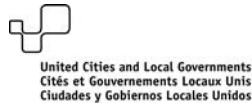




QUITO
Alcaldía Metropolitana



Seminario
**POLÍTICAS URBANAS Y DESARROLLO CULTURAL:
LA PLANIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA**

**Quito, Ecuador
1-3 abril 2008**

Organiza:

Alcaldía Metropolitana de Quito
Interlocal - Red iberoamericana de ciudades para la cultura
Comisión de cultura de CGLU - Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

Patrocina:

AECID - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo



1. Alcance y objetivos

La aprobación y el desarrollo a partir del año 2004 de la Agenda 21 de la cultura por parte de numerosas autoridades locales iberoamericanas ha incidido notablemente en la generalización de nuevas formas de concebir la acción pública en el ámbito cultural territorial. La Agenda 21 de la cultura, aún no siendo en ella misma un instrumento de planificación propiamente dicho, está contribuyendo significativamente a fijar nuevas metas para las políticas culturales locales que deciden adoptar sus recomendaciones como objetivos posibles. La Agenda 21 de la cultura, por otra parte, determina la necesidad de implementar dos instrumentos fundamentales en el desarrollo de las políticas locales para la cultura: la planificación participativa y la evaluación no tecnocrática.

Antes y después de la Agenda 21 de la cultura muchas ciudades iberoamericanas, en especial aquellas de mayor dimensión urbana y demográfica, han implementado planes estratégicos locales y planes locales de cultura a lo largo de los últimos años, no siempre con los adecuados niveles de articulación entre ambas iniciativas y con una dispersión más que notoria en sus metodologías y planteamientos. El presente seminario se plantea ante la necesidad de iniciar una reflexión pausada sobre logros, métodos y desafíos derivados de la proliferación de iniciativas, explorando tanto los discursos como las metodologías y las buenas prácticas existentes, con el propósito de

aportar a los participantes elementos de reflexión y de actuación vinculados al tema que nos ocupa.

En este sentido, el seminario "**Políticas urbanas y desarrollo cultural: la planificación como estrategia**" formulará e intentará, en la medida de lo posible, dar respuesta a las siete cuestiones siguientes:

- En cuanto al **discurso**, ¿cómo articular las nociones de desarrollo local y de desarrollo cultural?
- En cuanto a la **estrategia**, ¿qué lugar debe ocupar lo cultural en la planificación local y lo local en la planificación cultural?
- En cuanto a la **metodología**, ¿es posible avanzar hacia la integración de los instrumentos existentes?
- En cuanto a los **sistemas de información de base** ¿cómo mejorar en la creación y el uso de bases de datos, estadísticas, mapas culturales, etc.?
- En cuanto a la **escala**, ¿cómo articular los distintos niveles de planificación, desde lo supra-local (nacional, regional) hasta lo infra-local (barrial, distrital)?
- En cuanto a la **participación** ciudadana, ¿cómo potenciar el desarrollo de consejos culturales locales, el asociacionismo cultural o el voluntariado?
- En cuanto al trabajo en **redes de ciudades**, ¿cómo cooperar más para planificar mejor?

Coincidiendo con la celebración del seminario, el lunes 31 de marzo tendrá lugar en Quito una reunión de las ciudades que forman parte del "Nodo Cultura" de la Red Andina, pertenecientes a Colombia, Perú, Bolivia, Venezuela y Ecuador.

2. Participantes

- Expertos en planificación estratégica urbana y en planes locales de cultura
- Responsables políticos y técnicos de departamentos de cultura de ciudades iberoamericanas

El seminario planteará unas condiciones especiales para promover la participación de:

- Las ciudades de la red Interlocal de Ciudades Iberoamericanas para la Cultura
- Las ciudades de la Comisión de cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos
- Las ciudades del "Nodo Cultura" de la Red Andina
- Los agentes culturales y ciudadanos de Quito

3. Programa de trabajo (provisional)

Lunes, 31 de marzo de 2008

Tarde:

Acto público de inauguración, con la presencia de **Paco Moncayo** (Alcalde Metropolitano de Quito y copresidente de la Organización Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos), y **Leire Pajín*** / **Alfons Martinell*** (AECID - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo)

