colocar productos artesanales.
  - La restauración de los muros del sitio sagrado de Mirneshaneh.
  - Vuelta al nombre anterior de los distritos y pasajes.
- El proyecto ha influido en la vitalidad social de la gente del distrito. Por ejemplo, el área abierta en el sendero que no se usaba, ahora se utiliza como estacionamiento y lugar de reunión y juego de los niños.
- Teniendo en mente la comodidad climática de la gente en este lugar, se realizaron las siguientes acciones:
  - Planificación de marcos continuos en los senderos para inspirar el impacto estructural y generar sombra.
  - Aplicación de materiales de construcción autóctonos y climáticos como ladrillos, adobe, paja y arcilla, etc.
- Para que pueda aplicarse a todos (en cuanto a edad, género y discapacidades), se han adoptado las siguientes medidas para el distrito:
  - Corrección de la inclinación de las rampas para que puedan ser utilizadas por los adultos y las personas con discapacidades.
  - Restauración de las escaleras de acceso.
  - Adaptación del piso y las paredes del área abierta para que los niños puedan reunirse y jugar en ella, y para que también se la utilice como lugar de estacionamiento.

LA RESTAURACIÓN Y LA RECUPERACIÓN NO SOLAMENTE PROMUEVEN LA CALIDAD DE VIDA EN LOS DISTRITOS HISTÓRICOS, SINO QUE TAMBIÉN ATRAEN A LOS INVERSORES Y A LA PROSPERIDAD TURÍSTICA.



### 3. Objetivos e implementación del proyecto

#### 1.1. Meta principal

El proyecto de restauración y recuperación del contexto histórico del distrito de Mohtasham tiene como objetivo la preservación y el embellecimiento de la textura histórica, así como la creación de una red turística en el área.

#### 1.2. Etapas principales

Las principales medidas tomadas para la restauración y recuperación del distrito de Mohtasham pueden dividirse en 4 categorías:

1. Estructural – medidas espaciales
  - Diseño de un portal de entrada en la intersección del eje principal con la calle Mohtasham para destacar aún más el distrito.
  - Plan de restauración de las tiendas en el pasaje subterráneo.
  - Embellecimiento de las secciones externas de la textura para mejorar la calidad visual del distrito y crear una continuidad en todo el eje.
  - Creación de aplicaciones y estructuras diferentes para generar una diversidad espacial.
  - Creación de diferentes patrones estructurales para las rutas que pasan por la zona y para los lugares de detención.
  - Trazado de lugares adecuados para colocar paneles de información.
  - Fortalecimiento y mejora de la visión de los elementos distinguidos para mejorar la visibilidad del lugar
  - Utilización de edificios deteriorados y áreas abiertas como lugar de estacionamiento
2. Cultural – medidas históricas
  - Identificación de sitios valiosos que tengan potencial para ser restaurados y atraigan más turistas Medidas sociales(sic)
  - Establecimiento de un museo en el pasaje subterráneo de Mirneshaneh con la participación del propietario del terreno, una acción considerable en lo que respecta a la educación y el turismo.
  - Presentación del plan de resurgimiento de las tiendas en el pasaje subterráneo de Sesuk para colocar productos artesanales.

- Presentación del plan para modificar el uso de las cisternas fuera de servicio que atraviesan la arcada de Sesuk y transformarlas en una Galería temporal.
- 3. Medidas sociales
  - Vuelta al nombre anterior de los distritos y pasajes, como el Arco de Paghapan, el pasaje de Mirneshaneh, etc.
  - Presentación del plan de ambientes verdes en páramos a lo largo del eje.
  - Ayuda financiera para que la población nativa vuelva al distrito.
  - Consulta con el custodio del templo de Mirneshaneh para restaurar sus muros.
  - Consulta con el custodio de la tumba para restaurarla y que se transforme en un museo de la celebridad.
  - Visita al contratista de la clínica que se está construyendo y diseño de una fachada que se adapte al patrón de restauración del eje.
  - Elaboración de los planes primarios y presentación a los propietarios de la tierra para modificar la fachada de sus edificios.
- 4. Medidas económicas
  - Planificación de la restauración de las tiendas abandonadas en el área del arco de Sesuk
  - Colocación y venta de artesanías

El proyecto fue liderado por la Municipalidad de Kashan y contó con la colaboración de la Asociación para la Construcción y Recuperación de la Textura Histórica, la Organización para la Construcción y Recuperación Urbana de Irán, el Ministerio de Desarrollos Urbanos y Viales, la Corporación Iraní de Desarrollo Urbano y Revitalización y la compañía Isfahan de Maskan Sazan.

