



PERFIL DE LA CIUDAD CONCEPCIÓN

FEBRERO DE 2017





DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD

INFORMACIONES GENERALES

Provincia: Concepción

Región: Biobío

País: Chile

Tamaño: 221 km²

Población estimada: 230 000

Concepción Metropolitano: supera el millón de habitantes.

GOBIERNO LOCAL

Alcalde: Sr. Álvaro Ortiz Vera

Página web: www.concepcion.cl

CONTEXTO

Concepción se fundó el año 1550 siendo desde un inicio la urbe fronteriza entre la presencia española y el territorio mapuche. Tuvo gran protagonismo en la Independencia siendo el lugar donde se declaró solemnemente la liberación chilena el año 1818, por lo que su patrimonio intangible es incalculable.

Sin embargo, los múltiples terremotos que ha sufrido a lo largo de su historia le han dado una impronta moderna y resiliente, pero también la han despojado de su patrimonio arquitectónico y han promovido el éxodo de una parte de su población.

Entre el actual patrimonio de la ciudad, distinguimos monumentos nacionales, históricos, urbanos, culturales y públicos.



PERFIL CULTURAL DE CONCEPCIÓN

ESTRATEGIA CULTURAL

Desde el inicio de siglo, la ciudad se encuentra en un momento difícil al nivel económico, debido a una dura competencia internacional, a una sobreexplotación de los recursos marinos y las consecuencias del último terremoto (febrero de 2010). De ahí que Concepción quiera apostar en la Cultura e impulsar una nueva dinámica de desarrollo sustentable.

El Plan Estratégico Cultural de la ciudad de Concepción define la visión de ciudad cultural hacia el año 2030 y traza las líneas de actuación a través de 5 ejes de desarrollo y 9 programas priorizados entre los años 2015 y 2020. En lo práctico, las 3 primeras medidas son la creación de una Dirección de Cultura Municipal, la puesta en marcha de una infraestructura pública dedica al fomento de la creación y el desarrollo de un programa de fortalecimiento de la educación artística en colegios públicos de la ciudad.

El Plan de cultura considera también un eje de desarrollo transversal con los sectores de desarrollo social, económico, medioambiental y territorial de la sociedad, así como la planificación con otros gobiernos locales de la intercomuna y la colaboración entre el sector público, privado y cultural.

INICIATIVAS CULTURALES

Como se menciona anteriormente, para conseguir posicionar la cultura como eje crucial de desarrollo, se crea la Dirección de Cultura Municipal. Este departamento de la municipalidad es responsable por el programa "Trabajando Concepción una nueva ciudad al 2030", es él que posteriormente adopta el plan Estratégico Cultural "Concepción 2030".

SERVICIO DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD

Concepción está realizando históricas innovaciones en políticas culturales. En marzo de 2013 se puso en marcha el programa "Trabajando Concepción una nueva ciudad al 2030", iniciativa que buscaba definir cuatro ejes de desarrollo para los próximos años. Estos son: ciudad universitaria cultural, ciudad prestadora de servicios, ciudad deportiva y ciudad turística.

Estos deberían realizar un proceso de planificación participativa que sirviera de base para orientar el quehacer municipal. El primer ejercicio de planificación estuvo referido a la cultura y se realizó con el objetivo de fortalecer la cultura local, reposicionando su identidad a nivel país y latinoamericano, para así lograr en el mediano plazo transformar Concepción en una ciudad cultural, efervescente, dinámica e inclusiva, siendo un motor del desarrollo sostenible de la ciudad.

Después de un amplio proceso de participación ciudadana, la municipalidad adopta en octubre 2014 el Plan Estratégico Cultural «Concepción 2030». Una vez más, este tiene como objetivo transformar la ciudad de Concepción en una ciudad cultural, con una vida

cultural efervescente, dinámica e inclusiva, siendo un motor del desarrollo sostenible de la ciudad. La nueva Agenda 21 de la cultura, proponiendo unos pautas prácticas para integrar la cultura en todos los sectores de la sociedad como una dimensión esencial del desarrollo, ha sido muy bien recibida por la gran mayoría de los actores y ciudadanos encontrados durante el proceso. La temática de los derechos culturales ha recibido mucha atención, especialmente por lo que se refiere a los derechos culturales del pueblo mapuche, un pueblo indígena de Chile. Concepción cuenta con una significativa presencia de ciudadanos mapuches que viven importantes desafíos en cuanto a sus derechos culturales al nivel local y nacional ya que se encuentran sometidos a mucha presión y dificultad de transmisión de su cultura.

Así, la Agenda 21 de la cultura parece haber proporcionado un marco teórico y práctico para facilitar la transformación de Concepción en una ciudad cultural y para responder al objetivo de integrar la cultura como un pilar de su desarrollo sostenible.

PILARES DE LA GESTIÓN MUNICIPAL

Los pilares de la gestión municipal en Concepción son la educación, la creación artística y la difusión cultural. Cada uno de ellos dotado de su propia infraestructura. Dentro de esta orientación, se ha potenciado la labor del centro artístico cultural (CAC); se implementó el centro de creación de concepción C3; y se redefinió la labor de la sala de exposiciones de la municipalidad de concepción como punto de. Es decir, como un centro de información y exhibición destinado a difundir las actividades culturales que se desarrollan en la ciudad.

Metodología :

El proceso contempló la creación de una metodología propia basada en el estudio de buenas prácticas de experiencias similares en otras ciudades del mundo (aplicables y adaptables a la realidad local), lo que permitió generar un proceso de debate y reflexión ciudadana que basado en la participación, identificara el estado actual de la cultura en la ciudad y definiera el horizonte colectivo que se deseaba construir. Tuvo 3 principios básicos: participación, transparencia y código abierto. Fue dirigido por un Comité Ejecutivo que incluyó las direcciones municipales que trabajaban el tema cultural, más el alcalde y un concejal designado. Los resultados, y el progreso de este proceso pueden consultarse en la página web de Concepción.

OFERTA CULTURAL EXISTENTE

Concepción destaca en las prácticas que relacionan la cultura y educación: el patrimonio, la diversidad y la creatividad; la cultura, información y conocimiento; y en la gobernanza de la cultura, especialmente en la participación ciudadana. Sin embargo, aún necesita mejorar en el ámbito de los derechos culturales. Lo que implica una mirada especial a los pueblos originarios (concretamente los Mapuches). Sin embargo, la ciudad destaca en programas municipales que llevan la acción cultural a espacios no convencionales (espacios públicos, barrios o escuelas...). De esta manera, superan las posibles limitaciones de falta de estructuras culturales y accesibles y el empoderamiento ciudadanos en el ámbito cultural.

La municipalidad tiene un centro de información y exhibición destinado a difundir las actividades culturales que se desarrollan en la ciudad. Éstas se dividen en los ámbitos de Teatro, Música, Danza, Cine, Artes Visuales, Literatura y Cursos.

AGENTES CULTURALES

Entre los actores culturales de la ciudad destacan:

- Museos y Archivos Patrimoniales
- Bibliotecas
- Librerías Salas de exposición Artes Visuales
- Teatros o Salas de Teatro
- Artes Musicales
- Cines
- Corporaciones Culturales / Centros Culturales
- Instituciones públicas
- Instituciones privadas
- Direcciones de Extensión universitarias
- Organizaciones Comunitarias Comunales