Martes, 1 de abril de 2008

Mañana: Presentación de los objetivos y el programa del seminario a cargo de **Jordi Pascual** (secretario de la Comisión de cultura de CGLU), **José Ramón Insa Alba** (co-presidencia de la red Interlocal, Zaragoza) y **Eduard Miralles** (Diputación de Barcelona, España) y **Miguel Mora** (Alcaldía Metropolitana de Quito)
Breve autopresentación de los participantes
Sesión de trabajo 1: conferencia, estudios de caso y debate

Tarde: Sesión de trabajo 2: conferencia, estudios de caso y debate
Visitas técnicas: Yaku (Museo del Agua) y Concurso Intercolegial de Música)

Miércoles, 2 de abril de 2008

Mañana: Sesión de trabajo 3: conferencia, estudios de caso y debate
Visita técnica: programa de rehabilitación del centro histórico de Quito

Tarde: Sesión de trabajo 4: conferencia, estudios de caso y debate
Espectáculo teatral: "Las mujeres de mi vida", de Peky Andino

Jueves, 3 de abril de 2008

Mañana: Sesión de trabajo 5: conferencia, estudios de caso y debate
Visitas técnicas: Factoría del Conocimiento y Centro Cultural Metropolitano

Tarde: Sesión de trabajo 6: conferencia, estudios de caso y debate
Conclusiones y clausura del seminario

Viernes, 4 de abril de 2008

Mañana: Visita opcional a Tulipe, centro ceremonial indígena en el subtrópico quiteño

La sesión inaugural del seminario (31 de marzo) tendrá lugar en el Museo de la Ciudad de Quito. Las sesiones regulares de trabajo se celebrarán en el recientemente rehabilitado Centro de Convenciones Antonio Espejo, antiguo hospital de la ciudad.

Con posterioridad a la realización del seminario se editará una publicación con las ponencias, debates y conclusiones, en formato papel y digital.

4. Especialistas invitados (relación provisional)

Tulio Hernández: Sociólogo especializado en cultura y comunicación. Coordinador de la Cátedra Permanente de Imágenes Urbanas y director del Laboratorio de Cultura Contemporánea de Caracas, Venezuela.

Félix Manito: Director de KREANTA (Cultura, conocimiento y comunicación), Barcelona. Autor del estudio "Cultura y estrategia de ciudad: la centralidad del sector cultural en la agenda local" (CIDEU, 2007)

Un representante del **Observatorio para la Cooperación Descentralizada Unión Europea-América Latina** (nombre a confirmar)

Un representante del programa "**City Development Strategies**" en Cities Alliance.

Pau Rausell: Profesor de economía de la cultura e investigador del Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local de la Universidad de Valencia, España

5. Buenas prácticas de ciudades invitadas (relación provisional)

Barcelona, España (Jordi Martí, * delegado de cultura)

Cotacachi, Ecuador (Auki Tituaña, alcalde)

Medellín, Colombia (Jorge Melguizo, secretaria de cultura)

Montevideo, Uruguay: Agenda Metropolitana

Quito, Ecuador (Gonzalo Ortiz, Concejal Presidente de la Comisión de Cultura y Jacqueline Calderón, Directora de Quito Cultura)

Rosario, Argentina (Chiqui González, secretaria de cultura)

Santa Rosa de Copán, Honduras (José Manuel Bueso, alcalde)

Sevilla, España (Paz Sánchez Zapata, directora de cultura)

6. Coordinación del seminario

Dirección académica:

Eduard Miralles (Red Interlocal de Ciudades Iberoamericanas por la Cultura)

Miguel Mora Witt (Director Metropolitano de Cultura de Quito)

Jordi Pascual (Coordinador de la Comisión de cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos)

Dirección técnica:

José Ramón Insa Alba (Red Interlocal de Ciudades Iberoamericanas por la Cultura)

René Pinto Moreno (Asesor de Asuntos Internacionales de la Alcaldía Metropolitana de Quito)

Relator:

Xavi Coca (Diputación de Barcelona, España)