Este proyecto ha beneficiado a los habitantes del distrito, a los ciudadanos de Kashan, a los turistas locales y extranjeros y a los estudiantes universitarios de arte y graduados en arquitectura, etc.

A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTE PROYECTO, EL GOBIERNO LOCAL PRESERVA LA TEXTURA HISTÓRICA Y ASIGNA UN PRESUPUESTO ESPECIAL AL PATRIMONIO DE LA CIUDAD.

## 4. Impactos

### 1.1. Impactos directos

#### Impacto en el gobierno local

A través de la implementación de este proyecto, el gobierno local preserva la textura histórica y asigna un presupuesto especial al patrimonio de la ciudad.

#### Impacto en la cultura y en los actores culturales locales de la ciudad/territorio

- Creación de condiciones para organizar festivales sobre la temática de la cultura y la literatura en la textura histórica.
- Resurgimiento de las artes olvidadas en el campo de las artesanía.
- Elaboración de noticias y artículos vinculados con los orígenes de la arquitectura antigua de la ciudad.
- Esfuerzos de las instituciones culturales para realizar congresos internacionales sobre la temática de Mohtasham Kashani.

#### Impacto en el territorio y en la población

- Promoción de la vida urbana.
- Creación de esperanza y motivación para preservar el patrimonio histórico.
- Promoción de Kashan como una ciudad exitosa en cuanto a la preservación y restauración de las texturas históricas.
- Concientizar más a los ciudadanos para brindar más servicios requeridos por los turistas.

## 1.2. Impactos transversales

- Resurgimiento de la producción e introducción de oficios olvidados de Kashan en los mercados nacionales e internacionales.
- Creación de oportunidades para las mujeres a fin de establecer talleres de oficios.
- Mejora en los empleos de las mujeres y niñas que trabajan en artesanías.
- Creación de las condiciones para utilizar las capacidades intelectuales de los estudiantes universitarios que cursan las carreras de Arte y Arquitectura.
- Medidas especiales para generar comodidad climática para la gente del distrito.
- Medidas especiales para generar vitalidad social.

## 1.3. Evaluación

- Establecimiento de un comité de evaluación compuesto de diversos organismos gubernamentales y públicos para identificar las fortalezas y las debilidades del proyecto y para desarrollar un consenso sobre la base de las medidas subjetivas.
- Comentarios positivos en los medios visuales y de texto, así como en las redes sociales, incluso el sitio web Trip Advisor.

## 1.4. Continuidad

- Establecimiento de una rama especial de la municipalidad para la textura histórica y antigua de la ciudad
- Firma de un contrato con el Fondo para la Recuperación y Explotación del Patrimonio respecto de la reparación y restauración de las texturas históricas.
- Asignación de líneas y descuentos especiales para vivir en la textura antigua e histórica, lo que documenta la determinación de la gestión urbana de restaurar la textura.

## 5. Otra información

La ciudad de Kashan fue una de las candidatas para el segundo "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (enero-mayo 2016). El jurado elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Texto aprobado en diciembre de 2016.

Buena práctica publicada en enero de 2017.

Este artículo fue redactado por Mehdi Houshmandi Nejad, Director de la Asociación de Construcción y Recuperación de la Textura Histórica, Kashan, República Islámica de Irán.

Contacto: [secretariatdecultura.rio \(at\) gmail.com](mailto:secretariatdecultura.rio(at)gmail.com)

Sitio web principal: [www.Kashan.ir](http://www.Kashan.ir)