

LA CULTURE POUR LE DÉVELOPPEMENT



STRATÉGIE ÉDUCATION COMMUNAUTÉ INCLUSION
DÉVELOPPEMENT CULTUREL GOUVERNANCE CITOYENNETÉ
GESTION PLANIFICATION INSTITUTIONNELLE PATRIMOINE

1. Contexte

La ville d'Azul compte une population de 65 000 habitant-e-s et se trouve au cœur de la Pampa de la province de Buenos Aires, en Argentine. Fondée en 1832, son nom lui vient de « Callvú Leovú » (le ruisseau bleu), un terme indigène Pampa.

Sa principale activité économique est l'agriculture d'élevage. Son tissu industriel manufacturier subit une relative stagnation. Elle enregistre une bonne activité commerciale et de services. Elle est le siège de multiples départements publics et délégations administratives et judiciaires à caractère régional, provincial et national. Historiquement, elle s'est distinguée par son dynamisme éducatif et culturel.



À Azul se trouve le Teatro Español, le plus ancien théâtre d'Argentine encore actif, totalement restauré sur initiative communautaire et déclaré monument historique depuis 1988.

Le projet vise à neutraliser, selon une perspective innovante, le faible développement dans lequel se trouve immergée Azul depuis 40 ans. La reconversion productive et la fermeture des industries locales ont conduit à une plus faible croissance économique et à une stagnation de la population due aux pertes des emplois. En 1960, Azul comptait une population pratiquement égale en quantité et en profil socioéconomique à celles des communes voisines. Aujourd'hui, la population s'est réduite à la moitié.

Les pertes des emplois peuvent être compensées en développant les propres secteurs culturels de la ville à travers des initiatives entrepreneuriales en lien avec le patrimoine, la créativité, les industries culturelles, l'art, le tourisme culturel etc.

LE PRINCIPAL OBJECTIF DU PROJET EST DE CONSOLIDER LA CULTURE
COMME DIMENSION STRATÉGIQUE DU DÉVELOPPEMENT DE LA
COMMUNAUTÉ D'AZUL.

2. Azul et la culture

Le projet intègre les politiques de développement de la ville. Outre son établissement comme axe explicite, le projet rayonne afin que la culture soit dûment reconnue au sein de toutes les politiques publiques, en particulier de celles en lien avec l'éducation, l'économie, la science, la communication, l'environnement, la cohésion sociale et la coopération internationale.

Le lien entre le projet Azul – Culture pour le développement et l'Agenda 21 de la Culture est très fort. Les actions qui sont menées à Azul sont en cohérence évidente avec les principes et engagements des documents de l'Agenda 21.



Cette relation évidente existe car Azul intègre la dimension de la culture dans ses politiques de développement, elle développe une politique culturelle de grande envergure, toutes ses politiques publiques contiennent une dimension culturelle et elle promeut l'idée de la culture comme quatrième pilier auprès de la communauté internationale, en particulier dans la conception des politiques.

Le projet Azul – Culture pour le développement propose la culture comme un axe essentiel qui s'appuie sur le reste des dimensions du développement. Elle complète la croissance économique et rayonne sur elle, mais aussi sur l'inclusion sociale et sur l'équilibre environnemental. Mais Azul structure également la culture pour qu'elle agisse comme facteur générant de la croissance économique, de l'inclusion sociale et l'équilibre environnemental.

AZUL STRUCTURE LA CULTURE POUR QU'ELLE AGISSE COMME FACTEUR GÉNÉRANT DE LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE, DE L'INCLUSION SOCIALE ET DE L'ÉQUILIBRE ENVIRONNEMENTAL.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

Objectifs principaux et spécifiques

Consolider la culture comme une dimension stratégique du développement communautaire d'Azul.

Les objectifs spécifiques du projet sont :

- A. Renforcer la mobilisation des citoyen-ne-s et de leurs institutions, publiques et privées, derrière un projet culturel et éducatif inclusif, avec pour base la gestion communautaire locale.
- B. Promouvoir l'esprit d'entreprise et la création d'emplois de qualité pour les habitant-e-s, qui se matérialisent en projets culturels (de patrimoine, créativité, industries culturelles, art, tourisme culturel), d'entreprises (commerces, services complémentaires, logistique pour le tourisme, etc.), éducatifs et académiques, etc.



- C. Établir Azul comme « Ville cervantine d'Argentine » et placer sa proposition de développement innovant à travers la culture dans le contexte provincial, national et international, afin d'obtenir la reconnaissance et le soutien qui pourraient se traduire en engagements et apports concrets, pour renforcer le projet et optimiser les opportunités émergeant d'un monde globalisé.
- D. Faire d'Azul un membre actif et pertinent dans la consolidation du réseau des villes créé et de tous les autres accords qui sont passés pour donner la priorité à la culture, produit du travail en réseau.

Développement du projet

Les entités actives du projet, aux côtés du Département exécutif de la Municipalité sont :

- L'association espagnole d'entraide d'Azul
- La bibliothèque Bartolomé J Ronco La Casa Ronco
- L'Université du centre de la province de Buenos Aires - Faculté de droit
- Le centre des entreprises d'Azul
- La Société rurale d'Azul
- Le Conseil municipal de la ville d'Azul

LA VILLE D'AZUL CONSIDÈRE QUE LA CULTURE, L'ÉDUCATION, LE PATRIMOINE ET LE TOURISME CULTUREL ONT UNE GRANDE PLACE ET SONT GÉNÉRATEURS D'INITIATIVES DE PROJETS QUI ESSAIENT D'APPORTER DES RÉPONSES À TOUTE LA POPULATION DANS SON INTÉGRALITÉ.

D'innombrables personnes et institutions du secteur public et privé local, national et international ont apporté leurs contributions, qui se traduisent en documents et travaux. Une partie des objectifs du projet est d'obtenir la reconnaissance et le soutien des instances gouvernementales du pays.

Les habitant-e-s d'Azul dans leur ensemble sont les bénéficiaires du projet. Les actions développées sont transversales et leurs thématiques sont communautaires. La culture comme axe de développement a un impact sur tous les aspects.



4. Impacts

1.1. Impacts directs

Impact sur le gouvernement local

Amélioration de la gestion par intégration d'outils. Amélioration de l'articulation institutionnelle. Création d'une marque de la ville, qui lui permet de se différencier et d'innover en tirant parti du potentiel du territoire.

Impact sur la culture et les agents culturel-le-s locaux-les

Donner un cadre aux expressions du travail communautaire, de la culture et des agents culturels. La structuration de la culture et de l'éducation dans le ressenti et les actions de la communauté est un impact démontrable.

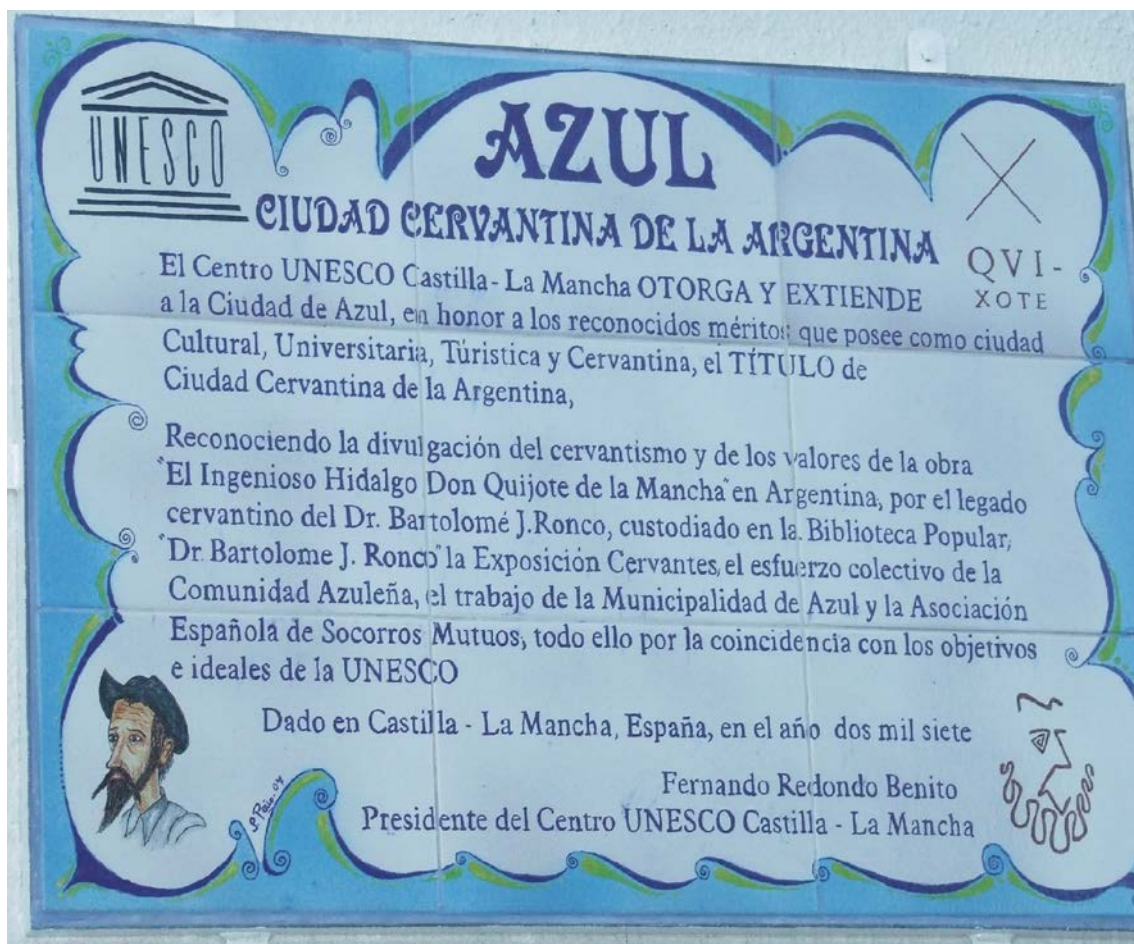
Impact sur la ville ou le territoire et sur sa population

La ville d'Azul considère que la culture, l'éducation, le patrimoine et le tourisme culturel ont une grande place et sont générateurs d'initiatives et de projets qui essaient d'apporter des réponses à toute la population dans son intégralité.

Impacts transversaux

De par ses caractéristiques et parce qu'il est assumé comme axe de développement, le projet a un impact non seulement sur les domaines économique, social et environnemental, mais il s'appuie également sur eux et pour que dans ces domaines de la vie communautaire soient instrumentalisés des programmes et des pratiques en cohérence avec le projet.

Avec cette reconnaissance, les activités artistiques, culturelles et éducatives à Azul n'ont cessé de se développer tout au long de l'année. Au même moment, selon l'approche de formation par l'action, ce qui a été réalisé a permis le développement d'importantes capacités locales aptes à la gestion culturelle et qui forment un authentique capital social actif.



1.2. Continuité

Le projet fait partie du développement stratégique de la ville. Sa mise en œuvre a démarré il y a 10 ans. Il est appuyé par la participation de la communauté et des institutions engagées auprès de ses objectifs. Au cours de cette période, il a entraîné des actions et des engagements qui se répètent annuellement, et dont le fonctionnement est indépendant, conférant ainsi de la continuité aux initiatives. Il compte sur un financement public municipal spécifique et annuel, traité et approuvé par l'organe législatif local qui garantit son caractère de politique publique et non partisane.

5. En savoir plus

La ville d'Azul a été candidate à la deuxième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (janvier-mai 2016). En juin 2016, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Texte approuvé en décembre 2016.

Bonne pratique publiée en janvier 2016.

Cette fiche a été élaborée par Marcos Turón, secrétaire adjoint du gouvernement de la Municipalité, Azul, Argentina.

Contact : mjt_df (at) yahoo.com.ar

Site Internet : www.azul.gov.ar